

А. Адібекян
А. Элибегова

АРМЯНОФОБИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Ереван
2013

УДК 32.019.5
ББК 66.3 (2) 3
А300

Авторы: Адиебян А., Элибегова А.
Редактор: Лилит Карапетян
Корректор: Лилит Карапетян
Оформление, верстка: Виген Туманян

А 300 Адиебян А., Элибегова А.
Армянофобия в Азербайджане/А. Адиебян, А. Элибегова. –
Ер. : «Центр общественных связей и информации»
при Аппарате президента Армении, 2013. – 332 с.

УДК 32.019.5
ББК 66.3 (2) 3

ISBN 978 - 99941 – 2 – 891 – 4

© “Центр
общественных связей и информации”
Аппарата президента РА

Вместо предисловия

Идея написания этой книги возникла после презентации проекта «Azerichild», для которого были собраны и систематизированы художественные произведения азербайджанских авторов, написанные для детей, и образцы творчества самих детей, наглядно демонстрирующие диссонанс между реальной ситуацией в азербайджанском обществе в отношении всего армянского и декларируемой толерантностью к мультикультурализму и полирелигиозности.

Мы, естественно, называем это «армянофобией», часто не отдавая себе отчет в том, насколько существенную роль в становлении этнического самосознания азербайджанцев играют фобии, проецируемые именно на армян, как антипода в психологической модели противопоставления «мы - они», и чем чревата для них же самих такая перспектива.

Объемный архив, собранный авторами этой книги, стал а) тезаурусом для анализа текущих процессов в азербайджанском обществе, б) позволил создать общую трехвременную панораму: что и как было, что имеем сегодня и каковы ожидаемые последствия проводимой на государственном уровне политики армянофобии в Азербайджане.

Книга содержит как необходимый фактологический материал, так и теоретические подходы, позволяющие репрезентировать психологическую и социальную основу касающихся нас процессов в азербайджанском обществе. Возможность изучать в режиме онлайн такое явление, как армянофобия в азербайджанском социуме, облегчает работу специалистов и фактически непрерывно дает новую пищу для анализа.

Безусловно, авторы далеки от утверждения, что при желании нельзя будет найти в армянском обществе аналогичные явления. Однако считаем необходимым подчеркнуть, что, во-первых, речь идет о несоизмеримости масштабов и уровня пропагандируемого явления. В книге приведены исчерпывающие свидетельства широкомасштабного распространения армянофобии в Азербайджане, экспортируемой за его пределы, заказчиком и идеологом которой является государство в лице действующих политических сил при полном одобрении и поддержке со стороны интеллектуальной элиты и общества в целом. И в этом контексте – очевидного диссонанса между устной декларацией о приверженности к определенным ценностям и конкретными действиями, разрушающими их. Во-вторых, книга преследует цель лишь изложить факты, избегая поспешных выводов, субъективных оценок и тенденциозности при анализе.

Необходимо подчеркнуть, что все включенные в книгу примеры взяты

из азербайджанских или нейтральных источников. Ввиду ограниченности объема в издание включены наиболее типичные и распространенные проявления армянофобии в Азербайджане. К тому же, учитывая широко применяемую в азербайджанских СМИ практику удаления материалов из первоисточников, авторы заранее подготовили скриншоты к используемым примерам.

Книга рассчитана на широкую аудиторию, а не только на читателей-армян. Мы адресуем ее мировому сообществу, населению Азербайджана, а также его духовным лидерам.

Мы считаем своим долгом предупредить о том, что проявление признаков ответной ксенофобии недопустимо, поэтому книга не предназначена для использования в качестве учебного материала в школах, а также не рекомендована для чтения особо впечатлительным людям.

И, конечно же, хотим выразить особую благодарность всем тем людям, благодаря усилиям и поддержке которых эта книга вышла в свет.

**Руководитель НПО «Инициатива по предотвращению ксенофобии»
Армине Адибекян**

**Кандидат политических наук, эксперт по геополитике Южного Кавказа
Анжела Элибегова**

The idea of this book

... Came after the presentation of Azerichild project which involved a systematized compilation of children books authored by Azeri writers, along with examples of works created by children themselves.

The pieces of literature, assembled in Azerichild is a clear manifestation of the gap between the real anti-Armenian xenophobia installed in the Azerbaijani society and the officially proclaimed tolerance towards other cultures and religions.

Naturally enough, we tend to label this hatred as armenophobia often without full awareness of the pivotal role it plays in shaping the ethnic identity of Azerbaijanis; such hatred channeled against all that pertains to Armenia stands as the nemesis of their psychological model and fuels the juxtaposition of us vs. them which is fraught with repercussions for Azeris themselves.

The large archive compiled by the authors of this book (a) serves as a thesaurus for an analysis of ongoing processes in the Azerbaijani society and (b) allows building a temporal perspective on three levels covering the history, current situation and expected ramifications of the armenophobic policy pursued in Azerbaijan at state level.

The book contains requisite factual evidence and theoretical premises that can be illustrative of psychological and social underpinnings of the processes that occur in the Azerbaijani society and have some bearing on us. The chance to scrutinize on line the phenomenon of armenophobia in the social milieu of Azerbaijan facilitates the work of specialists and becomes a continuous resource for analysis.

The authors are certainly far from the allegation that the Armenian society - if taken under a rigorous scrutiny - will not display similar traits. However, it must be emphasized that the scale and level of such propaganda defy all reasonable comparison in the first place. The book provides overwhelming evidence attesting to a widespread armenophobia in Azerbaijan and beyond its borders - orchestrated and inspired by the state while represented by its existing political forces with the full approval and support from the intellectual elite and the society as a whole.

In this context, there is a blatant contradiction between the verbal statements declaring commitment to certain values and a very specific line of action that nullifies them. Secondly, the book aims exclusively to narrate facts without recourse to any hasty conclusions, partial assessments or biased analysis.

We have attempted to review most, if not all significant aspects of the public life of Azerbaijan that displays a premeditated and far-reaching cultivation and instillation of armenophobia at state policy level.

It infiltrates all aspects of the country's life on both horizontal and vertical planes engulfing all groups irrespective of sex, age and social status. Fallacious practices are employed along with the distortion and arbitrary interpretation of the universal set of values. The core meaning of certain categories is replaced to impose a form that is essentially in contradiction with universal concepts. This comes to discredit such notions as patriotism and tolerance, law and morality, good and evil.

Yet, it must be noted that the anti-Armenian propaganda which targets the Azerbaijani society carries serious risks for Armenia as well. Sooner or later, the peace will be restored in the region. What will be the face of such peace, if the next generation treads heavy with hatred against another nation, and the murderous intent becomes part of its identity? Will the feelings of hatred towards Armenians dissipate? Will it take years before generations change and those harboring feelings of armenophobia disappear as forms of perceiving the surrounding world?

Yet, such policy of inciting hatred against Armenians will be no less prejudicial for the Azerbaijani society in short and long-term perspective. Raising entire generations in a spirit of hatred against Armenians based on false stereotypes, the rulers of Azerbaijan attack the minds of their children robbing them of any chance to follow a natural path of development and personal growth. Instead, the resulting product of such policy is a citizen who takes an aggressive stance against his arch enemy - the Armenian - fully prepared to take ruthless action against Armenians. The official heroization of axe killer Ramil Safarov by the leadership of Azerbaijan sets a precedent for generations to come which are raised under a heavy load of the anti-Armenian propaganda and pushed towards similar 'heroic deeds' by all means available.

It must be stressed that all examples included in the book are taken from Azerbaijani or other non-Armenian sources. The limitations of this publication warrant the inclusion of only the most typical and common manifestations of armenophobia in Azerbaijan. Besides, considering the frequent practice employed by the Azerbaijani media consisting in removal of materials from original sources, the authors have prepared screen shots for all examples used in the book.

The book is intended for a wide audience, interested in developments in the region of South Caucasus. We dedicate this book to the international community, the people of Azerbaijan and its leaders.

It is incumbent on us to warn that showing retaliatory xenophobia is inadmissible; therefore, this book is not intended for use as a teaching material in schools and is not recommended for emotionally sensitive readers.

And, of course, we wish to express our special thanks to all whose assistance and support contributed to the publication of this book.

Глава 1. Что важно знать о ксенофобии

Ксенофобия как социокультурное и этнопсихическое явление имеет два основных значения: первое – это навязчивый страх перед незнакомым; второе – нетерпимость, неприятие, ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, чужеродному. Ксенофобия отличается от присущего всем народам **этноцентризма** тем, что этноцентризм редко выходит за пределы нормы и не превращается в **социально-политическую патологию**.

Обладая достаточно сложным содержанием, **ксенофобия** может рассматриваться с различных точек зрения – биологии, медицины, психологии, социологии, этнологии, политологии, культурологии и других смежных наук, однако в любом аспекте суть ксенофобии сводится к антагонистическому восприятию «свой - чужой».

Для формирования комплекса ксенофобии нет необходимости в наличии реальной угрозы от «чужих», так как она призвана сплотить членов данной общности, поэтому достаточна лишь подобная маркировка, которая становится осевым индикатором различения «своих» и «чужих».

Одна из фундаментальных потребностей человека¹ — потребность осознавать себя частью какой-либо общности – семейно-родовой, религиозной, профессиональной, культурной, этнической. Этническая – одна из самых основных потребностей в самоидентификации человека. Поэтому все, что не вписывается в исторически сложившиеся рамки этнической самоидентификации, вызывает у индивида отторжение, отрицание, дистанцирование и противопоставление.

Конфликтолог К. Митчелл², рассматривая процесс первичной самоидентификации, предлагает следующие социально-психологические результаты:

- принадлежность к большой группе удовлетворяет обычную для каждого человека потребность быть принятым другими людьми;
- так как идентификация с конкретной группой является средством развития чувства собственного достоинства и безопасности, то предпочтительно, чтобы группа была успешной с точки зрения индивидуального члена группы;
- человек избегает негативного мнения о собственной группе, так как это связано с желанием человека думать о себе хорошо;
- желая создать о себе хорошее мнение, человек будет стремиться возвеличивать качества своей группы и игнорировать информацию относительно действий или качеств, которые выставляют его группу и его самого, как члена данной группы, в плохом свете;
- разделение людей на «Мы» и «Они» почти неизбежно приводит к некоторому принижению «Они», чтобы «Мы» соответственно

- могли быть возвышены;
- идентификация с группой часто настолько сильна, что ценности и цели группы интернализуются отдельными членами и становятся их собственными ценностями и целями;
- любая угроза группе как таковой или любой из ценностей и целей будет восприниматься ее членами как личная угроза, угроза их собственным ценностям.

Осознание противопоставления «свой-чужой» происходит посредством близких связей:

- семейно-родственные, кровные (племя, род, семья);
- этнические (народ, этнос, нация);
- языковые (язык, диалект, говор);
- конфессиональные (религия, религиозные течения);
- социальные (сообщество, сословие, класс, группа).

«Свой» – носитель моделей, формирующих и регулирующих поведение в рамках одной общности, унаследованных от предыдущих поколений и воспроизводимых последующими.

«Чужой» ассоциируется со страхом, предполагаемыми неприятностями и переменами, иногда не в лучшую сторону. Прямые ассоциации с «чужим» – изменения, агрессия, нашествие, разрушение – легли в основу мировосприятия практически всех народов мира. Это касается не только межличностных или межгрупповых отношений, но и взаимоотношений человека с природой (природные явления, дикие животные и пр.). Социальные психологи Г.У. Солдатова, А.В. Макаrchук считают, что чаще в отношении к «чужому» доминирует страх. Ведь исторически так сложилось, что люди всегда опасались непонятного, непознанного и незнакомого³. Причины этого страха, который впоследствии проявляется в подозрительности и в конечном итоге отторжении, по Фромму, заключаются в необходимости принятия «неординарных решений»⁴.

Согласно некоторым авторам, «чужой» – это не просто «противоположный», «другой», «враг», а ось осмысления понятия «свой». Люди, живя в однородной среде, редко задумываются над тем, какие они, воспринимая реальность в рамках общей идеологии, общих представлений, общих моделей поведения. И лишь встретившись с альтернативой, осознав различия, формируют представление о себе, как о носителях «своей» системы.

Люди рассматривают и оценивают «чужих», отталкиваясь от своих собственных обычаев, традиций, формы поведения. Путем обособления от «они» («враги», «чужие», «неприятные») создавалось понятие «мы» («свои», «друзья», «приятные»). Осознать специфику своей собственной этнической группы люди могли только через сопоставление и противопоставление ее другим⁵.

«Чужих» можно классифицировать следующим образом:

«Далекий чужой» – группа, о существовании которой имеются сведения, но в силу географических, исторических и прочих обстоятельств контакты с ней не осуществлялись или не затрагивались жизненные интересы. Отношение к этой категории нейтральное, описательное, не вызывающее негатива, по определению И. Кона, «вызывающее любопытство» (контакты между армянами и эскимосами, грузинами и уйгурами, бушменами и индейцами дакота).

«Свой чужой» – группа, с которой исторически сложились взаимоотношения сотрудничества, интенсивного общения, преодоления общих бед, ведения совместных войн против общего врага. Восприятие этой категории «чужих» окрашено позитивными оценками, а различия знакомы, хорошо изучены, приемлемы и воспринимаются в позитивном ключе (контакты между армянами и ассирийцами, армянами и греками, азербайджанцами и турками и пр.). Солдатова определяет этот тип «чужого», скорее, как «другой». «Он нас одновременно и притягивает, и отталкивает. Сама по себе такая эмоциональная двойственность не несет негативного значения, и у “чужого-другого” всегда есть шансы стать “своим”»⁶.

«Близкий чужой» – группа, находящаяся в непосредственной близости, с которой исторически сложились отношения, основанные на конфликтах, противостоянии, борьбе. Это враждующие племена, государства, противоборствующие системы, которые, по Г.Солдатовой, определяются в качестве «чуждых». «Поэтому «чужих-чуждых» обычно сторонятся, отвергают, их считают виновниками проблем и бедствий, нередко принимают за врагов и ненавидят. И если такой стороной оборачивается рациональное чувство страха человека перед неведомым, то это не что иное, как ксенофобия — страх чужаков, неприязнь и враждебность по отношению к «чуждым», непохожим на нас отдельным людям и целым группам»⁷. Для случая «чужие-чуждые» характерны негативная окраска восприятия и агрессивные установки по отношению друг к другу, которые носят устойчивый характер. «Чуждые», как правило, это группы, проживающие в непосредственной близости (общая граница), нередко в рамках одного общества (взаимоотношения национальных или религиозных меньшинств и большинства).

Примечательно, что переход из второй группы «чужих» в третью – довольно частое явление. Они знакомые, они близкие, их мало, они нуждаются в охране и защите. Но как только развитие этих «чужих» доходит до стадии желания размежеваться или самостоятельно решать свои проблемы, удовлетворять потребности наравне с большинством, они сразу превращаются в «чуждых», «врагов». А качества, которые еще

вчера оценивались в позитивном ключе, уже сегодня получают совершенно противоположную окраску.

Отторжение «чужого» зависит от степени важности глобальной цели. Например, на этническом уровне различие «свой – чужой» проходит между «мы – армяне» или «мы - лезгины». Но внутри самой этнической группировки могут происходить те же самые процессы на уровне субэтнической или территориальной принадлежности: азербайджанские лезгины – дагестанские лезгины, армяне-христиане – армяне-мусульмане, внутри каждой из которых возможны свои деления по принципу диалекта, района, почитаемого святого. Консолидация или отторжение зависят от величины цели и статуса «чужого» в контексте решаемой проблемы.

Взаимоотношения между группами на основе различий бывают следующими:

1. **Биологические** – основанные на инстинкте выживания.
2. **Психологические** – основанные на восприятии другой группы и вытекающих из этого процессов: мышления, страхов, импульсов и пр., формирующих отношение и поведение.
3. **Социально-психологические** – основанные на возникновении дифференциации в обществе и вытекающих из этого общественных процессов.
4. **Политические** – основанные на роли и ответственности управленческого аппарата в формировании общественного мнения и путей распространения или блокирования ксенофобских тенденций.

Биологический аспект

Корни ксенофобии принято искать в биологических особенностях, где отторжение «чужака» рассматривается в качестве механизма сохранения рода и вида, основанного на инстинкте самосохранения. «Свои» охраняются от вымирания в условиях, когда идёт жёсткая борьба за ресурсы⁸.

Однако стремление оправдать человеческое поведение только биологическими предпосылками весьма спорно. Социальное общество на протяжении всей истории регулировалось табуированием и запретами естественных биологических инстинктов – религией, моралью, административно-правовыми положениями. А. Цурюпа считает, что «в человеческом обществе подобный инстинкт вреден и бессмысленен»⁹. Следовательно, между животным миром и социальным обществом лежит бездна различий, и биология никоим образом не может служить оправ-

данием поведению, которое расценивается в человеческом обществе как деструктивное.

Психологический и социально-психологический аспект

Ксенофобия – иррациональное чувство, источник комплекса негативных переживаний индивида, основанных на страхе, предубеждениях, стереотипах, предрассудках и всех вытекающих из этого состояний и поведения.

Ксенофобия базируется на ожидании угрозы и ощущениях страха, основанных не столько на объективно существующих причинах, сколько на деформированном восприятии реальности. В качестве доказательства злого умысла со стороны «чужих» выступают подозрения в существовании внешних, совершенно конкретных сил, ответственных за негативные явления в «своем» сообществе, угрожающих его существованию.

Окружающий мир представляется в виде «пирамиды угрозы», во главе которой находится «враг», имеющий конкретное воплощение и деструктивные качества, цели и инструменты. «Враг», который манипулирует окружением (околдовывает, подкупает, клеветничает, лоббирует) и использует свои качества и способности, чтобы влиять на деструктивные процессы в обществе. А зеркальное отражение этой пирамиды – призма, через которую видится реальность: установки, стереотипы, проекция, формирующие образ врага. Далее следует *фрустрация* и, как следствие, *агрессия* и *вымещение*.

Фрустрация – психологическое состояние, возникающее при отсутствии или ограничении возможностей удовлетворения потребностей, вызывающее ощущение лишения того, к чему стремишься. В соответствии с теорией агрессии и фрустрации, следствием фрустрационного состояния является агрессия, направленная как против объекта, являющегося или считающегося источником фрустрации, так и на третью сторону, или даже на себя¹⁰.

В Азербайджане, например, источником фрустрации принято считать «карабах» (собираТЕЛЬНЫЙ образ, включающий в себя поражение в войне, переговорный процесс, попытки вернуть Карабах, ненаступление обещанной войны), а ее причиной – армян как этническую единицу, независимо от места проживания, гражданства, пола, возраста и социального статуса.

Агрессия – целенаправленные действия или риторика, направленные на причинение вреда или обиды лицу, против которого она направлена. Агрессия не всегда может сопровождаться действиями, она может проявляться в виде риторики, фантазии, сна и даже хорошо обдуман-

ного плана реванша¹¹ – оскорбления в прессе, угрозы взрывов АЭС или сбивания гражданских самолетов, мечтания о «встрече следующего Новруза в Шуши», публичные обсуждения планов нападения и ведения военных действий.

Существует несколько путей вытеснения агрессии¹²:

Перенаправление против объекта, который признан причиной фрустрации – Карабах и Армения, а также люди, населяющие их – «сепаратисты», «агрессоры», «оккупанты».

Перенесение на совершенно невинный предмет – в конце XX века армяне Сумгаита, Баку и Кировабада, не будучи участниками «идеи «Ми-ацума» (требований передачи НКАО под юрисдикцию Еревана), стали жертвами погромов в Азербайджане из-за действий соотечественников в Карабахе только на том основании, что они также были армянами. В послевоенные годы агрессия была перенесена на тех, кто, по мнению официального Баку, ведет «проармянскую», соответственно, «антиазербайджанскую» политику – знаменитый «Черный список», о котором речь пойдет ниже.

Перенесение внутрь своего общества, то есть против самого себя – поиски внутренних «армян»-врагов, подавление инакомыслия, авторитаризм и, как следствие, рост суицидов, убийств (бытовых и политических).

Частью социально-психологического аспекта также являются **этнические установки**. Это готовность личности воспринимать те или иные явления национальной жизни и межнациональных отношений и действовать определенным образом в конкретной ситуации в соответствии с этим восприятием¹³.

Существует три типа установок:

- **позитивная** – переоценка положительных качеств;
- **негативная** – переоценка негативных качеств;
- **адекватная** – сбалансированный подход и оценка характеристик.

На формирование установки оказывают влияние родители (особую роль играет сходство установок родителей и детей по отношению к социально значимым объектам), авторитетные личности, а также средства массовой коммуникации. Все это выступает в качестве воспитательного, пропагандистского и идеологического инструмента в деле формирования нужного стереотипа.

Дед – внуку¹⁴: «Армяне – наши враги, сынок. Эти проклятые

вот уже 5 лет как отравили нашу жизнь, превратили все в яд. В свое время мы их приняли как подручных, слуг. Предоставили им земли, жилища, приют. Росли они на остатках нашего хлеба. Пусть боком им выйдет все наше добро. Как обнаглевшие псы лают на своих хозяев, так же они платят черной неблагодарностью тем, кто протянул им руку, поддержал в трудные времена. Негодяи, ублюдки лают на нас, тех, кто им давал хлеб и прибежище»^а.

Азад Шариф, «аксакал» азербайджанской журналистики: *«Об этом надо кричать, чтобы услышали наши дети, внуки и правнуки, чтобы они не повторяли ошибок наших отцов, и наших с вами. Чтобы они никогда больше не доверяли армянам, не давали им возможность повторить Ходжалы^б! Поверьте, пройдет полстолетия, и они опять будут лезть к нам со своей предательской дружбой, лезть в наше доверие, каяться и льстить нам. Дети! Внуки! И правнуки! Не забывайте этого!»*

Часто эти установки формируются на базе удачного или неудачного опыта общения с представителем какой-либо группы. Этнические установки, как и любые другие, лежат в основе типичных искаженных представлений о других. Однако они подвержены изменению, в зависимости от временных или ситуативных факторов, что достигается путем накопления достаточных знаний об объекте, личных контактов, смены идеологического фона.

Мирмехти Агаоглу^с: *«Так постепенно ненависть внутри меня трансформировалась в «комплекс мизерности». И я начал злиться тому, что все это время был обманут. Чисто ради интереса я начал общаться в Mail.ru с армянскими девушками. Они говорили: «Ваши парни грубые, невоспитанные, безнравственные, ругаются нецензурно, оскорбляют». Я же старался вести себя культурно. <...> Говорил девушкам, что я другой, не похожий на них. Иногда беседовали про войну. Пытались выяснять, кто прав, кто виноват, забывая при этом, что решение конфликта должны найти президенты, а не мы. А когда осознавали эту маленькую истину, куда-то исчезал весь пафос, и мы возвращались к нормальному разговору о простой жизни. <...> Наше детство совпало с движением толпы на площади, и с той*

^а Здесь и далее орфография и синтаксические особенности источников сохранены.

^б События, связанные с трагической гибелью турок-мехетинцев неподалеку от Агдама в 1992, которые по-разному трактуются армянской и азербайджанской сторонами.

^с «Армянин внутри меня». См. приложение.

поры мы создали большого армянского врага, мы возвращали его, развивали, увеличивая и раздувая размеры. В итоге настолько раздули, что стали видеть не реальность, а то, что хотели видеть. <...> Но каждый раз, узнав и познав, что из себя в реальности представляет наш враг, на что он способен, каждый раз придется испытать шок».

Этнические установки, в свою очередь, лежат в основе этнического стереотипа, который представляет собой элемент взаимоотношений, основанный на опыте предшествующих поколений, из которого вытекают представления и восприятие человека.

Стереотип – совокупность представлений, отражающих установку социальной группы к определенному явлению или другой социальной группе. **Этнический стереотип** – жестко фиксированная этническая установка, напрямую регулирующая восприятие, поведение и интерпретацию поведения окружающих людей. Стереотипизация – это удобный способ классификации и систематизации информации. Этнические стереотипы восприятия связаны с обобщенным и схематизированным описанием свойств и характеристик своей этнической общности (автостереотипы) и чужой этнической общности (гетеростереотипы)¹⁵.

В рамках данного исследования доминирующие в Азербайджане стереотипы выглядят таким образом:

Автостереотип азербайджанцев – очень древние, культурные, цивилизованные, гостеприимные, дружелюбные, доверчивые, добрые, незлопамятные, трудолюбивые, талантливые, созидательные, честные, порядочные, гордые, смелые, патриотичные, толерантные.

***Кенан Гулузаде**¹⁶: «Азербайджанцы действительно мягкий народ, которому чужды лишняя оснований агрессивность, а тем более планомерное насаждение или разжигание религиозной, национальной и этнической розни. Это не громкие слова, а реальность, хорошо известная каждому из нас. <...> У нас не может быть ненависти ни к одному народу, которые живут в окружающих нас странах, включая и армян. Да, мы, может, вполне имеем на то право, ненавидеть националистические круги Армении. <...> Но ненавидеть целый народ мы не в состоянии хотя бы потому, что столько ненависти в человеке быть не может. <...> Ксенофобия – чуждое для азербайджанского общества явление. Все мы азербайджанцы и у нас нет другой родины».*

Гетеростереотипы армян – подлые, коварные, лживые, кровожадные, воры, бесталанные, неблагодарные, жадные, корыстолюбивые, интриганы, торгошники, клятвопреступники.

Азад Шариф, «аксакал» азербайджанской журналистики: «Давайте хотя бы сами себе признаемся, что мы удивительно доверчивая, незлопамятная нация, гордились своим интернационализмом. Но нашей незлопамятностью пользовались веками живущие рядом коварные и завистливые соседи по двору, парадной, по городу и деревне <армяне>. И это обернулось для нас трагедией. Они ели наш хлеб, пили нашу воду, учились в наших школах и вузах, пользовались всеми благами республики и изрядно обогащались. Выдавали замуж своих женщин за наших мужчин. Не случайно сейчас в нашей республике проживает около 30 тысяч армянок.

Мы не разглядели геноцидное коварство армян. Мы даже всерьез не восприняли великого Пушкина, который двести лет назад воскликнул: «Ты трус, ты раб, ты – армянин!»¹⁷.

Умуд Хазар, активист движения «Нуда»: «Помню в детстве, под влиянием нелепой пропаганды, я представлял армян, как одноглазых циклопов – людоедов с длинными бородами, а креативные родители пугали не желающих спать детей не бабайками, а ... армянами, и все это до сих пор не изменилось»¹⁸.

Одной из форм этнических стереотипов является оценка человека и его поведения с позиций группового членства. И, как правило, такая оценка является проекцией своих собственных качеств на «чужого».

Проекция – форма психологической защиты, посредством которой собственные психологические черты, личностные качества, эмоции, отношения и т.д. приписываются кому-то другому. Проекция выполняет функции защитного механизма, оберегая индивида от тревоги. Кроме того, проецируемое желание или эмоция рассматриваются индивидом как направленные со стороны на него самого. Это – следствие *вытеснения*, которое заключается в подсознательном приписывании собственных качеств, чувств и желаний другому человеку¹⁹. В этом случае вытесненные желания проецируются на кого-то другого. И индивид, не замечая своих желаний, видит их и осуждает за это других.

Вытеснение – защитный процесс, посредством которого идеи устраняются из сознания. Благодаря вытеснению мысли подавляются, загоняются вовнутрь, но не перестают влиять на человека, приводя к внутреннему конфликту²⁰.

Человек, пользующийся защитным механизмом проекции, часто убежден в чужой непорядочности, хотя сам втайне склонен к этому. Иногда жалеет, что не поступал так же, когда была такая возможность. Самый красноречивый пример проекции можно рассмотреть на активно раскручиваемом тезисе, приписываемом экс-президенту Армении Р. Коча-

ряну «о несовместимости армян и азербайджанцев».

Противопоставляя свою «толерантность» «расизму» армян²¹, власти Азербайджана противоречат сами себе, демонстрируя откровенную ксенофобскую риторику:

- *У некоторых правозащитников Азербайджана имеется примесь армянской крови*²²!
- *Их (армян) надо убивать в Карабахе, а не в других странах*²³.
- *Можно с уверенностью утверждать о том, что если у хаев^а иногда и появляются «таланты», то это вовсе не их национальное достоинство, а это результат того, что в большинстве их течет тюркская кровь*²⁴.
- *Хотя, в данном случае я выбрал неверное сравнение и невольно оскорбил благородное и свободолюбивое животное (речь о волке – прим. авт.), единственное, которое не поддается дрессировке, сравнив его с армянами. Естественно, что свободолюбие (армяне на протяжении всей истории были под чьей-то пятой, а последние триста лет уютно чувствуют себя шавками России) и, тем более, благородство чужды этой нации. Скорее, уместно сравнить армян с шакалами, чей вой уж очень напоминает завывания наших недобрых соседей о своей «многострадальности»*²⁵.

В результате подобного искажения восприятия и оценки возникают такие негативные явления, как предубеждения, предрассудки и дискриминация.

Предубеждение – это заранее сложившееся суждение, вера или точка зрения на то, что человек представляет собой, без достаточных для этого оснований²⁶.

Предрассудок – это заведомо ложное осуждение людей исключительно на основании их принадлежности к иной этнической группе²⁷.

Дискриминация – негативное поведение или призывы к негативному поведению по отношению к людям исключительно на основании их принадлежности к иной этнической группе²⁸.

Если предубеждение – это негативная установка, предрассудок – это негативное суждение о человеке и его действиях, то дискриминация – это негативное поведение. Устранение негативных установок способствует и устранению дискриминационного поведения²⁹.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что стереотип – идеаль-

а Хай (Հայ) – самоназвание армян.

ный инструмент построения образа врага, внедряемого в общественное сознание.

Образ врага – идеологический и психологический стереотип, позволяющий строить ожидания, восприятие и поведение в отношении «чужого», которому приписываются нечеловеческие или потусторонние негативные черты.

Однако этого сложно добиться, не имея прочной базы в виде **этноцентризма** – тенденции рассматривать собственную этническую группу и социальные стандарты как основу для оценочных суждений относительно практики других. Подразумевается, что человек считает собственные стандарты превосходящими, но скорее для **самоутверждения и возвышения в собственных глазах**, однако это не всегда приводит к неблагоприятному отношению к практике чужих групп.³⁰

Так, средневековые японцы, считая китайцев своими учителями и источником многих культурных заимствований, тем не менее, обзывали их «южными варварами». Так же поступали греки – создатели понятия «варвар» (бормотун).

По этой причине построение образа врага, основанного на этноцентризме, предполагает также **демонизацию и дегуманизацию** «чужих»^а.

Дегуманизация подразумевает тотальное противопоставление «своих» и «чужих», вплоть до исключения последних из рода человеческого. Членов чужой группы отождествляют с представителями фауны, имеющих «недобрую славу», – скорпионами, змеями, шакалами, крысами и пр. В частности, в Руанде, непосредственно в период подготовки геноцида тутси, правительственное радио сравнивало их с тараканами³¹.

Демонизация подразумевает наделение «чужого» определенными негативными качествами, предполагающими аморальность, маргинальность, а также обладание некими сверхъестественными способностями, оказывающими негативное влияние.

Используя **типологию образа врага**, предложенную историком Еленой Синявской^б, изучавшей образ врага в армии или во время войны³², применительно к политике армянофобии в Азербайджане в контексте нагорно-карабахского конфликта образ врага можно представить следующим образом:

а Подробнее см. главу «Дегуманизация и демонизация образа армян».

б Елена Спартаковна Синявская — российский историк, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН. Специалист по военной истории России XX века, социальной истории, истории повседневности, исторической психологии, военной психологии, военной социологии. Основатель и лидер научного направления «Военно-историческая антропология и психология».

- **Синхронный** – обобщенный образ врага, формируемый в ходе военных действий, при непосредственном участии в ней (ветераны Карабахской войны);
- **Ретроспективный** – соединяет в себе индивидуальный образ-воспоминание ветеранов – участников событий (модифицированные интерпретации тех или иных событий много лет спустя);
- **Официально-пропагандистский** – предшествующий приобретению человеком личностного опыта общения, контакта с врагом (на уровне официальных лиц, наиболее авторитетных для общности представителей);
- **Служебно-аналитический** – доминирует у командного состава и разного рода спецслужб, которым требовался адекватный образ врага на основе объективной и большой по объему информации для принятия оперативных и стратегически важных решений;
- **Личностно-бытовой** – самый распространенный, присутствующий на всех армейских уровнях, непосредственно вовлеченных в боевые действия или же в конфликт.

Политический аспект

В основе политической составляющей ксенофобии лежит стремление манипулировать общественным сознанием для направления эмоциональной энергии и внимания общества в русло, необходимое для решения тех политических задач, которые вытекают из интересов манипулятора.

Сам факт существования «внешнего врага» формируется и насаждается для внутренней мобилизации группы и, как правило, используется политической элитой для подавления сил и течений внутри группы, направленных против самой элиты.

«Образ врага», присутствующий в массовом сознании, сплавливает общество вокруг харизматичного лидера, вождя, заставляет временно забыть или ослабить внутригосударственный конфликт по вектору «власть – общество». Он помогает компенсировать ошибки правящей элиты в экономической и социальной сфере. Перед лицом реальной или мнимой угрозы население демонстрирует покорность правителю, обладающему статусом «отца», «защитника», «вождя»³³.

Наиболее ярко и последовательно идея соотнесения формирования и развития социума с отдельной личностью воплощается в авторитарных обществах, к коим смело можно отнести Азербайджан, где культ личности «основоположника» и «спасителя» нации Гейдара Алиева, а также авторитет его потомков – вне критики и обсуждения.

Уважаемый господин Президент! В свое время один из наших мудрых поэтов сказал, что солнце Востока взойдет здесь, в Азербайджане. Да, наступило время, и в 1969 году это солнце вошло над Азербайджаном.

Этим солнцем был наш гениальный лидер – великий Гейдар Алиев, который в советский период за короткий срок превратил экономически отсталую республику во всесторонне развитую, сделал нашу родину процветающим краем. Этим солнцем был архитектор и создатель независимого Азербайджана Гейдар Алиев. Этим солнцем был основоположник и автор нефтяной стратегии Азербайджана наш великий лидер Гейдар Алиев. Впоследствии Вы продолжили политический курс нашего великого лидера. В период Вашего руководства в республике достигнуты большие успехи. Построены новые города и поселки, в республике реконструирована инфраструктура. Созданы гигантские социальные и промышленные объекты. Всего не перечесать. А главное, стало улучшаться и с каждым днем становится лучше материально-духовное состояние нашего народа³⁴.

Внешне авторитарная личность демонстрирует равнодушие и отсутствие стремления к власти при всей ее привлекательности. Вместо этого она формирует вокруг себя круг подданных, которым внушается убеждение, что власть настолько сложная, ответственная и прекрасная вещь, что справиться с ней может лишь человек необыкновенных, нечеловеческих способностей. Если власть представляет собой сверхценность, то и обладать властью достоин только сверхчеловек³⁵. А подданные, в свою очередь, несут это убеждение вниз по социальной иерархии.

Когда в мае-июне 1993 года в результате крайнего обострения правительственного кризиса в стране возникла угроза гражданской войны и утраты независимости, азербайджанский народ выступил с настойчивым требованием возвращения к власти Гейдара Алиева³⁶.

Еще одной отличительной особенностью авторитарной личности является скромность. Причем это не зависит от реального благосостояния этой личности, его амбиций и стремления удержать власть любой ценой. Реальность в массовом сознании искажается настолько, что стремление к власти подменяется понятием скромности, вследствие чего приход к ней представляется в виде народного призыва, народного выбора, нежелания вождя брать на себя груз власти. Но при этом вождь не может не откликнуться на призывы народа. Этим маневром обеспечивается, в том числе, миф о народной любви к вождю, воспроизводимый на всех уровнях социума, причем нередко народ совершенно искренне верит в

это³⁷.

*Народ меня любит, я ничего не могу с этим поделать. Вот недавно председатель исполкома города Гянджи решил поставить мой памятник перед входом в исполком. Я его вызвал, сказал, что этого делать не надо. Он долго сопротивлялся. Но я ему сказал: «Вот когда я умру, тогда и поставишь. Если сможешь»...*³⁸

Вера народа в непогрешимость, в спасительную роль и любовь к «отцу нации» обеспечивают безопасность самой авторитарной личности и ее власти, а негативные проявления в обществе направляются на внешнего или внутреннего врага, которых создает сама власть: армяне, русские, иранские муллы, коррумпированные чиновники, продажные правозащитники, завистники, но никогда – сам «Вождь».

Стоит обратить внимание на тот факт, что в Азербайджане пик антиармянских публикаций и выступлений официальных лиц приходится на период наибольшего обострения внутренней ситуации в стране, во время социальных бунтов, народных волнений, стихийных бедствий, коррупционных скандалов и т.п., ответственность за которые лежит на политике «вождя», когда возникает необходимость «перевода стрелок».

Для насаждения своей идеологии авторитарная система стремится посеять в обществе и страх, позиционируя себя гарантом безопасности. Это – самый короткий путь достижения цели, определяемый как тактика государственного террора внутри самого общества. Тактики террора предполагают создание атмосферы *страха и нестабильности* или использование для *подавления свобод* и утверждения во власти уже имеющейся *нестабильности и потребности людей в безопасности*³⁹.

Силы же, которые пытаются переломить существующее положение вещей, маргинализируются и объявляются внутренними врагами, и против них используется как сила государственной машины, так и общественное мнение. Этот процесс можно охарактеризовать как *внутригосударственный террор*.

Чтобы держать информационное поле под тотальным контролем и быть уверенным в бесперебойной работе «образа врага», власть использует инструмент *дезинформации и дезориентации*. **Масс-медиа** — могущественное оружие в пропаганде и решении конъюнктурных задач. Власть, контролируя СМИ и альтернативные каналы распространения информации, в состоянии оказывать влияние на формирование общественного мнения, манипулирования и внедрения необходимой идеологии.

Дезинформация — воздействие на человека, заключающееся в намеренном предоставлении ему такой информации, которая вводит в заблуждение относительно истинного положения дел⁴⁰.

Дезинформация осуществляется по следующей цепочке⁴¹:

- введение в заблуждение конкретного лица или группы лиц (даже целой нации);
- манипулирование (поступками одного человека или группы лиц);
- создание общественного мнения относительно какой-либо проблемы или объекта.

Введение в заблуждение — это прямой или не прямой обман, предоставление ложной, слегка видоизмененной, неполной информации, предусматривающей ее искажение, интерпретацию или вырывание из контекста.

Манипулирование — это способ воздействия, направленный непосредственно на изменение направления активности людей. Выделяют следующие уровни манипулирования:

- усиление существующих в сознании людей выгодных манипулятору ценностей (идей, установок);
- частичное изменение взглядов на то или иное событие или обстоятельство;
- кардинальное изменение жизненных установок.

Создание общественного мнения — поэтапный процесс, предусматривающий возникновение представлений об объекте, явлении, ситуации, обмен информацией между людьми, дискуссий и обсуждений, из которых выкристаллизовывается отношение массового сознания к ним.

Одной из разновидностей дезинформации является «**полуправда**» или «**ложь умолчанием**»⁴².

Примеров таких «полуправд» в информационном поле Азербайджана довольно много. Одна из наиболее известных и раскрученных из них — легенда о пресловутых «резолуциях ООН^а, игнорируемых армянами».

Принятые Советом безопасности ООН четыре резолюции по освобождению оккупированного Нагорного Карабаха и прилегающих к нему территорий до сих пор не выполняются Арменией⁴³.

Полуправда заключается в том, что ни в одной из Резолюций нет речи об «освобождении оккупированных территорий». Там отражено несколько

а Резолюции СБ ООН 822 (1993) от 30 апреля 1993 года, 853 (1993) от 29 июля 1993 года, 874 (1993) от 14 октября 1993 года и 884 (1993) от 12 ноября 1993 года.

ко тезисов, первый и главный из которых – немедленное прекращение военных действий. В 1993 году, на момент принятия этих резолюций, Азербайджан перешел в наступление и не планировал останавливаться, в надежде на реванш и возврат утерянных до 1993 года территорий.

Совет Безопасности ООН выдвинул это требование ещё 30 апреля 1993 г., в первой же резолюции 822, но на ее выполнение не хватило целого года и трёх других резолюций. Ещё год лилась кровь, нарастал поток беженцев и переселенцев. «Незамедлительность» прекращения огня не могла означать отсрочки до мая 1994 г. Можно ли столь упорное пренебрежение этим коренным требованием засчитать за своевременное выполнение резолюций Совета Безопасности ООН?

Какая же сторона нарушала это основополагающее требование всех резолюций и несет особую ответственность за то, что её сбой в решении этой кардинальной задачи положили начало срыву чуть ли не всех остальных требований – комплексному невыполнению резолюций СБ.

Конечно, безгрешных тут нет, но «пальма первенства» всё же бесспорно принадлежит азербайджанской стороне. Даже теряя контроль над своими территориями, руководство Азербайджана – и при А.Эльчибее, и при Г.Алиеве - упорствовало в попытках добиться перелома на фронте и решить конфликт силой. Уповав на неё, оно не имело права забывать о рисках для собственных территорий, о своей доле ответственности за появление и расширение оккупированных земель. А оккупация вновь заталкивала его в порочный круг отказов и срывов миротворческих инициатив. За годы активного посредничества России набрался целый календарь нарушений сторонами прекращения огня, уходов от таких договоренностей и других недооценок миротворчества (эзоповским языком говорит об этом и резолюция 884)⁴⁴.

Но самое главное, что требования всех четырех Резолюций были актуальны на момент весны-осени 1993 года, но никак не двадцать лет спустя.

То есть факт наличия Резолюций неоспорим, однако вырванные из контекста положения, полностью меняющие суть и дух документа, а также запоздалые требования их исполнения – красноречивый факт «полуправды» или просто лжи.

Но самая распространенная в Азербайджане форма дезинформации – искажение первоначальной информации путем небольших добавлений, приписок или перефразирований слов источника.

Trend.az. Продажа Арменией органов азербайджанских военнопленных недопустима – ВОЗ⁴⁵

Использование человеческих органов с целью торговли абсолютно недопустимо и полностью противоречит правам человека. Об этом сказал журналистам глава комитета по стратегическим программам и специальным проектам Европейского регионального комитета Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Агис Цоурос, выражая отношение к использованию Арменией органов азербайджанских военнопленных для продажи.

В реальности же, согласно другим азербайджанским информагентствам, например, Ара. az, цитата звучит иначе, и речь шла не об отношении Цоуроса к Армении и азербайджанским военнопленным, а к черной трансплантологии, как к явлению: *«А.Цоурос отметил, что трансплантация человеческих органов в здравоохранении мира осуществляется исключительно в законной форме: “Осуществление такой операции в обход закона недопустимо. ООН также против незаконной трансплантации человеческих органов и даже против продажи органов на законных торговых основаниях”»*⁴⁶.

Или же противоречие между кричащим заголовком и сутью слов источника:

Ричард Морнингстар: «Выращивание наркотиков на оккупированных территориях – правда»⁴⁷

США выступают против выращивания, транспортировки и продажи наркотиков в любой точке мира.

«Я не ознакомился полностью со всеми фактами по этому вопросу. У меня нет подтверждающей информации. Но мы должны быть уверены, что все высказанные мысли и предположения являются правдой», – сказал посол.

Здесь слова Морнингстара выведены в заголовок и представлены так, будто посол утверждает, что обладает информацией относительно факта выращивания наркотиков в Нагорном Карабахе и подтверждает ее, тогда как из прямого цитирования слов следует, что он не знаком полностью с фактами и необходимо убедиться в том, правда ли это.

Основная цель подобной дезинформации – вызвать необходимое эмоциональное состояние у аудитории, при котором люди теряют способность мыслить рационально, критически оценивать предоставляемую информацию и анализировать ее. Любые попытки разобраться, внести ясность, расследовать события пресекаются в корне путем воздействия на автора, его дискредитацию, высмеивание, физическое воздействие,

арест или даже убийство.

В 2007-м году против азербайджанского журналиста Эйнуллы Фатуллаева было возбуждено уголовное дело⁴⁸ за попытку пересмотреть официальную позицию Азербайджана относительно ходжалинской трагедии. В газете «Реальный Азербайджан» по результатам своей поездки в Армению и Карабах он опубликовал цикл статей «Карабахский дневник», в котором выразил убежденность в том, что коридор для беженцев действительно существовал, иначе ходжалинцы не смогли бы выйти из окружения. А также высказал мнение, что, вероятно, к расстрелу мирных жителей причастен Народный Фронт Азербайджана в политических целях.

В результате он был осужден на 8 лет и был освобожден, отсидев 4 года.

Дезориентация – введение общественности в заблуждение, подмена понятий и смещение ценностных ориентиров. Один из наиболее распространенных способов дезориентации оппонента или собственного сообщества – «обезглавливание» группы путем дискредитации, демонизации или дегуманизации лидера оппонирующей группы, народа, общества и его деятельности.

Житель города Ходжалы, уничтоженного армянами в 1992 году, Гюльали Биналиев заявляет, что подвергся пыткам со стороны нынешнего президента Армении Роберта Кочаряна^а. «После того как Роберт Кочарян избил меня, я потерял сознание, и с тех пор мои глаза плохо видят. Весь мир должен знать зачинщика Ходжалинской трагедии, представляющего себя как демократа», – заявляет Гюльали Биналиев. По его словам, в день оккупации города армянами он вместе с семьей попал в заложники, где и подвергся пыткам со стороны нынешнего президента Армении Роберта Кочаряна»⁴⁹.

«Армянский католикос Гарегин II такой же террорист и кровопийца, как глава государства Серж Саргсян». Об этом SalamNews заявил депутат Милли Меджлиса от Ходжалы Эльман Мамедов. Депутат подчеркнул, что не ожидает положительных результатов от встречи председателя Управления мусульман Кавказа гаджи Аллашшукюра Пашазаде и Гарегина II: «Аллашшукюр Пашазаде – религиозный деятель, а вот Гарегин такой же кровопийца, как президент Серж Саргсян»⁵⁰.

«Очень постыдный факт, что эти люди еще себя называют представителями азербайджанской интеллигенции. Их дей-

а

Экс-президент Армении. 1998-2008 гг.

ствия можно расценить как измену Родине. Мы не считаем их представителями нашей интеллигенции и поэтому требуем объявить Рустама Ибрагимбекова и Акрама Айлисли «персонами нон грата», – цитируют слова молодого функционера партии местные СМИ»⁵¹.

В сочетании с визуализацией, вызывающей эмоциональный всплеск у конечного адресата, результат достигается достаточно быстро и эффективно.

Американский психолог В. Каган⁵² считает, что ксенофобия, будучи иррациональным явлением, поддерживается и вполне позитивными процессами. Человек никогда не совершает того, что ему представляется дурным, нехорошим, некрасивым, преступным и т.д. В его сознании всегда происходит некое переосмысление, представляющее будущий поступок как нечто позитивное. Происходит подмена, замена, сдвиг, перелицовка, переиначивание смысла деяния, придание ему позитивной, а по возможности, героической окраски.

И именно этот процесс в Азербайджане осуществляется на уровне государственного аппарата. Очевидно, что убийство спящего, пусть даже врага – как минимум нелицеприятный поступок. Однако небольшое смещение акцентов со слова «убийство спящего» на фразу «враг, поправший флаг», «поступки Рамиля Сафарова дали второе дыхание» – и позитивное восприятие со стороны общества обеспечено.

Оружием борьбы за консолидацию азербайджанского общества (ассимиляционные процессы национальных меньшинств), минимизацию опасности внутреннего раскола (клановая стратификация и борьба между ними), перенаправление народного гнева в другое русло (социально-экономическое положение) и решение конъюнктурных проблем азербайджанский политический истеблишмент избрал армянофобию.

Глава 2. Историческая ось

Армянофобия – институциональная часть современной азербайджанской государственности⁵³ – зарождалась и развивалась среди закавказских татар в XIX–XX веке по той же спирали, что и антисемитизм в России. То есть речь идет о глубинном отторжении в контексте восприятия сегодняшними азербайджанцами армян как образованных, успешных, богатых, существование которых «лишило» всех этих благ «коренное» большинство, превратив их в «необразованных», «обездоленных», «нищих» и т.п.

Армяне исторически сыграли роль оси, вокруг которой строилась этническая, национальная самоидентификация азербайджанцев.^a На каждом отрезке истории в устах публицистов, общественных деятелей или исследователей «мусульманство», как общность, сравнивалось и противопоставлялось армянам.

Относительно обеспеченное, более образованное армянское население воспринималось местными мусульманами как чуждое, враждебное, представляющее собой не столько угрозу выживанию популяции, сколько источником постоянного ощущения «униженности», которое усугублялось сатирическими и публицистическими произведениями немногочисленной мусульманской (азербайджанской)^b интеллигенции.

В многочисленных произведениях писателей, публицистов, памфлетистов, сатириков, изобличающих собственную отсталость, мракобесие, отсутствие национального самосознания, в основном используется сравнение и противопоставление с армянами, реже – с русскими и евреями, но далеко не в пользу мусульман (азербайджанцев).

В целом восприятие армян азербайджанцами можно разделить на три основных уровня:

1. «Идеализация» и «эталонизация».
2. «Уравниловка».
3. «Уничтожение» и «отрицание», граничащее с откровенно ксенофобской и армяноненавистнической политикой.

Досоветский период

а В начале XX века формирование шло вокруг конфессионального ядра «мусульмане» или этнического «закавказские татары», и лишь с 30-х годов начался процесс этнической консолидации вокруг этнонима «азербайджанец».

б Использование этнонима «азербайджанец» относительно досоветского периода неправомерно, однако для ясности мы вынуждены использовать именно его.

В конце XIX – начале XX веков в представлении писателей, публицистов, деятелей культуры, которые четко обозначали грань между армянами и местным мусульманским (азербайджанским) населением, армяне воспринимались в качестве эталона и примера для подражания, что отчетливо прослеживается в трудах азербайджанской интеллигенции.

Самокритика, базирующаяся на сравнении с армянами, выражается во всех значимых сферах общественной и социальной жизни. К началу XX века образование среди мусульман (азербайджанцев) находилось в зачаточном состоянии, тогда как в тех регионах, где присутствовало армянское население, уже к середине XIX века существовали начальные школы, предусматривающие совместное обучение детей. В Шемахе, например, школа действовала с 1863 г. Необходимость обучения детей воспринималась местным мусульманским населением как «чуждое», не отвечающее привычным традициям, и приводила к еще большему отчуждению армян.

В 1875 году Гасан бек Зардаби^а обращался к своим соотечественникам со словами: «Мусульмане! Неужели вы не сожалеете о том, что весь мир, даже наши соседи, стремятся к просвещению, а мы стоим на месте, требуя «положить его нам в рот и прожевать»! Мусульмане, думающие о судьбе нации, откройте глаза!..»⁵⁴.

Это сравнение и стремление образовать и подтянуть мусульман (азербайджанцев) до уровня армян вызывало у местного населения во главе с духовенством резкое отрицание и агрессию по отношению к армянам. Духовенство стремилось удерживать население в рамках уммы^б, а интеллигенция боролась за зарождение этнического самосознания. Учитывая фактор необразованности, выбор был не в пользу интеллигенции и, соответственно, армян. Последние рассматривались в качестве катализатора и виновника всех бед, связанных с изменениями.

Вот как описывает сравнение мусульман (азербайджанцев) и армян известный композитор Узеир Гаджибеков^с:

«Послушай, друг мой, армянский и русский ребенок до 7 лет не ходит в школу, остается и воспитывается у себя дома. Мусульманский же ребенок и до 7-и, и до 8-и, и до 9-и лет не ходит в школу и остается дома. <...> Армянского и русского ребенка дома воспитывает грамотная и образованная мама, вовремя укладывает спать, вовремя отпускает гулять на свежем воз-

а Азербайджанский просветитель и публицист.

б Мусульманской общины.

с «Наше несчастье в умме». См. приложение.

духе, занимает свободное время ребенка игрушками, полезными как для духа и нравственности, так и для физического здоровья. Уши этого ребенка не слышат ни одного плохого и вредного слова. Что же он слышит? Музыку, прекрасную для души и здоровья, рассказы, поэмы и легенды, написанные специально для детей известными педагогами, правильные и наставительные речи своих родителей, разговоры культурных и образованных гостей их домов. Что они видят? На стенах их домов вывешены картины, ублажающие взор, изображения цветов, на столах красиво иллюстрированные журналы и книги, с четырех сторон их окружают чистота и порядок и т.д. <...> А наши дети? Не приведи Аллах. Все, что они слышат, это грязная ругань и нецензурщина, интриги и нечестивые слова, увиденное же ими – это плохие дела их взрослых, окружает их повсеместно грязь и нечистоты, места, где они играют, в пыли и в земле, а игрушками им служат ... душить кошек, бить собак, обливать мышек нефтью и сжигать».

Следует отметить, что параллели между армянами и мусульманами проводились не с целью «возвышения» армян над мусульманами, а, наоборот, выражали горечь, что «мы не такие, как они», «надо быть такими, как они», «мы ничего не делаем, чтобы стать образованнее, цивилизованнее, как/чем они».

Мирза Алекпер Сабир⁵⁵.

Слава богу, не армяне, чтоб сына образовать.

Вон, взгляни, каков в натуре наш хваленый дылда зять.

Он зубрил, учился в школе, а чего нам с зятя взять?!

Нет, не дам учить малютку! Он еще у нас малыш!

Пусть сынишка сквернословит, он еще у нас малыш!

25 августа 1908г.

Но эффект получался обратный – фобии в отношении армян не только не сходили на нет, а, наоборот, подогревались и усиливались. Учитывая фактор неграмотности населения, можно сказать, что непосредственной связи «народ – интеллектуальная элита» практически не существовало, и осуществлялась она опосредованно через духовенство или власть, защищающую интересы экономических структур, заинтересованных как в сохранении уровня безграмотности, а значит, в управляемости масс, так и в устранении конкурентов в лице армян.

«За время пребывания в Баку меня чрезвычайно поразило ожесточение иностранцев против армян, кроме двух-трех случаев, их симпатии целиком были на стороне татар. Признаюсь, такое единодушие произвело на меня впечатление. Приехав на Кавказ без всякой предвзятости, я уже начал склоняться

к мысли, что страдания армян сильно преувеличены европейской прессой, а на татар она напрасно клеветает. Агаев, которого я навел, убедительно доказывал правоту татар, тогда как англичане, русские и прочие сторонние наблюдатели были почти единодушны в своем осуждении армян. Даже простые русские солдаты и полицейские на вопрос, кто виноват в беспорядках, отвечали без тени сомнения: "Армяне". Там, где расовая и религиозная вражда раскалилась добела, трудно сразу взвесить все "за" и "против". Волей-неволей приходится полагаться на суждения тех, кто хорошо знает край и кажется нейтральным. Но постепенно я приходил к заключению, что иностранцы не столь уж беспристрастны, как кажется поначалу. Не говоря уже об умении мусульман производить впечатление: на позицию иностранных финансистов и предпринимателей влияет их конкуренция с армянами. Если б не армяне, иностранцы прибрали бы к рукам всю здешнюю нефтяную промышленность, вместо этого им приходится иметь дело со способными, энергичными, предприимчивыми соперниками <...>

Все вышесказанное объясняет ожесточение иностранцев против армян. Один видный промышленник-англичанин прямо заявил мне, что всех армян необходимо уничтожить»⁵⁶.

Зарождающаяся мелкая буржуазия под чутким руководством пантунистических идеологов использовала обстоятельство неграмотности населения в своих целях – консолидации разноплеменного населения вокруг идеи не общей веры, но единой этнической самоидентификации, базирующейся на образе врага-армянина. Образ врага в лице армян стал тем импульсом, который был необходим для консолидации общества и формирования этнических признаков⁵⁷.

В ходе армяно-татарских столкновений 1905-06 гг. А. Агаев писал: «Именно благодаря этим столкновениям все татары Закавказья стали понимать, что они принадлежат одному роду и связаны друг с другом тесными узами, что нет никакой разницы между татарами, будь то в Нахичеване или Баку»⁵⁸.

Корреспондент «Кавказского слова» С.Рафалович вспоминал: «В моем присутствии министр внутренних дел Бебуд Джеваншир говорил: "Сегодня у меня был Тагионосов. Я ему сказал, что в интересах армян ко мне не являться и не ходатайствовать. Когда я разговариваю с армянами, во мне подымается такое озлобление, что я сам себя не помню, и это, конечно, ухудшит положение армян". Тогда Бебуда Джеваншира спрашивают, почему же в таком случае он принял такой ответственный пост министра внутренних дел: "Что вы – отве-

чает Джаваншир, – да я ведь попал в министры только для того, чтобы разделаться с армянами”»⁵⁹.

Доктор Хосров бек Султанов (министр земледелия и государственных имуществ) и другие открыто говорили, что в Азербайджане или вовсе не будет армян, или же они будут на положении турецкой райи (существ бесправных). «Армянам у нас делать нечего, пусть уходят к себе», – говорили господа из числа ярых националистов⁶⁰.

Асад Караев: «Ваши удачи очень радуют нас. Мы вовсе не сомневаемся, что отпущенные из Баку около 100 миллионов не пойдут без пользы. Пусть Аллах благословит силу денег, которые делают больше, чем сильные войска. Те, которые знают психологию армян, они всегда станут хозяевами их. Нет армянина, чтобы он деньгами не продал все. Эта нация, кроме денег, не признавала никакой святыни. И этим-то можно объяснить большое количество армян-шпионов, агентов, ни в какой стране нельзя деньгами делать то, что у армян. Это факт. Несчастных (бедных) евреев напрасно обвиняют в этом»⁶¹.

XX век. Советский период

С повышением уровня образованности, при равных условиях и отсутствии необходимости личного участия в процессе обретения образования, этнонима, алфавита^а, создания историографии и пр., в контексте риторики, диктуемой эпохой, армяне стали рассматриваться в качестве «достигнутой вершины». Это нашло отражение в тезисе «армяно-азербайджанского равенства и братства», «вековых друзей», «соратников в борьбе» и пр.

Хотя следует отметить, что на бытовом и подсознательном уровне противопоставление и сопоставление все еще имело довольно широкое распространение, что впоследствии было перенесено в академическую

^а Сохранились десятки писем Мирзы Фатали Ахундзаде (Ахундова) к своему армянскому другу, известному просветителю и реформатору, основоположнику иранской драматургии, публицисту и дипломату Мирзе Мелкун-хану, которого он просит создать алфавит для несчастного его народа. В письме от 8 марта 1871 года он пишет: «Я прошу тебя сохранить все мои письма от начала и до конца, переписав их в отдельную книгу. Эти письма после нашей смерти станут замечательными историческими документами для будущих поколений» <...> «Выдвинув идею создания и реформирования алфавита, ты выполнил свой долг перед человечеством и во имя развития культуры. Твое имя навсегда останется в истории, и наши потомки с гордостью и благодарностью будут почитать тебя». Axundovun erməni əsilli mütəfəkkir dostu

[Электронный ресурс] <http://dilqemehmed.wordpress.com/2013/02/03/axundovun-erməni-əsilli-mütəfəkkir-dostu/> (az).

и управленческую сферы. Восприятие армян и вытекающее из этого поведение формировались на нескольких уровнях.

Явный – на уровне лозунгов и пропаганды, ориентированных на коммунистические ценности и в целом – показуху, где еще недавние трагические события начали преподноситься в качестве «братоубийственной войны, спровоцированной царизмом».

Показательна сноска к стихотворению Сабира в издании, напечатанном в 1983 году⁶²:

Написано в связи с армяно-азербайджанскими столкновениями, спровоцированными царизмом на Кавказе в 1905 г., и напечатано в газете «Хаят» с письмом Сабира, в котором поэт откликался на призыв к сотрудничеству, прозвучавшему в газете по случаю начала ее деятельности. «За людей, утопивших в крови» и т. д.» Имеется в виду братоубийственная армяно-азербайджанская резня⁶³.

Или же публичные речи коммунистических лидеров Азербайджана:

Экс-президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Товарищи! Вся недолгая, но яркая, наполненная глубоким содержанием жизнь профессионального революционера, многогранная партийная и государственная деятельность Степана Георгиевича Шаумяна – символ беззаветной борьбы за свободу и счастье трудового народа, за торжество идеалов коммунизма. <...> В марте 1918г. мусаватисты подняли антисоветский мятеж в Баку, намереваясь задушить Советскую власть. Благодаря решительным и твердым мерам, принятым большевиками, мятеж был ликвидирован <...>. Большевики Азербайджана, не щадя сил, вели борьбу за развитие социалистической революции вглубь и вширь. Пренебрегая кознями буржуазных националистов, не страшась смертельной опасности, они несли в массы – на промыслы и заводы, в села и уезды – ленинскую правду. И во всех преобразованиях коммуны был титанический труд председателя Бакинского совнаркома. Как образно говорил о нем Султан Меджид Эфендиев, “Степан Шаумян – вдохновитель Бакинской коммуны, ее ум, мозг, знание, мысль... Железная логика речей Степана метко била и громила врагов коммуны. Он – любимый вождь армии нефтяников” <...> Богородный образ Степана Георгиевича Шаумяна – вдохновляющий пример для всех поколений трудящихся <...>. И сегодня мы с гордостью и любовью говорим, что великий сын армянского народа Степан Шаумян – это и сын азербайджанского народа, всех народов Закавказья, всего многонационального и единого

а

Строка из стихотворения «Боже, Слава Тебе!».

советского народа (Бурные, продолжительные аплодисменты)⁶⁴».

Латентный – на фоне пропаганды «дружбы», «братства» и «солидарности» использование административного ресурса с явными армянофобскими тенденциями. И именно административный ресурс стал инструментом для самоутверждения в регионе и, в частности, на армянских территориях, стал движущей силой стремления написать свою собственную историю, найти более древние корни, древнюю государственность, определить свою уникальную нишу и вклад в общечеловеческую цивилизационную копилку, а также изменить демографию. И все это опять же в сравнении и сопоставлении с армянами.

Экс-президент Азербайджана Гейдар Алиев: *«И в дальнейшем надо создавать такие произведения, чтобы они постоянно, в последовательной форме доказывали принадлежность Азербайджану земель, где ныне расположена Армения. Мы должны сделать это. Мы должны открыть дорогу будущим поколениям»⁶⁵.*

Слова, произнесенные в 1999 году, являются ярким подтверждением преемственности политики, начатой еще в советский период, о чем недвусмысленно признался Г. Алиев:

Экс-президент Азербайджана Гейдар Алиев: *«<...> я говорю о периоде, когда был первым секретарем, много помогал в это время развитию Нагорного Карабаха. В то же время я старался изменить там демографию. Нагорный Карабах поднимал вопрос об открытии там института, вуза. <...> Я подумал, решил открыть. Но с тем условием, чтобы было три сектора – азербайджанский, русский и армянский. <...> Азербайджанцев из прилегающих регионов мы направляли не в Баку, а туда. <...> Направляли туда азербайджанцев из окружающих областей мест. Этими и другими мерами я старался, чтобы в Нагорном Карабахе было больше азербайджанцев, а число армян сократилось»⁶⁶.*

Это нашло свое отражение не в словах, а в действиях: сокращение прав и возможностей армян как этнической единицы в пользу расширения таковых у азербайджанского населения. В истории советского Азербайджана это был если не первый, то наиболее вопиющий факт массовой дискриминации, причем вполне осознанный и целенаправленный.

Бытовой – с развитием и прогрессом Азербайджан все более начал разрываться между двумя мирами. С одной стороны Баку с его европеизированной элитой, с ее гибкостью, умеренностью и открытостью, с другой – остальная часть республики, огромный пласт населения, остав-

шийся на уровне сознания «уммы», с его типичной индифферентностью и безразличием к светской власти, с традиционной практикой послушания и инерционной религиозностью.

Показательный пример распространения бытовой ксенофобии описан в автобиографическом эссе Вахида Гази⁶⁷:

*«Бабушка рассказывала: «Когда мы были детьми, армяне перебили много тюрков. В то время нас называли тюрками. Они убивали нас повсюду. Отрезали соски женщин, нанизывали на шнурки, бросали в наши окопы как четки. А тех, кто не выдерживал этого и выходил вперед, застреливали. Привязывали на спины людей горячий самовар и заставляли бегать...»
Но бабушка никогда не говорила: ты тоже ненавидь армян! Знаю, слышал, что армяне растят своих детей с младенчества с чувством ненависти к тюркам, азербайджанцам. У нас этого не было. Ненависть связана с памятью. В нашей памяти ненависть не сохранилась».*

Примечательно, что при контакте с азербайджанцами, оперирующими «фактами» на основе бытового опыта, любые попытки армянской стороны, которая требовала привести хотя бы один пример, подтверждающий факт воспитания армянских детей в «духе ненависти ко всему тюркскому», остались безответными.

В контексте агрессивной армянофобии особенно показательны свидетельства, рассказывающие о реакции простых азербайджанцев на разрушительное землетрясение 1988 года в Армении.

Генерал Александр Лебедь⁶⁸: *«Так относительно спокойно события развивались до 7 декабря. Вечером 7-го по программе «Время» было объявлено, что в Армении колоссальное землетрясение. <...>. В эту тишину внезапно ворвался какой-то звук, точнее, гамма звуков, сливающихся в какой-то один, общий, торжествующий радостный вой, все более усиливающийся. <...> Пытаясь разобраться в природе звуков, я и со мной пять или шесть офицеров вышли на этот балкон.*

<...> На противоположной стороне улицы, наискосок от здания райисполкома, стояла большая жилая девятиэтажка. Во всех без исключения окнах горел свет, на всех балконах орал, визжали, улюлюкали, дико хохотали люди. Вниз летели пустые бутылки, зажженная бумага, еще какие-то предметы. Девятиэтажка не была одинокой в проявлении своего каннибальского восторга. Аналогичная картина наблюдалась во всех близлежащих домах. Район светился и исступленно восторженно выл.

Люди, считающие себя цивилизованными, в той или иной степени воспитанные и образованные, многие, надо полагать, верующие, исповедующие заповеди Корана, вот эти все люди в едином порыве неприлично, варварски праздновали колоссальное чужое людское горе. Страстно захотелось взять автомат и перекрестить проклятую девятиэтажку длинной очередью. И хоть таким способом заставить опустившихся до уровня гамадрилов людей вернуться вновь в человеческий облик. Сколько добрых, веселых, разумных, радушных людей встретил я среди азербайджанцев! Какие страстные, убедительные речи говорили мне многие из них! Куда они делись, все разумные и добрые, как стало возможным, что все они растворились в этой пене, поддались порыву, степень гнусности которого трудно определить? Это загадка. Вывод из которой — промежуточный и печальный — один: от любой ступени цивилизации, любой высшей общественно-экономической формации до феодализма и даже первобытного стада один, не более, шаг, шаг назад, но один... Надо только создать соответствующие условия, и люди оказываются способными мгновенно доказать, что с дерева они слезли недавно».

Глава строительного комплекса Армении Вардгес Багра-тович Арцруни⁶⁹: «Советский Союз еще существовал, в зону бедствия потек поток помощи со всех концов страны. Азербайджан тоже послал железнодорожный состав с топливом. На цистернах было написано: «Поздравляем с землетрясением! Желаем повторения!» Состав отослали назад, вот тогда стало ясно, что примирения не будет. Такое забыть невозможно. Чуть позже стало известно, что составы с продовольственной гуманитарной помощью, которая шла по железной дороге через Азербайджан, отгонялась на азербайджанских станциях на запасные пути. Холодильники отключались на несколько дней, и, после того как мясо и другие продукты приходили в негодность, состав отправляли в зону бедствия. Вертушки с цементом заливались водой и после 2-3 дней отстоя отправлялись в зону бедствия. Строительное и другое оборудование, груженное на платформы, приходило в районы Армении, пострадавшие от землетрясения, не только с разбитыми стеклами, но и с поломками всего, что можно было выломать (двери, окна и т.д.). А затем началась полная блокада железнодорожного и автомобильного сообщения.

В декабре 88-го в Армении произошло страшное землетрясение, разрушившее целые города, жертвами которого стали десятки тысяч людей. На помощь Армении пришел весь мир — из разных стран сюда отправляли гуманитарные грузы. Гру-

зовые поезда прибывали и из Азербайджана, но только вагоны были заполнены костылями и гвоздями для гробов»⁷⁰.

Параллельно существовавшие три системы ценностей, одинаково подогреваемые и поддерживаемые, в конечном итоге привели к внутреннему конфликту в азербайджанском обществе, которое при возникновении первых же конфликтов с армянами проявило себя, согласно насаждаемой «несоветской» идеологии, следующим образом: отомстить, посадить на место, уничтожить.

Закат Советского периода. Независимый Азербайджан

К концу XX века, в условиях развала СССР, армяно-азербайджанского конфликта и фактического поражения в войне, начался процесс очередного переосмысления истории, собственной самоидентификации, сопоставления (или противопоставления) себя армянам, но уже с иных позиций. Армяне здесь предстали уже в совершенно новом качестве – «пришлые», «сорняки, которые необходимо выкорчевать», «раковая опухоль» и пр.

Не будем подробно останавливаться на хронологии конфликта и всех вытекающих из него последствий, а лишь рассмотрим идеологический фон, на котором протекали эти события. Учитывая тот факт, что советская пресса пока еще находилась под цензурой, националистические идеи насаждались через систему «идеолог-потребитель» – на митингах, в самиздатовских листовках и посредством слухов.

Первые митинги проходили под антиармянскими лозунгами певца свободы и патриотизма Халила Рзы Улутюрка:

Оригинал

Bakimizi əzizləyək⁷¹.
Əqrəblərdən təmizləyək!
Şölə versin bu ləl, mərcan
Ermənisiz Azərbaycan!

Перевод

*Давайте наш Баку лелеять
И от скорпионов очищать!
Пусть сверкает наш рубин
Азербайджан – без армян!*

Российский историк Андрей Полонский в своей статье «Ислам и становление национального самосознания в конце 1980-х — начале 1990-х годов» пишет, что «в Азербайджане расслабленного гуманизма было меньше, чем в большинстве республик СССР. Карабахский кризис и нарастающая армянофобия способствовали формированию устойчивого образа врага, который в известной степени повлиял на характер новой идентичности (первоначально агрессивно-победительной)»⁷².

Новое дыхание обрели стремление и практическое воплощение идеи

уничтожения армян и полного отрицания каких бы то ни было связей, сравнений и ориентиров, вплоть до отрицания самого наличия армян в регионе. Новая историография, изобилующая откровенными фальсификациями, заняла свое почетное место в политике насаждения и распространения армянофобии.

Самым излюбленным занятием азербайджанских авторов стало переименование средневековых армянских политических деятелей, историков и писателей, живших и творивших в Карабахе, в албан. Так со временем Мовсес Каганкатваци, писавший на армянском языке, превратился в албанского историка Моисея Каланкатуйского...Та же участь постигла армянского князя Сахли ибн-Сумбата (армяне предпочитали назвать его Сахлом Смбабяном), ставшего не то албаном, не то азербайджанцем⁷³.

Академик Фарид Мамедова, активно распространяющая миф об албанской (читай азербайджанской) принадлежности Карабаха, пользуясь тем, что азербайджанская аудитория не знает армянского языка, сознательно вводит ее в заблуждение. Так, в своей книге «История Кавказской Албании» в качестве иллюстрации «фальсификаций со стороны армян» ею опубликована фотография плиты с армянской надписью, которая перевернута на 180 градусов⁷⁴ и представлена в качестве «фрагмента **подлинной** (албанской) плиты с церкви в селении Даш Салахлы Казахского р-на»⁷⁵. Надпись видна настолько отчетливо, что ее может прочитать любой человек, знакомый с армянским языком и письменностью, даже без специальной подготовки.



Не останавливаясь на многочисленных противоречиях академика в своих же тезисах⁷⁶, отметим лишь, что практика ложного использования своего знания армянского языка и введения аудитории в заблуждение красной нитью проходит через всю ее научную деятельность и академические труды. Так, рассказывая и доказывая принадлежность Гандзасар-

ского монастыря^а, находящегося в Нагорном Карабахе, она применяет уже использованный ранее метод – представление армянского языка в качестве албанского:

*Надпись в Гандзасаре я видела в 1978 году, когда была там вместе с азербайджанскими учеными, при сопровождении карабахских армян именно с этой целью. Я ехала туда, уже зная о существовании в Гандзасарском монастыре этой надписи, сделанной по приказу Гасан Джалала, где в частности сказано: «... Я построил этот собор для моего албанского народа» (по албанск. – **имагуваницазгн**)⁷⁷.*

Академик, претендующая на знание армянского и «албанского» языков утверждает, что «**имагуваницазг**» – албанское слово, тогда как на самом деле здесь три армянских слова: «им» - мой (իմ), «агуаница» - из Агвана (Աղվանից), «азг» - род (ազգ), объединенные в одно слово «на албанском языке», причем с тем же смыслом. Но самое интересное, что подобной надписи в Гандзасаре не было никогда⁷⁸. Это наиболее яркий пример откровенной фальсификации новейшего времени.

Из учебной программы начали изыматься армянские авторы (в частности, произведения первого народного писателя Азербайджана – Александра Ширванзаде^б). Из числа произведений азербайджанских писателей начала века, ставших уже классиками азербайджанской литературы, были исключены те произведения, в которых армяне представлены в позитивном свете или звучали призывы к братству и миру (произведения Сабира, Гаджибекова^с, Мирзы Джагиля^д).

Место просветителей начала XX века занимают идеологи и пропагандисты, вызывающие к национальному единству, которому мешают армяне. «Слава героям Сумгаита» – лозунг на многотысячных митингах в г. Баку.

Бахтияр Вахабзаде, народный писатель Азербайджана:

а Гандзасар (арм. Գանձաշիր, досл. «гора сокровища», Гандзасарский монастырь, Монастырь Гандзасар) — выдающийся памятник армянской культуры, действующий монастырь Армянской Апостольской Церкви, расположен на левом берегу реки Хачен, близ деревни Ванк в Нагорном Карабахе. Гандзасар впервые упоминается армянским католиком Ананией Мокаци в середине X века. Новый, известный в настоящее время храм построен князем Гасан-Джалал Дола «мужем благочестивым, богобоязненным и скромным, армянином по происхождению» на месте старого храма, упоминаемого в X веке, и торжественно освящён 22 июля 1240 года. Согласно преданию, в усыпальнице храма захоронена отрубленная Иродом голова Иоанна Крестителя, принесённая сюда из Киликийской Армении во время одного из крестовых походов, из-за чего храм получил название Сурб Ованес Мкртыч (св. Иоанна Крестителя).

б Настоящая фамилия – Мовсисян. Армянский писатель и драматург, первый народный писатель Азербайджана.

с Наше несчастье в умме». См. приложение.

д «Проповедь ахунда и священника». См. приложение.

*«Придет время, и мы осознаем мужество и героизм простых азербайджанских парней в Сумгаите, где было положено начало очищению республики от армянской нечисти».*⁷⁹

Немаловажную роль слухов главного пропагандистского оружия во все времена, формирующего линию поведения темных масс, отмечает Арис Казинян в книге «Полигон Азербайджан»⁸⁰:

«Показательно, что еще в начале прошлого столетия многие журналисты, миссионеры и дипломаты, работавшие либо в Османской империи, либо в Закавказье, отмечали, что сам факт распространения слухов о случаях насилия над мусульманами со стороны армян – первый симптом грядущей резни, предвосхищение новых армянских погромов. Поражает преемственность не только обрядов насилия, но и предлогов для его совершения. В преддверии каждой армянской резни османы и тюрко-татары распространяли слухи о якобы имевших место в каких-то отдаленных районах избиениях мусульманского населения со стороны «гявуrow», об армянских планах по нападению на тюркские кварталы в тех или иных городах.

<...> в 1905г. газета «Тифлисский листок» писала о ситуации в Восточном Закавказье: «В десятых числах августа Арешский, Джеванширский и другие уезды взбудоражил страшный слух: будто армяне у села Ванк напали на мирных кочевников и вырезали много женщин и детей. Триста вооруженных всадников из Агдама двинулись на место происшествия и там удостоверились, что вышла перестрелка из-за семи украденных баранов, убито два татарина, ранено несколько армян. Подобные ссоры случались ежегодно, и гораздо более кровопролитные. Но повод был найден» («Тифлисский листок», 21.08.1905.)»⁸¹.

В канун резни в Сумгаите был разыгран тот же традиционный сценарий: в Баку, Сумгаите, других регионах Азербайджана появились люди, рассказывающие об азербайджанских погромах в Капанском (Кафанском) районе Армении, о выселенных соотечественниках.

Подобный сценарий был разыгран также в январе 1990 г. во время резни армян в Баку. Очевидец событий полковник В.Анохин сообщал: «Уверен, что чем фантастичнее выдумка, тем скорее в нее верят люди. Приемы обмана иногда чудовищны. Например, в соседнем районе проходит траурный митинг по одной тысяче погибших в Кюрдамире. Когда я рассказываю об этом кюрдамирцам, они поражены: им-то известно, что здесь нет ни одного погибшего. Однако сами тут же рассказывают о сорока тысячах убитых азербайджанцев в Баку»⁸².

В итоге все, что тревожило и вызывало обеспокоенность азербайджан-

ских мыслителей, вместо консолидации вновь стало причиной фрустрации азербайджанской интеллигенции.

Писатель Мирмехти Агаоглу^a: «Мои представления об армянах формировались в сопровождении известного слогана «Кто не сядет, тот армянин». Начались события на центральной площади. Миллионы людей приседали и вставали по этой команде. Как и у взрослых, у нас, у детей тоже был свой слоган: «Где увидишь армянина, бей по голове ведром». У нас был только один враг. Армянский враг. АзТВ пропагандировало это, в школе учили этому. Армянские дыга^{bb} – враги. Мы росли внутри этой ненависти к армянам. Государственная система пропаганды преподносила нам армян, как надуманный народ, никогда не имевший государства, как паразитов, как дешевых проституток, паразитирующих на теле других стран. <...> Хочешь знать правду? Последние 20-25 лет твои же историки и пропагандисты учили тебя лжи. Мало того, написанное армянами про себя тоже порядком преувеличено. Поди, теперь разберись, где сказки, а где свет правды. Каждый раз, видя на российских телеканалах армянских актеров, армянских ученых, армянских представителей в других сферах, хоть и злился, но задавал сам себе вопрос: «Если они и впрямь такой малюсенький народ, с которым мы легко справимся, почему везде встречаем их? Почему мы не такие, как они?»

Так постепенно ненависть внутри меня трансформировалась в «комплекс мизерности». И я начал злиться тому, что все это время был обманут».

Журналист Фархеддин Гаджибейли^c: «Почему мы все время терпим поражение? Ни на кого не обижайтесь, только на СЕБЯ, бойкотируйте самих себя.

Никто не влюблен без памяти в черные брови и в черные глаза армян. Они достигли сегодняшнего дня спустя десятилетия упорной работы. Давайте признаем их нашими врагами, будем их ругать, проклипать, но справедливости ради признаем их право на все свои победы, ведь это достигнуто умом и дальновидностью. <...> Теперь давайте скажем по совести, кто более достоин побед? Они или мы?»

С обретением независимости азербайджанские поиски национальной идентичности и консолидации путем насаждения и поддержания в общественном сознании образа внешнего врага – армянина, манипуляции массовым сознанием обрели полную свободу «самовыражения».

a «Армянин внутри меня». См. приложение.

b Парни (искаж. арм.)

c «Армяне и мусульмане». См. приложение.

Глава 3. Армяне в Баку

Одним из основных пропагандистских приемов Баку в деле распространения мифа о толерантности и приверженности к мультикультурализму, а также благодатной почвы для подпитки и насаждения армянофобии является тезис о 30 тысячах армян, проживающих в Баку.

Миф «о 30 тысячах армян» в Баку достаточно активно эксплуатируется азербайджанской пропагандой. Первым об этом заявил покойный «общенациональный лидер» Гейдар Алиев⁸³. Далее цифра менялась в зависимости от конъюнктуры и необходимости. Так, вице-спикер парламента Зияфет Аскеров в 2008 году заявил: «В настоящее время в Азербайджане проживает около 50000 армян и они не сталкиваются с проблемами»⁸⁴. В свою очередь председатель Социал-демократической партии Азербайджана Араз Ализаде «уменьшает» количество армян на 10 тысяч и упоминает о 40000 проживающих там армянах⁸⁵. Заведующий отделом политического анализа и информационного обеспечения Администрации Президента Азербайджана Эльнур Асланов тем временем говорит уже о 20000 армян⁸⁶. Депутат Ганира Пашаева ограничилась упоминанием «тысяч армян», не уточняя, сколько конкретно этих самых тысяч⁸⁷.

Между тем, согласно официальной переписи населения 1999 года, на подконтрольных Азербайджану территориях проживали примерно 645 армян⁸⁸, а согласно переписи 2009 года — 163 человека⁸⁹. Здесь азербайджанская сторона использует тезис о том, что армяне проживают в Азербайджане без гражданства, поэтому в перепись не попадают.

Отметим, что невыдача на протяжении 20 лет документов по национальному признаку⁹⁰ уже является доказательством существующей политики апартеида и сегрегации, направленных против армян.

В исследовании «Этническая принадлежность как социальный статус и стигма: Армяне в постсоветском Баку», опубликованном «Фондом Генриха Белля»⁹¹, автор Севиль Гусейнова отмечает, что «после распада Советского Союза проживающие в Баку этнические армяне потеряли свой статус равноправных членов местного городского сообщества. Это определяется не только этнической демаркацией населения. Статус полноправных членов общины был утерян в ходе нагорно-карабахского конфликта, так как национальность «армянин» практически стала синонимом слова «враг» и «другой». А продолжающийся конфликт стигматизировал этническую идентичность армян. Быть армянином и в то же время проживать в Азербайджане являлось противоречием и уже не соответствовало критерию «хороший гражданин». Самовосприятие армян, проживающих в Баку, формировалось в этом контексте.

Кроме того, информационное пространство города Баку и Азербайджана в целом пронизано идеологией, которая гласит, что стигматизированные жители Баку, коими являются этнические армяне, представляют угрозу или провоцируют негативные эмоции. Границы между стигматизированными людьми и «правильными людьми» четко обозначена. «В СМИ так же, как и в повседневной жизни, мы слышим концепции стигматизации: «исторические враги», «маленький армянский ублюдок», «Хачик» и т.д. Можно сказать, что этническая принадлежность становится качеством, которое отличает армян Баку от остальных жителей города и других граждан Азербайджана»⁹².

После погромов на территории Азербайджанской республики и попытки ее полной деарменизации некоторые этнические армяне в силу тех или иных причин остались жить в Азербайджане.

Их можно разделить на несколько условных категорий с учетом того, что часто имеет место переход из одной в другую:

- 1. Пожилые, больные и одинокие люди**, которые были не в состоянии уехать и не представляли себе жизни в другом, кроме Азербайджана, месте, поскольку они родились там и выросли, а уезжать им некуда и не к кому.

Сведений об их количестве и о том, как сложилась судьба тех, кто был оставлен на территории Азербайджана, нет. Но логично предположить, что основная их часть уже умерла по причине состояния здоровья, возраста и отсутствия должного ухода и социальной защищенности.

- 2. Люди, состоящие в смешанных браках.** Люди из этой категории относятся к наиболее «благополучным» ввиду наличия защиты в лице мужей, детей. Как отмечает Севиль Гусейнова в своем исследовании⁹³, «это армянки, которые вышли замуж за азербайджанцев, чьи мужья и дети были гарантом их безопасности. Как правило, во время погромов их жизни были в меньшей опасности, дома их не были захвачены, и многим удалось сохранить свои рабочие места и собственность».

Однако, как показывают немногочисленные публикации и отчеты международных структур, и им нередко приходилось сталкиваться с проявлениями крайней, умеренной или латентной ксенофобии. И они в целях безопасности меняли внешность^а, фамилию и имя, место жительства и

а Севиль Гусейнова (указ. соч.): «Другая женщина рассказала, что у нее появилось чувство стыда, что кто-то на улице может указать на нее и сказать, что она армянка. Это чувство стыда приводит к необходимости изменения внешности, что проявилось, к примеру, в перекрашивании волос в светлый цвет, чтобы подчеркнуть свою «русскость».

Также изменялись имена и отчества, чтобы они звучали более привычно для местного уха», - пишет автор.

работы, а также скрывали свое происхождение, полностью адаптируясь под реалии современного Азербайджана, но в целом не жалея о сделанном выборе.

Лиана – Лейла^а

«Я тогда уже официально поменяла свое имя и стала Лейлой. Но вскоре новые соседи, азербайджанцы, изгнанные из Армении, узнали, что я армянка. Поначалу они косились на меня. Когда я проходила по улице, они бранились за моей спиной, да так, чтобы я слышала. Их тоже можно было понять, они потеряли свой дом, кров, так же как и армяне, которые вынуждены были покинуть город, в котором жили десятки лет. Я понимала их недоброе отношение ко мне. Но так продолжалось недолго. Время все лечит, я узнала это не понаслышке. Соседи все же приняли меня, и у нас были очень даже хорошие отношения», – говорит Лейла. <...> в Лянкяране, кроме семьи мужа, никто не знает о том, что Лейла армянка – по национальности. <...>

Однако и среди этой относительно благополучной категории встречаются женщины, оказавшиеся в безвыходной ситуации, разделившие все тяготы армянского бытия в азербайджанском обществе. Представитель организации «Спасенные мощи» Мануш Худжоян рассказала, что в Баку осталась сестра одного из членов организации.

«Во время Сумгаитских погромов, когда все бежали, муж этой женщины убедил ее остаться, пообещав обеспечить ее безопасность, однако с началом карабахской войны сразу же развелся. Эта женщина, как и все остальные армяне в Азербайджане, живет в очень плохих условиях, без каких-либо документов. У нее по сей день паспорт гражданки СССР». Организация «Спасенные мощи» хотела помочь этой женщине и при посредничестве Красного креста вывезти ее в Армению, однако, серьезно опасаясь за свою жизнь, та отказалась обратиться в Красный крест⁹⁴.

3. **«Homo-soveticus»** – те, кто надеялся, что «волна» пройдет, и все вернется в прежнее русло. Следует учесть, что погромы происходили еще при здравствующем СССР, и многие не могли и мысли допустить, что советское правительство не найдет способ исправить ситуацию. Через год, когда Союз распался, последовавший экономический коллапс и начавшаяся война против НКР сделали выезд невозможным – переход границы означал «засветить» себя и свое происхождение, а это было небезопасно.

а

«Лиана-Лейла: «Не жалею, что осталась в Азербайджане»». См. приложение.

Кямаля Есина-Карина Саркисян^а

Она хотела уехать, но осталась. Сначала думала, что все уляжется, что это лишь страшный сон. Но с каждым новым днем события принимали очередной оборот. Соседи, родственники уезжали. В голове всплывали диалоги. «А ведь я это предвидел», – как-то сказал ее дядя в одном из «кухонных разговоров» и был прав. <...> Был конец 80-х... Сидя на кухне в полном одиночестве, она отвечала на вопросы своего монолога. Их было много. Но ответ был один – надо уезжать. Но куда? И зачем? <...> «Хорошо, родители не дожили до этих страшных дней. В конце 1980-х - начале 1990-х соседи уехали. Навсегда. Слез было много. Безысходность, страх, обида», – вспоминает Карина. Уехали и ее родственники, жившие в соседнем дворе, – в январе 1990 года. <...> Когда они уезжали, она точно знала, что останется в Баку. <...> Фамилия у нее русская, дети считаются русскими и русских в Азербайджане не трогают, «и меня тоже не тронут», рассуждала она. <...> Сегодня Кямаля Есина не жалеет, что осталась. Она не могла уехать. Но признается, что за эти годы сильно постарела... раньше времени.

Жанна Шахмурадян⁹⁵

Баку. Две женщины, армянки по национальности, получат удостоверение личности Азербайджанской Республики. <...> Ранее истец Ж.Шахмурадян обратилась в суд с требованием обеспечить ее дочь удостоверением личности АР. Истец обосновала свое требование тем, что она с 1966 года родилась и жила в Баку. В 1983 году ей в последний раз был выдан паспорт образца Советского Союза. Она никогда не покидала границ Азербайджана, но полиция отказала ей по известным причинам. Ж.Шахмурадян в 1992 году познакомилась с азербайджанцем. Некоторое время они состояли в гражданском браке, в результате чего родилась дочка Айла. Однако так как мать осталась без документов, ребенку не выдали свидетельства о рождении. Между тем Ж.Шахмурадян предоставила в Бакинский административно-экономический суд № 1 доказательства, что действительно на протяжении многих лет живет вместе с дочерью в Азербайджане. В результате суд поручил Главному управлению паспорта, регистрации и миграции МВД обеспечить женщин документами. «После того, как мы получим документы, в первую очередь я поеду в Россию, чтобы встретиться с матерью, которую давно не видела. Но я должна буду вернуться к дочке», – рассказала женщина.

Нора Вартанесовна Варагян⁹⁶

^а «Хочу, чтобы все вернулись в Баку!» См. приложение.

После решения Бакинского апелляционного суда в отношении Насиминского РУП истица Нора Вартанесовна Варагян обратилась с кассационной жалобой в Верховный суд. В настоящее время дело находится на исполнении судьи Судебной коллегии по гражданским вопросам Верховного суда Асада Мирзоева. Кассационная жалоба будет рассмотрена 8 мая.

Отметим, что Нора Вартанесовна Варагян в первые годы вооруженной агрессии Армении против Азербайджана – в 1991-ом году вышла из прописки^а по месту проживания в Насиминском районе. После этого она не была прописана ни по какому адресу. А в 2007-ом году она обратилась в паспортный отдел Насиминского РУП для получения удостоверения личности. Но паспортный отдел Насиминского РУП отклонил ее обращение по причине ее выписки, после чего Н. Варагян обратилась в местную судебную инстанцию с жалобой на действия должностного лица Насиминского РУП. Насиминский районный суд и Бакинский апелляционный суд не удовлетворили иск Н. Варагян.

- 4. Люди, полностью интегрированные в азербайджанское общество** и не желающие жить в другом. Их с армянской этничностью связывала только фамилия, но не самосознание. Пример: отец Эльвиры Мовсисян, обрекший свою семью и детей на десятилетия страданий и мытарств, или Анжела Оганова.

Анжела Оганова^б

«Я очень люблю свой город. Я ни секунды не хотела уехать», – сказала мне при встрече Анжела Оганова. <...> В 1992 году она была вынуждена уйти с работы <...> «Она прибежала в офис Хельсинкской Гражданской Ассамблеи и стала жаловаться: соседи терзают, избивают» – рассказывает Саяд. После смерти матери перед Анжелой встала проблема, оказавшаяся неразрешимой. Нужно было перевести квартиру на свое имя. Да и не квартиру даже – комнату в коммуналке. Но соседи уже приватизировали остальную часть этой квартиры, и теперь им нужно было выжить, выдавить одинокую беззащитную женщину из ее комнаты. <...> в ЗАГС-е отказались принимать документы, потому что Анжела – армянка. Проблем прибавилось. Потом соседки, ворвавшись в комнату Анжелы, зверски ее избили. Она смогла дозвониться до Саяда. «Когда я позвонил в «Скорую помощь» и назвал ее фамилию, они отказались приехать. Тогда пришлось перезвонить и назвать имя и фамилию моей матери», – говорит Саяд.

^а В переводе на обычный язык - у нее отобрали квартиру и выгнали из дома.

^б «Анжела Оганова». См. приложение.

Эльвира Мовсесян^а

Эльвира Владимировна Мовсесян одна из таких. <...> Вот уже несколько лет она безуспешно пытается выехать из Азербайджана. У Эльвиры нет документов, а значит, она почти никто. Родилась в 1968 году в Шарурском районе Нахичеванской АССР (ныне Нахчыванская Автономная Республика Азербайджана). Мать – азербайджанка, отец – армянин. <...> В 1990 году отец поехал в Армению разведать, что и как. Пробыв там около месяца, он понял, что дорога в Армению для него закрыта – жена у него азербайджанка. К тому же он не знал ни русского, ни армянского языков, говорил только по-азербайджански. <...> Вскоре за братьями пришли представители правоохранительных органов. Им сказали, чтобы они немедленно уезжали, пригрозив тем, что их могут арестовать по подложным фактам и осудить на долгие годы<...>. Соседи поделились на два лагеря. Одни нам помогали, другие были настроены воинственно – требовали, чтобы мы уехали. <...> Мы не могли выходить из дома, сидели безвылазно. <...> В 1999 году Эльвира решила взять фамилию матери. «Мама, бедная старая женщина, собрала все необходимые документы, но паспортный стол их не принял. Власти даже не стали рассматривать их. Более того, отобрали и советский паспорт Эльвиры вместе с собранными матерью документами.

Никто, даже азербайджанские исследователи^б, не знают, сколько таких людей в реальности и как сложилась их судьба. Но о том, как они живут, можно судить по немногочисленным публикациям и отчетам международных структур.

В Баку спасатели МЧС обнаружили труп пожилой армянки⁹⁷

Спасатели Министерства по чрезвычайным ситуациям обнаружили в Сураханском районе Баку тело пожилой женщины. Как сообщили 1news.az в пресс-службе МЧС, на горячую телефонную линию ведомства – 112 – поступила информация о том, что проживающая в Сураханском районе Роза Байковна Багдасарова (1934 года рождения) долгое время не отвечает на стук в дверь и телефонные звонки.

Спасатели МЧС оперативно прибыли на место происшествия. С соседнего балкона они проникли на балкон, расположенной на 6-м этаже квартиры Р.Багдасаровой. В квартире они

^а «Человек ниоткуда». См. приложение.

^б Речь именно об исследователях, а не пропагандистах. Цифра 30 000 не нашла своего подтверждения ни в одном из источников, кроме как со ссылкой на представителей азербайджанской власти, которые не указывают ни данные переписи, ни результаты конкретных исследований.

обнаружили тело хозяйки, которая не подавала признаков жизни. Вызванные врачи установили, что Р.Багдасарова скончалась.

В свою очередь, в Управлении полиции Сураханского района 1news.az сообщили, что 79-летняя женщина была армянкой по национальности, и она умерла естественной смертью.

Европейская комиссия против расизма и нетерпимости (ECRI) в своем отчете за 2011 год⁹⁸, изучив проблемы этнических армян, проживающих в Азербайджане, отмечает, что в Азербайджане есть люди армянской национальности, число которых колеблется от 700 до 30 000^а. Они лишены возможности реализовать свои права как граждане Азербайджана, лишены социальной защиты. Они не обращались за получением азербайджанского паспорта при замене паспортов советского образца и сегодня фактически являются людьми без гражданства.

Учитывая, что в докладе отмечается то, что они услышали из уст чиновников, последнюю ремарку относительно того, что люди сами не обращались за документами, следует поставить под сомнение. Примеры Жанны Шахмурадян и Эльвиры Мовсесян свидетельствуют об обратном: они обращались и не смогли получить документы в установленном законом порядке. В итоге первая обратилась в суд, а вторая фактически нарушила закон, живя по чужим документам. И это не единичные случаи. Азербайджанская пресса сообщает еще о 30 обращениях в суд для получения паспорта⁹⁹.

Этнические армяне в Азербайджане и в повседневной жизни подвергаются опасности. Родившиеся в смешанных армяно-азербайджанских браках предпочитают брать фамилию родителя-азербайджанца во избежание проблем с бюрократической системой, а те, кто не имеет возможности сделать это, через суд пытаются доказать свое «азербайджанское происхождение», лишь бы иметь возможность интегрироваться в общество. Показателен пример Фирузы Багировой^б, которая в 74 года вынуждена была отказаться от своего отца-армянина, выставив мать в неприглядном для кавказского общества свете, только ради того, чтобы иметь возможность покинуть страну. 74 -летнюю Багирову не выпускают за пределы Азербайджана, увидев в удостоверении личности имя отца-армянина.

74-летняя женщина в Баку отказывается от армянского отчима, а 6000 долларов, отданные адвокату, пропали. В 1938

а Согласно переписи населения 1999 года в Азербайджане проживает 120 700 армян. В эту цифру

азербайджанские чиновники включили число жителей зоны Нагорного Карабаха, которое, по их мнению, составляет 120 000. По официальным данным Азербайджана, фактически в республике проживает 700 армян. Но в то же время в докладе

ECRI, со ссылкой на слова азербайджанских чиновников, утверждается, что на самом деле число армян достигает 30 000.

б «Фируза Багирова». См. приложение.

году Халима Багирова, будучи беременной, оставила своего мужа Ису Джафар-оглы и сбежала с армянином по имени Хорен Хачатурян. В тот же год появилась на свет ее дочь Фируза Багирова. Х.Багирова в свидетельстве о рождении ребенка указала имя отца как Иса Джафаров. Однако позже, при получении документов, Х.Хачатурян внес изменения и регистрировал свое имя в качестве отца. «Поэтому в части моих документов имя отца указано Иса, в другой части – Хорен, в остальных же графа отец так и осталась пустой» <...> 74-летняя Фируза Багирова, между тем, говорит, что ее не выпускают за пределы Азербайджана, увидев в удостоверении личности имя отца-армянина. «Я объездила весь Азербайджан. Хочу вернуть имя отца-азербайджанца, чтоб суметь поехать в Мешед и Кербелу».

Отсутствие документов лишает их доступа к элементарным гражданским правам: получения социальной помощи, трудоустройства, медицинского обслуживания, пенсии, возможности покинуть страну.

Анонимный автор на страницах Day.az описывает положение армян следующим образом:

«Граждане Азербайджана армянской национальности зачастую предпочитают умалчивать проблему, нежели поднимать ее на уровень соответствующих инстанций. Так, многие из респондентов до сих пор не могут добиться того, чтобы им выплачивали законную пенсию. На все жалобы они, как правило, сталкиваются с нижеследующей формой ответа: “Вам еще хватает наглости пенсию требовать? Да вы спасибо должны говорить, что мы вообще позволяем вам здесь жить!”»¹⁰⁰.

Как отмечается в докладе ECRI, политика СМИ и официальная идеология Азербайджана привели к тому, что быть армянином оскорбительно, а заявление об армянском происхождении вообще может стать причиной судебного расследования, а также причиной потери работы. Азербайджанские ресурсы пестрят призывами к увольнению с работы не только армян, но и тех, кто состоит в родстве с армянами (имеют мать, бабушку или супругу-армянку).

Азербайджанский сайт «Pia.az»¹⁰¹ опубликовал материал под заголовком «Позорный факт в образовательной системе» о том, что директор 246 школы в Бинагадинском районе Баку Эльза Тагиева является армянкой по материнской линии. В материале говорится, что министр образования Азербайджана Мисир Марданов «доверяет воспитание подрастающего

поколения Азербайджана врагам тюрок». Автор материала задается вопросом: «Как можно доверять процесс обучения и патриотического воспитания детей, являющихся нашим будущим, полукровке-армянке?»

Помимо трудностей и опасностей, коими богат быт этнических армян в Азербайджане, они подвергаются ежедневным оскорблениям и пресингу со стороны представителей власти, интеллигенции и других сограждан в прессе, официальных выступлениях, публицистике, социальных сетях. Причем риторика, направленная на унижение и оскорбление армян как этнической единицы, активно подогревается со стороны властей Азербайджана.

Публицист Чинара Вюгар: *«Присутствие в Баку до сих пор армянских женщин разрушает нашу семейную жизнь. <...> До чего же мы докатились, что когда умирает армянская мать или бабушка какого-то чиновника, простого главного врача, директора школы, мы, не стыдясь, участвуем в похоронах, потому что зависим от них. Я уже не говорю о том, что находятся и такие, которые плачут, льют слезы на похоронах армян.<...> До какой же низости мы дошли, что отправляя сватов, беря в жены девушку или выходя замуж, мы поднимаем на ноги чуть не все правоохранительные органы, чтобы выяснить, есть ли в роду невесты или жениха армянские корни? И, сами того не зная, оскверняем нашу честь этой собачьей кровью»¹⁰².*

Гюнель Мехди¹⁰³: *«Сегодня у нас в стране, живущей в условиях войны, проживают припеваючи более 30 тысяч армян. Мало того, теперь они и не скрывают своего происхождения и в массовом порядке восстанавливают документы, многие из них работают высокопоставленными чиновниками. Все они воспитывают своих детей в духе ненависти к азерам и каждый день напоминают им, что азеры есть их враги. А мы своих детей пугаем какими-то дикими зверьми, в то время как армяне хуже всяких зверей. <...> Пока в нашей стране живут армяне, мы не сможем решить карабахскую проблему.*

На днях у нас в центре Азербайджана, в столице, в Баку, появились самые «юные» граждане Азербайджана. Это Жанна Шахмурадян и ее дочь. Вы только посмотрите на степень наглости. Мало того что они десятками тысяч свободно проживают у нас под другими фамилиями. Теперь же через Миграционную службу и суды добиваются выдачи документов под родными армянскими именами».

Но интересен тут не сам процесс, а реакция на него азербайджанского

сообщества в социальных сетях и на форумах. У многих рядовых азербайджанцев вызывало искреннее удивление, что «эти наглые армяне» мало того, что живут в Азербайджане, так еще и смеют качать права. Поток агрессивной риторики среди обычных пользователей сети из Азербайджана достаточно показателен. Некоторые требовали выдать адрес армянок, чтобы расправиться с ними, а некоторые предлагали «использовать этих армян в пропаганде». И та, и другая сторона реакции интересны для изучения, поскольку выявляют тот пласт реального отношения к армянам, которое в Азербайджане тщательно маскируется от внешних глаз¹⁰⁴.

Ни для кого не секрет, что Азербайджан нельзя отнести к разряду благополучных с точки зрения общеевропейских ценностей стран, и там все чаще выявляются нелицеприятные факты коррупции, беспредела в армии, повышенной криминогенной обстановки и неблагополучной социальной ситуации. И армянам, проживающим в Азербайджане, приходится, ко всему прочему, нести навязанный пропагандой груз ответственности за все происходящее в Азербайджане.

«Сегодня армяне представлены практически во всех структурах власти и общественно-политических организаций, и с каждым днем они продвигаются вверх по карьерной лестнице. Сегодня они способны снова ввергнуть нас в пучину событий 1993 года, поставить под удар саму нашу государственность. В городе сегодня созданы и процветают многочисленные религиозные группы, течения и секты, инициаторами и руководителями которых являются армяне. Изюм дня в день они создают проблемы и чинят препятствия гражданам Азербайджана, отравляют им жизнь»¹⁰⁵.

«У бывшего министра экономического развития Азербайджана Гейдара Бабаева был водитель по имени Гариб, но сам министр подозрительно звал его Гарик. <...> Проведенное расследование в рамках операции «Охота на ведьм» выявило ужасающий факт – этот Гарик имел армянские корни. <...> Представьте только, министр экономразвития доверил руль армянину, который долгие годы был его водителем. Человек, занимающийся проблемами развития нашей страны, впустил армянина в эти важные процессы. Печальный итог этого нам известен. И сегодня в этом Министерстве экономическое развитие страны в руках чужаков. <...> Теперь уже бывший министр не только не расстался со своим водителем, но и сделал ему новый паспорт и поменял его имя на Гариб»¹⁰⁶.

«Группа курсантов Военной академии Азербайджана написала в редакцию газеты «Азадлыг» письмо, в котором рассказыва-

ет о невыносимых условиях учебы. <...>Руководитель академии – Наджаф Гамбаров является студенческим другом министра обороны Сафара Абиева и во времена работы в военном комиссариате был известен темными делами. В 1993 году Н. Гамбаров сдал воинскую часть, которой руководил, мятежному полковнику Сурету Гусейнову и сбежал. Также он обвиняется в том, что у него жена-армянка»¹⁰⁷.

Справедливости ради необходимо отметить, что встречаются мнения, которые наиболее точно отражают недоумение рядового гражданина по поводу расхождения декларируемых ценностей и призывов с истинным положением вещей.

«На самом деле, как бы прискорбно ни звучало, мы не должны одной рукой убеждать армян Карабаха принять наши условия о самой высокой степени автономии, и с другой стороны отказывать гражданам Азербайджана армянской национальности в выдаче документов и т.д. и т.п. Мы должны действовать наоборот, тем самым, как бы на деле, гарантируя жизнеспособность и безопасность армянской общины Карабаха, согласись они на автономию в составе Азербайджана»¹⁰⁸.

Вследствие развернутой армянофобской политики, долго и тщательно скрываемой в Азербайджане, выжившие армяне, по каким-то причинам не сумевшие своевременно покинуть республику, фактически поставлены в маргинальное положение, выведены за черту, где они – граждане второго сорта, вечное напоминание об уязвленном самолюбии и вечные ответчики за грехи, которых не совершали.

«Не знаю ни одного факта ущемления прав армян, проживающих в Азербайджане», - сказал Гейдар Алиев на встрече в Президентском дворце с журналистами Грузии и Армении, принимающими участие в конференции, проводимой в Баку в рамках проекта «Поддержка медиа» Женевским институтом строительства демократии, 1 июля 1999 года»¹⁰⁹.

Глава 4. Запрет на армянские имена

Практика запретов на имена достаточно распространена в мире. Причины введенных запретов имеют свое рациональное обоснование, исходящее из интересов детей, а также защищающее действующую идеологию и систему ценностей.

Так, во многих странах со стороны государства строго регулируется процесс присвоения имен детям родителями, которые часто в погоне за новомодными тенденциями выбирают весьма экзотические имена: «Канализация», «Трактор», «Люцифер», «Крытая автобусная остановка №16», «Биологический Объект Человека рода Ворониных-Фроловых, который родился 26 июня 2002 года», «цифровые» имена и пр. В Китае, например, долгое время было запрещено называть ребенка именем представителей императорской семьи, в особенности, действующей династии – оно подлежало изменению. В некоторых странах табуирование имен связано с религиозными представлениями, например, в некоторых странах введен запрет на имя Люцифер и подобные имена.

В Азербайджане ограничения и запреты коснулись и этнического происхождения имени.

В 2011 году Академия наук Азербайджана и правительство утвердили «принцип светофора», согласно которому госструктуры сами определяют «благонадежные» и «запрещенные» имена для детей, которые могут выбирать родители в Азербайджане.

Директор Института информационных технологий НАНА Расим Алигулиев отметил, что на основе принципа «светофора» имена, которые «соответствуют национальным, культурным и идеологическим ценностям Азербайджана», будут включены в «зеленый список», и в присвоении этих имен не будет никаких ограничений.

Вторая категория имен будет включена в «желтый список» – это имена нежелательные, не рекомендованные, вызывающие насмешки, имеющие некрасивое звучание в других языках.

Имена третьей категории будут включены в «красный список», и присвоение этих имен не будет допускаться. «К таким именам относятся имена лиц, совершивших агрессию против азербайджанского народа, имена, смысл которых имеет оскорбительное значение в азербайджанском языке»¹¹⁰.

Армянские имена оказались в «красном», запрещенном, списке. Согласно Расиму Алигулиеву¹¹¹, «в Азербайджане считается неприемлемым

дать новорожденному имя Андраник^а». То есть лезгину для того, чтобы назвать своего сына Арсеном – именем, распространенным и среди армян, и среди лезгин, или талышу, чтобы назвать сына Армином – именем, распространенным и среди армян, и среди талышей, придется обращаться в комиссию за специальным разрешением.

Под ударом оказались и русские имена. По словам Председателя комиссии Саяли Сагидовой¹¹², «не каждая азербайджанская семья выдаст свою дочь замуж за Дмитрия». Запрет будет наложен также на такие имена, как Мария, Екатерина, Аля и другие русские имена.

Также специальной комиссией Национальной академии наук был утвержден проект закона, согласно которому окончания фамилий в Азербайджане будут изменены с «-ов» и «-ев» на тюркизированные варианты «-лу», «-ли», «-бейли» и пр.

Председатель Комитета по культуре парламента Азербайджана Низами Джафаров, отвечая на вопрос, как отразится новый закон на национальных меньшинствах Азербайджана – лезгин, талышей, аварцев, татов и представителях других народов – заявил: «Вопрос ставится таким образом, что каждый, кто считает себя азербайджанцем, а большинство малочисленных народов Азербайджана слилось с азербайджанским народом и считают себя азербайджанцами, будет должен поменять свою фамилию»¹¹³.

Создается очень интересный задел не только для ускорения ассимиляционных процессов коренных народов Азербайджана, но и для прямого противоречия декларируемым в стране ценностям, таким как толерантность и мультикультурализм, приверженность к которым призван продемонстрировать миф о проживании на территории Азербайджана 30 000 армян.

Получается, что этнические армяне, проживающие сегодня на территории Азербайджана, автоматически лишаются возможности продолжать и развивать свои культурные традиции, называя своих детей Андраниками, Арменами, Грайрами и пр.

Учитывая аппетиты Азербайджана на включение Нагорного Карабаха, населенного армянами, в свой состав, напрашивается ряд выводов:

а) армянам Карабаха, «гражданам» Азербайджана, будет запрещено использовать собственные этнические имена, внесенные в запрещенный, «красный», список. Тем самым будут нарушены их права, или они будут поставлены вне закона;

б) Азербайджан прорабатывает вариант «возврата Карабаха» без насе-

^а Армянское мужское имя. В переводе означает «первенец».

ляющих его армян, а значит, их ждет или насильственная ассимиляция, что противоречит концепции обещанной широчайшей автономии, или же депортация;

в) азербайджанская властная элита на подсознательном уровне перестала ощущать Карабах своей составной частью и поэтому, принимая те или иные законы, совершенно не учитывает интересы населения, которое само давно не ощущает себя составной частью Азербайджана.

Примечательно, что у самого азербайджанского народа, претендующего на отдельную этническую единицу, отсутствуют традиционные азербайджанские этнические имена. Они имеют исключительно арабские, обретенные посредством ислама (Сеид, Сейран, Али, Вугар, Расим, Зия, Ильхам), иранские (Панах, Нариман, Бахрам, Ровшан, Сиявуш, Азер), армянские (Маис) корни. Этнические имена доисламского периода носят ираноязычные талыши – Зардушт^а, Кадус^б, Забиль, Кэкул, Шали, Чэсарэт, Фэрин, Рэванэ, Шэрэбану. И лишь в последние десятилетия была введена практика использования общетюркских имен, распространенных среди всех тюркоязычных народов от Алтая до Турции, таких как Огтай, Эльнур, Атахан, Эльшан, Алтай, что уже противоречит понятию исконности и этничности имени.

а Европейский вариант – Зороастр, Заратустра.

б Этноним народа, некогда населявшего Прикаспий, предков современных талышей, кадусиев.

Глава 5. Запрет на въезд армян в Азербайджан

Одним из неординарных проявлений армянофобии и пропаганды ненависти является запрет на въезд в страну этнических армян, не проживающих и не являющихся гражданами Армении.

Практика недопущения в страну достаточно распространена в мире. Так, некоторые страны, находящиеся в состоянии конфликта, войны или идеологического противостояния друг с другом, вводят запреты подобного рода (Израиль и мусульманские страны), существенно усложняют процедуру выдачи визы (Индия и Пакистан), иногда и вовсе штрафуют или арестовывают (Грузия и Абхазия или Южная Осетия).

Азербайджан, переняв опыт других стран, создал симбиоз всех методов, и в итоге получилась конструкция, противоречащая в первую очередь декларируемой в стране и за ее рубежами толерантности. В силу эмоциональности принятого решения, хаотичности принципов и недостаточной проработки, сам механизм весьма затруднителен в реализации. Последнее часто приводит к скандальным и курьезным случаям.

Во-первых, приписываемый себе принцип толерантности не позволяет на законодательном уровне официально объявить, что этническим армянам въезд в страну запрещен. Во-вторых, из-за отсутствия четкого регулятора в виде закона или подзаконного акта поведение азербайджанских чиновников выставляется в нелепом свете. В-третьих, сами граждане Азербайджана и сотрудники международных ведомств не могут сказать определенно, в каких случаях отказ, выдворение, задержание или депортация того или иного гражданина законны, а в каких нет.

Двух футболистов российского клуба «Торпедо» из Армавира депортировали из Азербайджана сразу же после прибытия в аэропорт города Гянджа в июле 2011 года из-за армянского происхождения. Главный тренер азербайджанского футбольного клуба «Кяпаз» Мехман Аллахвердиев пригласил армянских футболистов на просмотр, однако, согласно информации, об армянском происхождении российских футболистов тренер был не в курсе. Их прибытие вызвало большой резонанс в аэропорту Гянджи. Сотрудники Госпогранслужбы отправили обратно армянских футболистов с российскими паспортами на том же самолете, на котором они прилетели¹¹⁴.

В 2010 году из-за неправомерных действий азербайджанского представительства авиакомпании «Аэрофлот» армянская делегация не смогла вылететь из Москвы в Баку на 64-ю Генеральную Ассамблею Европейского Вещательного Союза¹¹⁵.

Представители армянской делегации уже собирались идти на посадку, когда представитель азербайджанской стороны обратилась к пассажирам с вопросом, есть ли среди них армяне. Выяснив, что есть, забрала у них посадочные талоны и попросила отойти в сторону. После того как все пассажиры, среди которых были многочисленные участники Генассамблеи ЕВС, прошли в самолет, посадочные талоны армянских представителей были порваны и им заявили: мест в самолете больше нет, что абсурдно по определению, поскольку билеты армянских делегатов были бизнес-класса. Более того, на посадочном талоне указывается место, закрепленное за конкретным пассажиром, и зарегистрировать двух пассажиров на одно место просто невозможно.

Сотрудники службы паспортного контроля аэропорта Баку в ноябре 2011 года запретили исполняющему обязанности руководителя службы по связям с общественностью компании «Билайн Казахстан» Байраму Азизову въезд в страну из-за того, что гражданин Казахстана и азербайджанец по национальности Байрам Азизов ранее с рабочим визитом побывал в Ереване¹¹⁶. Пострадавший провел двое суток в транзитной зоне бакинского аэропорта, пока был депортирован обратно. Примечательно, что Байрам Азизов попытался получить помощь у главы азербайджанского государства, сделав на стене Ильхама Алиева в «Твиттере» запись: «Доброго дня! Прошу помощи! Я гражданин Казахстана. 2ые сутки нахожусь в транзитной зоне аэропорта Баку. Мой паспорт у погранич.» и «не понимаю причины моего задержания. Сплю на полу и ем лапшу быстрого приготовления! Деньги заканчиваются! МИД РК проинформирован». Обе записи из «Твиттера» Алиева загадочным образом исчезли.

На замечание журналиста агентства «Вести.аз» о том, что, оказывается, человеку, посетившему Армению, в дальнейшем будет затруднен визит в Азербайджан, пострадавший заявил, что примерно год назад путешествовал по Грузии и спокойно пересек грузино-армянскую границу, несмотря на указанную в паспорте национальность «азербайджанец»¹¹⁷.

Причины запрета на въезд:

1. **Посещение Нагорно-Карабахской республики через территорию Армении^а;**

^а С территории Азербайджана пересечение границы невозможно, поскольку территория, по которой пролегает путь, заминирована, а также по причине того, что Азербайджан не контролирует территорию самопровозглашенной Нагорно-Карабахской республики и не признает самопровозглашенную НКР, считая ее своей территорией.

2. Посещение самой Армении;
3. Армянское происхождение, наличие армянских родственников или друзей, выражение симпатий к Армении или армянскому народу;
4. Невозможность обеспечения безопасности армян, посетивших Азербайджан;
5. Подозрения на угрозу террористической опасности;
6. Наличие соответствующего закона;
7. Имена, вызывающие подозрение из-за армянского звучания, или мнимая связь с армянами;
8. Люди, родственники или знакомые которых совершили оскорбительные или возмутительные действия с точки зрения Азербайджана (в Баку был отменен концерт Филиппа Киркорова, поскольку его папа помогал армянскому мальчику-инвалиду¹¹⁸).

Суфьян Жемухов¹¹⁹: *«Тайна моего имени открылась во время моей поездки на международный симпозиум в Баку, куда я полетел из Стамбула. На таможне мой паспорт проверяла симпатичная азербайджанка. <...> И действительно, девушка вызвала офицера азербайджанских спецслужб и передала ему мой паспорт. Тот направился к своему коллеге в другом конце зала, и они долго совещались, даже звонили по телефону. Потом позвали меня и спросили: «А что у вас за имя?» <...> Потом прямо спросили: «Значит, это не армянское имя?» Тут я все понял. Эти скрытные турецкие сотрудники и их простодушные азербайджанские коллеги думали, что я коварный армянин, пытающийся проникнуть на территорию их стран! <...> «Нет, нет, Суфьян – это не армянское имя», – успокоил я их. И сам вздохнул одновременно и с облегчением, и с досадой. Оказывается, проблема не в моем имени, а в антиармянских комплексах. <...> Один американец позже рассказал мне, что у него тоже были проблемы на азербайджанской таможне из-за того, что в его паспорте стояла армянская виза. Хотя вроде американский паспорт должны брать, не переставая кланяться. Ну, тогда и я успокоился насчет своей краснокожей паспортницы. Конечно, я слышал, что армяне и азербайджанцы недолголюбивают друг друга. Но не знал, что все настолько серьезно».*

Зураб Двали¹²⁰: *«Первые неприятности начались, когда мы один раз, замерив высоту стены, начали выстраивать ту же сцену теперь для съемки. «Вы же уже замерили стену, зачем еще раз мерите?» – спросил не улыбающийся партком со значком в виде золотой подписи Г.Алиева на лацкане пиджака. <...> «Э–неет –протянул бдительный партийный лидер Аббасов, – вы нас обманываете, вы сюда приехали что-то другое снимать!» И тут он заметил в руках члена экспедиции, географа*

Кахи Джелия, книгу на грузинском языке. «Что это?» – спросил он. «Книга о древнем грузинском зодчестве».

<...> Книга, выпущенная в 1979 году под авторством известного ученого Ильи Адамия, произвела на Аббасова эффект разорвавшейся бомбы. Он вдруг начал кому-то звонить и, активно жестикулируя, что-то громко обсуждать. Затем, увидев наше недоумение, наконец, произрек: «Армянский палец!» Мы все переглянулись, никак не могли понять, что он имеет в виду. Только позже выяснится, что партийный бонза почему-то решил, что фамилия Адамия – армянская. На его истошный крик сбегались еще человек 10 в штатском. Нас окружили – книгу отдавать отказались. Ладно, надо было работать, и под неодобрительный гул местных мы стали снималь. Каждый наш шаг, каждое перемещение по селу контролировали 3 машины сопровождения.

<...> Нам ничего не оставалось, как плюнуть на все и направиться в сторону границы. На выезде из Белакан нам перерезала дорогу машина госбезопасности и нас под конвоем доставили в кабинет председателя Исполкома белаканского района Ислама Рзаева. Неугомонный партком долго тыкал пальцем в нашу книгу и наконец, Рзаев спросил: «Кто такой Адамия?» «Грузинский ученый» – ответили мы. Он посмотрел на Аббасова. «Грузинский, не армянский?» – переспросил Рзаев уже с сомнением в голосе. «АДАМИЯ – мегрельская фамилия», – сообща признались мы».

Если с первым пунктом все более или менее понятно, то в остальных случаях остается неясным – **закон или безопасность?**

Так, например, фотокорреспондент агентства Bloomberg, гражданка США и России Диана Маркосян была депортирована из Баку в Стамбул из-за армянского происхождения в июне 2011 года¹²¹. Пресс-служба МИД Азербайджана подтвердила факт депортации фотокорреспондента «Bloomberg» из-за армянского происхождения: «*За время пребывания Маркосян армянского происхождения в Азербайджане будут проблемы с обеспечением ее безопасности*». Трудно сказать, по какой причине у аккредитованного журналиста, гражданина США и РФ может возникнуть необходимость в защите и безопасности на территории цивилизованного и толерантного государства, но заведующий общественно-политическим отделом Администрации Президента Азербайджана Али Гасанов говорит о нарушении закона, которого нет: «*У этого органа СМИ было достаточно других вариантов и они могли прислать другого фотокорреспондента. Однако настаивать на том, что приедет именно этот корреспондент, является оскорблением*

законов страны, оскорблением в наш адрес. Мы не можем смириться с этим»¹²².

После скандала с гражданином России Сергеем Гюрджияном^а азербайджанская газета «Ени Мусават» попыталась выяснить, запрещен ли официально въезд в Азербайджан граждан Армении, а также граждан других государств, имеющих армянские корни, или данное указание действует неофициально¹²³.

Представители «Азербайджанских авиалиний» (AZAL) в октябре 2011 года сняли с рейса Москва-Баку в аэропорту «Домодедово» представителя компании ОАО «АВТОВАЗ», гражданина РФ Сергея Гюрджияна и его коллегу Шухмахера Демитрия – гражданина Израиля, директора компании «LADA International Limited», направлявшихся в составе делегации в Баку для заключения сделки на поставку автомобилей LADA в Республику Азербайджан»¹²⁴. Сотрудник авиакомпании при оформлении посадочных документов задал вопрос относительно его национальности: «Кто вы по национальности, армянин?». На что Гюрджиян ответил, что является гражданином РФ и его национальность не имеет никакого значения для регистрации на рейс, однако, представитель авиакомпании AZAL Эльгар Алиев отказался его регистрировать, объяснив это указанием руководства: «Пассажиров с армянскими фамилиями не регистрировать»¹²⁵.

МИД и МВД Азербайджана уклонились от ответа на прямой вопрос газеты, а глава пресс-службы AZAL Мехрибан Сафарлы заявила, что они «занимаются только перевозкой пассажиров, а не их гражданством». Представитель аэропорта Домодедово Светлана Родионова в свою очередь заявила, что «руководство аэропорта запрещает регистрировать на рейсы в Баку граждан РФ армянской национальности».

В отличие от руководства компании AZAL, глава пресс-службы «Азербайджанских железных дорог» Надир Азмамедов заявил, что «въезд граждан Армении, а также граждан других государств армянского происхождения в Азербайджан официально запрещен».

^а Гражданин РФ Сергей Гюрджиян не был допущен на борт авиакомпании «Азербайджанские авиалинии» в аэропорту Домодедово. Ему дали понять, что отказали в посадке на борт из-за его армянской фамилии.

В связи с нашумевшей историей Сергея Гюрджияна представитель авиакомпании Магеррам Сафарли заявил: «Как известно, 20 процентов^а территорий Азербайджана оккупировано Арменией. Поэтому приезд в Азербайджан лиц армянской национальности считается нежелательным. Поэтому визиты этих лиц осуществляются только в рамках мероприятий международного характера», – добавил Сафарли.

Однако даже с мероприятиями международного уровня не все так гладко. Так, директору Центра региональных исследований Ричарду Киракосу в марте 2012 года отказали в выдаче азербайджанской визы для участия в международной конференции в Баку по причине того, что кандидатура армянского эксперта «неприемлема»¹²⁶.

Та же участь постигла гражданина Турции¹²⁷, прибывшего в Баку в составе турецкой делегации и гражданина Латвии¹²⁸, прибывшего в составе делегации латвийского президента:

<...> на днях в Баку прибыла турецкая певица Сертап Эрер. В составе делегации турецкой певицы оказался музыкант – некто Бурак Бедикян, гражданин Турции армянского происхождения, которому было отказано во въезде в Азербайджан, и он вынужден был вернуться обратно. По возвращении в Турцию Бедикян решил подробно рассказать представителям местной прессы душещипательную историю своего пребывания в бакинском аэропорту. Он настаивает, что отказ в выдаче ему разрешения на въезд в Азербайджан связан с его армянскими корнями. При этом это не первый случай, когда граждане различных стран – армяне по национальности – не могут въехать в нашу страну. Однако в Баку каждый раз подчеркивают, что не видят причин для каких-либо разъяснений, так как «пускать или не пускать» – право любого суверенного государства.

<...> во время визита в Азербайджан президента Латвии случился похожий инцидент. Аналогичным образом на этот раз в составе латвийской делегации оказался армянин – гражданин Латвии. «Его, несмотря на то что он прибыл с президентом Латвии, в нашу страну не пустили, и он был вынужден вернуться<...>».

а

Распространенное в Азербайджане «окружение»

Комментируя инцидент с гражданином «братской Турции» Бедикяном, начальник Управления МИД Т.Тагизаде поясняет: «Пусть хоть гражданин Ватикана! Мы сами решаем, кому выдавать визу, а кому нет»¹²⁹.

Отсутствие отрегулированной линии поведения ведет к тому, что блокировать въезд на территорию страны можно на различных уровнях:

1. На уровне обслуживающего персонала аэропорта, сотрудников авиакомпании, железной дороги или гостиниц. По их утверждениям, они это делают по указу начальства;
2. На уровне сотрудников консульских служб, посольств, визового отдела МИД АР;
3. На уровне сотрудников пограничной службы.

Формы отказа:

1. Открытое оповещение;
2. Затягивание процедуры выдачи визы;
3. Выдача визы и ее аннулирование уже по прибытии в Азербайджан;
4. Внесение в «черные списки» до приезда или после отъезда.

Несколько лет назад в Азербайджане в обиход была введена практика занесения людей в «черные списки». Это достаточно распространенное явление в мировой практике – туда заносят, как правило, террористов, преступников международного уровня, наркобаронов, людей, неоднократно нарушавших визовый режим, а в последнее время и коррумпированных чиновников (список Магнитского). Процедура, параметры, техника и законодательная база проработаны давно и предельно понятны. В Азербайджане же список есть, а принципа занесения и вынесения из него – нет.

Вначале в «черный список» заносили людей, когда-либо посетивших Нагорный Карабах. Далее полномочия «списка» расширились до людей, имеющих армянские корни (Светлана Лобода¹³⁰, Авраам Руссо).

На несогласованность, импульсивность и хаотичность занесения в «черные списки» указывают случаи, когда к разным людям с идентичными «исходными данными» данная кара либо применяется, либо нет.

В некоторых случаях пресс-служба МИД Азербайджана грозит «ра-

зобратся» и «держат в центре внимания» вопрос посещения многочисленными международными делегациями Нагорно-Карабахской Республики. Но часто результаты этих исследований азербайджанским внешнеполитическим ведомством не публикуются и остается только гадать, по каким стандартам тот или иной политический деятель или журналист попадает в список, а другой нет.

Например, Джозеф Симитян, американский сенатор армянского происхождения, посетил Баку в составе Парламентской комиссии Сената США. О его армянском происхождении в Баку были прекрасно осведомлены, но, тем не менее, никаких проблем с «обеспечением безопасности» или «оскорблением закона» не возникло, как это случилось с представителем крупного российского автоконцерна Сергеем Гюрджияном или корреспондентом журнала «Bloomberg» Дианой Маркосян. Более того, по сведениям газеты «Musavat»¹³¹, Духовный лидер Азербайджана Шейх уль Ислам Аллашукюр Пашазаде даже обратился к армянину Симитяну с просьбой о получении визы для повторного въезда в Америку.

Но после отъезда из Баку и посещения сенатором Нагорного Карабаха он тут же был включен в «черный список», тогда как есть люди, которые не были внесены в него, несмотря на то, что бывали в Карабахе не раз.

В 2011 году, после скандала, связанного с посещением Карабаха журналистом Сергеем Бунтманом и внесением его в «черный список», в Баку был приглашен другой сотрудник радиостанции «Эхо Москвы» – первый заместитель главного редактора Владимир Варфоломеев, который в 2003 году также побывал в Нагорно-Карабахской Республике¹³². Спустя два года, в 2013, побывав и в Степанакерте, и в Баку, Варфоломеев также оказался в «списке»¹³³.

Астронавты Чарльз Дюк (США) и Клод Николье (Швейцария), побывавшие на Луне и в НКР, были также включены в «черный список» МИД Азербайджана¹³⁴. Но в случае с журналистом The Washington Post Уиллом Ингландом¹³⁵ МИД Азербайджана заявил, что был проинформирован и не возражал против посещения им НКР. Тем не менее, вопреки уверениям Э.Абдуллаева¹³⁶, что «в список не включены граждане иностранных государств, которые официально обратились к азербайджанской стороне с целью получения соответствующего разрешения для посещения оккупированных территорий республики», «проинформированность» МИД Азербайджана не «спасла» Ингланда от занесения в «черный спи-

сок». Уилл Ингланд, в свою очередь, заявил, что в своем репортаже из НКР объективно прокомментировал вопрос и написал о том, что видел, а столица Нагорно-Карабахской Республики десятилетиями называется Степанакерт, а не Ханкенди, как утверждают азербайджанцы⁹.

В мае 2013 года, когда грузинская журналистка Маргарита Ахвледиани была задержана в Бакинском аэропорту и не допущена на территорию страны, ее спутники, граждане Британии, беспрепятственно смогли въехать в Азербайджан.

«Действительно, вчера я по приглашению главы «Общества гуманитарных исследований» Авеза Гасанова прилетела в Баку для проведения тренингов среди беженцев и вынужденных переселенцев. Однако пройти паспортный контроль мне не удалось, так как меня просто не пропустили. Почти сутки я провела в Бакинском аэропорту, при этом никаких объяснений мне не дали. Только потом я узнала, что мне было отказано во въезде в Азербайджан по причине посещения Нагорного Карабаха. Никаких штампов и печатей о посещении Карабаха у меня в паспорте нет. Я журналистка и в своей журналистской деятельности могу посещать любые страны.

Примечательно, что к прибывшим вместе со мной гражданам Великобритании, которые также посещали Карабах, никаких претензий не было. Я изучила законодательство Азербайджана – в нем, в отличие от Грузии, не предусмотрено наказание или санкции за посещение Нагорного Карабаха. Моим делом уже занимается посольство Азербайджана в Грузии, также я жду объяснений от МИД Азербайджана», – заключила в своем интервью М. Ахвледиани¹³⁷.

Журналисты телеканала Euronews, побывавшие в НКР и подготовившие материал о реальной повседневной жизни местного населения, также избежали «списка». Правда, в качестве компенсации от них требовалось снять такой же фильм, излагающий азербайджанскую точку зрения. Главный редактор телеканала Питер Барабас согласился на аналогичный репортаж из Азербайджана, но «с теми же условиями, с какими мы просили армянское правительство: что материал будет основан только на нашей редакционной политике и руководящих принципах», – заявил П. Барабас¹³⁸.

а Отрицание топонима Ханкенди в пользу Степанакерта – уже само по себе достаточное основание для занесения в «список».

В «список» также можно попасть только за слово «Карабах». Популярный дагестанский певец Тимур Темиров попал в «черный список» МИД Азербайджана после того, как выпустил песню «Наш родной Кавказ», в которой признался в любви к Армении и спел о ее достопримечательностях, в том числе, об Арцахе. Тимур Темиров в интервью «Вести.аз» заявил, что после того, как появился видеоролик песни, его не пустили в Азербайджан. «В прошлом году меня уже «завернули» и мне не хотелось бы, чтобы это повторилось вновь»¹³⁹.

Зафиксированы случаи и «вынесения» из «черного списка». Процедура «вынесения» также недостаточно ясна и транспарентна, однако из практики известно, что для этого необходимо **покаяться и попросить прощения**, а в некоторых случаях достаточно и устного признания в том, что посещение Карабаха имело место по незнанию или было совершено мошенническим путем («увезли, не сказав, куда»). Хотя это действует не всегда и не в отношении всех. Или **похвалить Азербайджан**, желательно, высказав что-нибудь негативное в отношении Армении, хотя можно и без этого.

После того как российская певица Катя Лель, посетившая Карабах с концертом и занесенная в «список», в своем интервью азербайджанскому информагентству «АзерТадж» изъявила желание «выбраться» из черного списка МИД Азербайджана, ей разрешили выступить с бесплатным концертом в Баку¹⁴⁰. Из «списка» после «покаяния» успешно были исключены известный французский актер Жерар Депардьё и глава Союза писателей Грузии Маквала Гонашвили¹⁴¹.

Журналисты газеты «Зеркало» решили выяснить, каковы предусловия исключения из «списка», предусмотренные в Азербайджане¹⁴². Со слов пресс-секретаря МИД Э. Полухова, таковых не существует! Он пояснил, что включение имени того или иного человека в «список нежелательных лиц» не входит в прерогативы МИД. «Получив информацию о посещении тем или иным лицом Нагорного Карабаха, МИД переправляет эту информацию соответствующим государственным органам, которые имеют возможность запрещать въезд на территорию Азербайджанской Республики. Данный список имеется у пограничной службы, которая ответственна за защиту границы страны».

При этом вопрос о том, кто принимает решение о «вычеркивании» того

или иного имени из данного списка, остался открытым. Э. Полухов предложил журналистам обратиться в правоохранительные органы, то есть в Министерство национальной безопасности и в Государственную пограничную службу Азербайджана для получения ответа на интересующие их вопросы.

Последовав совету Полухова, журналисты обратились в Министерство национальной безопасности Азербайджана. Однако глава отдела связей с общественностью МНБ Азербайджана Ариф Бабаев заявил, что данный вопрос не имеет никакого отношения к деятельности этого министерства. Тогда журналисты обратились в пресс-службу МВД Азербайджана. Как сообщил сотрудник пресс-службы Орхан Мансурзаде, это министерство также не занимается включением или исключением имен из «списка нежелательных лиц». Государственная пограничная служба Азербайджана в лице сотрудника пресс-службы Джабраила Алиева проинформировала, что имя человека из «списка нежелательных лиц» исключает та организация, которая его туда включила.

Надо отметить, что, несмотря на угрозу попасть в «черный список» Азербайджана, посещающих Карабах официальных лиц и деятелей искусства с каждым годом становится все больше и больше, и это не может оставаться незамеченным для азербайджанской стороны.

Они видят и понимают, что драконовскими мерами посещение Карабаха не только не сокращается, но и в обратной пропорциональности расширяет численность «списка», то есть людей, которые не приедут в Азербайджан.

Министр культуры и туризма Азербайджана Абульфас Гараев углядел в этом коварный сговор: «Армяне ведут целенаправленную политику, пытаясь лишить Азербайджан известных деятелей искусства, и обманом привозят различных певцов в Карабах»¹⁴³.

А Международная организация в защиту прессы «Репортеры без границ» в связи с создавшейся ситуацией выразила озабоченность по поводу действий властей Азербайджана, ограничивающих работу журналистов при освещении карабахского конфликта. «Журналисты должны быть свободны в выполнении своей работы и свободно передвигаться без получения разрешения с какой-либо стороны. Составление черных списков журналистов недопустимо и неэффективно», – сказано в пресс-

релизе организации¹⁴⁴.

Еще одной особенностью «черного списка» является то, что посещение Армении используется в качестве предлога для отказа во въезде в страну лицам, представляющим опасность для режима. Как это случилось с этническим лезгином, журналистом Милрадом Фатуллаевым¹⁴⁵:

Рабочая поездка обернулась для Милрада Фатуллаева неприятным времяпрепровождением в Бакинском аэропорту, где он вынужден был провести целый день, будучи запертым стражами границы. На вопрос Фатуллаева о причинах его задержания, никто внятного ответа не дал. <...> «Самое интересное обоснование – это отсутствие основания. Потому что я приехал сюда, в Бакинский аэропорт, в три часа ночи, у меня взяли паспорт на проверку и не выдали его. При этом мне ничего не объяснили, я сижу, жду.<...> Памятуя предыдущий аналогичный случай, когда меня таким же образом проверяли в Баку, когда я был в Армении, это было полтора-два года назад. <...> Тогда я прошёл нормально, был в Азербайджане и вернулся в Москву. Поэтому я подумал, что и сейчас такая же ситуация. Я ждал, и часам к пяти я решил всё же обратиться и разузнать, в чём дело.<...> Человек, которому я представился как журналист «Независимой газеты», пытается меня уличить в нарушении закона. Ну, хорошо, я ему объясняю, я прибыл по тому-то и по тому-то, объясняю ему, почему я приехал.<...> Как я успел понять, во въезде в Азербайджан мне было отказано из-за моего участия в конференции в Ереване, инициированной Леоном Мелик-Шахназаряном. Другой дагестанский журналист, лидер Аварской национально-культурной автономии Марко Шахбанов тоже ранее столкнулся с проблемами при попытке въехать в Азербайджан.<...> При пересечении границы его тоже проверяли, но в итоге пропустили. У меня тоже в прошлом году проверяли, но в итоге пропустили. Сейчас вот тоже ко мне подходят азербайджанцы и спрашивают: «А что, ты в Карабах ездил?» Нет, в Карабах я не ездил».

Известный в блогосфере путешественник Александр Лапшин (Puerrtto), побывавший в различных странах и пересекший несметное количество границ, описывает, как «обмануть» таможенников и процедуру прохождения грузино-азербайджанской границы:

«С грузинами все быстро и легко. Затем иду пешком через пограничный мост и попадаю в Азербайджан. Там все не так, как в Грузии. Там царил отменный Совок в лучших традициях: вместо улыбчивых грузинских полицейских в красивой форме – хмурые автоматчики в советских шапках-ушанках, а вместо многочисленных табличек «Дача взятки карается 7 годами тюрьмы» – портреты отца и сына Алиевых. Очень строгий и неприветливый человек в штатском сказал «Паспорт». Протягиваю. Он долго его изучает, тщательно рассматривая каждую страничку. Зачем-то скребет ногтем грузинскую визу <...>. Затем что-то мне говорит на азербайджанском. Я отвечаю, что, к сожалению, азербайджанским не владею, спрашиваю в свою очередь: «Do you speak English?», мало ли, вдруг человек русский не знает. Тот усмехается и говорит мне на чистейшем русском: «Я вас на армянском спросил вообще-то». Ух ты, неужели армянин служит в азербайджанской госбезопасности? Фантастика. Спрашиваю его: «Извините, а вы армянин?». У того глаза на лоб полезли: «Что?? Я – армянин? С чего вы взяли? Я – азербайджанец». Тогда я спрашиваю, так чего же вы со мной на армянском разговариваете? Тот прервал меня: «Так, хватит болтать, если спрашиваю, значит, так надо».

Еще минута, он уже по пятому разу изучает мой паспорт, затем резко спрашивает «Был в Армении?». Отвечаю, что был, подозревая, что сейчас начнется разговор по душам. Тот задает следующий вопрос «И в Карабахе, конечно же, был?». Отвечаю, что это его предположения, причем не основанные на фактах. Тот поднимает на меня глаза «Ишь ты, небось, юрист?». Я никак не отвечаю. Тот хлопает меня по плечу «Добро пожаловать в Азербайджан!» И я получаю следующую печать в паспорт¹⁴⁵.

2 августа 2013 года МИД Азербайджана опубликовал список из 335 фамилий, занесенных в «черный список»¹⁴⁷. Несмотря на заверения официального представителя МИД Азербайджана Эльмана Абдуллаева¹⁴⁸ в том, что причиной явилось «незаконное посещение оккупированных территорий республики», более пятидесяти человек занесены в него без указания причины.

Глава 6. Запрет на позитивное отношение к армянам

Одним их немаловажных компонентов политики блокирования Армении и навязывания армянофобии, предполагающей полную дегуманизацию армян, является запрет на любые упоминания, где могут проявляться человеческие качества армянина и представление о нем, как о носителе созидательного, гуманного начала. Блокируются пути и возможности возникновения межличностных взаимоотношений, влекущих за собой разрушение пропагандистских клише, на которые потрачены огромные средства, ресурсы и время.

К процессу привлекаются представители интеллектуальной, политической, культурной элиты страны, используется административный ресурс, а «непокорные» караются очень жестко, подвергаясь обструкции, лишению возможности заниматься профессиональной деятельностью.

Или, наоборот, добившись определенных успехов на поприще отторжения обществом понятия «армянин», симпатия к армянам используется в качестве достаточного основания для ostracism неугодного оппонента, часто политического и нередко профессионального, социального, бытового.

Сиявуш Новрузов, депутат, заместитель исполнительного секретаря правящей партии «Ени Азербайджан»: «Рустам Ибрагимбеков, проводя собрание Национального совета в здании отеля, который принадлежит лицу армянской национальности, еще раз доказал свой союз с армянами [...] У Рустама Ибрагимбекова хорошие отношения с армянами. Он открыто говорил, что он относится к армянам с большим уважением и почетом. Даже в одном из своих интервью заявил, что после ухода армян из Баку наша столица опустилась в культуре. Как лицо с таким мышлением может возглавлять Азербайджан?¹⁴⁹».

Способы воздействия на представления людей об армянах различаются по объекту, степени и форме.

Объект I. Маргинализация общения с армянами

В данном случае используются те же технологии, что и выше. К проявлениям подобного рода запретов можно отнести маргинализацию общения с армянами посредством социальных сетей¹⁵⁰, причем к этому привлекаются наиболее авторитетные для каждого отдельно взятого слоя населения лица – от политиков и ученых до разноуровневых представителей культуры, каждый из которых воздействует собственным автори-

тетом на свою референтную группу. Особым почетом и общественным одобрением пользуется грубость в отношении армян, которая считается проявлением патриотизма.

Депутат парламента Айдын Мирзазаде: «Когда некоторые бакинцы под влиянием романтических воспоминаний ищут своих бывших одноклассников и соседей среди армян, более того, вносят их в рубрику «друзья», стоит подумать – а насколько дружественные чувства испытывает к вам противоположная сторона?»

Председатель комиссии парламента по культуре Низами Джафаров: «И в то время, когда проблема Нагорного Карабаха не решена, сотрудничество с армянами на любом уровне является предательством. Можно вести переговоры, обсуждать политические вопросы, решать культурные проблемы, но дружить с армянами, в то время как Арменией оккупированы наши земли, недопустимо. Это ложная дружба!»

Член постоянной комиссии парламента по вопросам безопасности и обороны Захид Орудж: «Подобные дружеские связи категорически неприемлемы. Потому что создается впечатление, что у нас нет проблем с Арменией, что мы не находимся в состоянии войны, и наши земли ими не оккупированы. Вообще, все «дружеские визиты» в Армению и Нагорный Гарабах в рамках народной дипломатии неприемлемы, это ведет к замораживанию конфликта, легализации юридических вопросов в пользу Армении. История показывает, во что обходится Азербайджану дружба с Арменией – сколько наших земель в советские времена перешло к армянам, сколько еще оккупировано... Дружба с армянами фактически ведет к будущему очередному стратегическому захвату азербайджанских территорий. Поэтому переписку на этом сайте под частичный контроль должно взять на себя Министерство Национальной Безопасности».

Политолог Вафа Гулузаде: «Между нами и армянами никогда не может быть дружеских отношений. Потому что, во-первых, пролито море крови, а во-вторых, есть Россия, которая настраивает Армению против Азербайджана и использует ее в своих целях».

Телеведущая и продюсер Сайга Джахид: «Конечно, на этом сайте много активных армянских юзеров, которые пытаются связаться с азербайджанцами. И со мной такое было, но я сразу же удаляла их, потому что они наши враги. Мы не долж-

ны вступать с ними в переписку, и я негативно отношусь к тем, в особенности певцам, которые делают это. Пусть им будет стыдно!»

Ведущий передачи клуб V.I.P Фарид Рзаев: «Я являюсь пользователем этого сайта и нашел там очень много своих друзей и близких. Однако о переписке с армянами не может быть и речи. Почему мы должны с ними переписываться? А если со мной пытается связаться армянин, то я вношу его в черный список».

Ведущий передачи клуб V.I.P Орхан Рзаев: «Я хотел бы добавить к словам своего брата Фарида, что на сайте *odnoklassniki.ru* очень много армян. Они могут притвориться ангелами, но мы не должны этим обманываться. У нас есть один враг – и это армяне. Не стоит забывать, что они новорожденным на ушко шепчут: «Ты в будущем станешь гражданином Великой Армении и у тебя есть один враг – это турки».

Ведущий передачи «АТВ Магазин» Илькин Гасани: «Будь я проклят, если я буду переписываться с армянами. Я пару раз переписывался с армянами, но только ради того, чтобы бороться с ними виртуально».

Певец Фаэтончи Назим: «Переписываться с армянами не стоит. Они наши враги. Дружить с армянами, которые сегодня захватили более 20% земель Азербайджана, полный абсурд. Я тоже против этого».

Депутат парламента, писатель-журналист Агиль Аббас: «У меня два сына, которые время от времени заходят на армянские сайты. Они могут в довольно грубой форме ответить армянам, таким образом они вносят свой вклад в информационную войну. Лично мне кажется странным, что молодежь переписывается с армянами. Если это делается ради дружбы, то они дураки, еще раз повторяю – дураки. Мы можем восстановить связи с армянами лишь в том случае, если они, встав перед нами на колени, попросят извинения за Гарабах. Люди, которые входят на этот сайт ради дружественной переписки с армянами, – не азербайджанцы».

Информационный сайт «Uncoqta.az» опубликовал материал под заголовком «Что связывает корреспондента газеты «Зеркало» с армянами?», в котором журналистку Елену Малахову азербайджанские коллеги обвиняют в общении со знакомыми армянами в сети Интернет. В статье говорит-

ся, что, несмотря на карабахский конфликт, в Азербайджане проживают армяне, «но это не значит, что они нам не враги». «Проживающие у нас армяне приняли гражданство, но мы должны знать нашего врага в лицо», – пишет издание и отмечает, что каждый гражданин Азербайджана должен знать это и не допускать тесного общения с армянами.

«Корреспондент «Зеркала» Елена Малахова, кажется, забыла эту истину. Эта дама недавно побывала в Бельгии в рамках программы ЕС «Европейская политика соседства». В Брюсселе Малахова гуляла с делегацией журналистов из Армении и фотографировалась с ними. На фотографиях явно видны теплые отношения Елены Малаховой с армянами. Сейчас она общается с ними посредством социальной сети «Facebook» и разместила там фотографию с Аллой Серобян», – возмущается азербайджанское издание¹⁵¹.

Народный артист Азербайджана Фаиг Агаев на своей страничке в социальной сети Facebook подверг критике соотечественников, поставивших «Like» армянскому журналу «Ереван». «Не понял...какой азербайджанец мог поставить «Like» этому? Вы хоть понимаете, что «лайкаете»? Вам должно быть стыдно», – написал Агаев и заявил, что имеет право выражать свое мнение как гражданин Азербайджана и народный артист¹⁵².

Народный поэт Азербайджана, экс-депутат Вагиф Самедоглу: «Я не принимал и не приму участия на встрече азербайджанской и армянской интеллигенции. Моей ноги не будет на подобных встречах. Зачем встречаться, если ты заранее знаешь, что ничего путного из этого не выйдет»¹⁵³.

Объект II. Маргинализация тех, кто, тем не менее, общается с армянами

В этом случае используются те же механизмы, что и в предыдущем, лишь с той разницей, что объектом оскорблений становятся сами азербайджанцы, нарушившие «табу» и вступившие с армянами в контакт. Самое мягкое «наказание» в данном случае – отторжение и призывы к бойкоту. В худшем случае предстоит беседа с представителями спецслужб, вплоть до ареста.

Народные артисты Азербайджана Ильхама Гулиева, ханенде Алибаба Мамедов и Ариф Бабаев¹⁵⁴ осудили молодую азербайджанскую певицу, исполнившую мугам в сопровождении армянского ансамбля Армена Алексаняна в одном из московских ресторанов.

Народный артист, президентский стипендиат Ариф Бабаев: «Плохо, очень плохо. Мало того, что они воруют нашу национальную музыку, так не хватало еще и такого факта. Лично я никогда бы не выступил вместе с армянами».

Народная артистка Азербайджана Ильхама Гулиева: «Я даже не хочу говорить на эту тему. Надо вначале выяснить, кто эта девушка по национальности и почему она так поступила. Вообще, подобный факт считаю позорным для азербайджанца».

Против заслуженной артистки Азербайджана **Айбениз Гашимовой и ее дочери Айнишан Гулиевой** в социальных сетях началась кампания травли. Айнишан, отец которой погиб в карабахской войне, представляла Азербайджан на конкурсе «Славянский Базар-2011». Как сообщает сайт «Faktxeber.com», в сети Facebook появилась информация о том, что Айнишан подружилась с представителем Армении Нареком Маргаряном.

«Она вместе с матерью даже сфотографировалась с армянином. Как может дочь шехида, представляющая Азербайджан, подружиться с армянином?» – возмущается сайт и напоминает читателям, что «нельзя забывать, что армяне являются вечными врагами азербайджанцев»¹⁵⁵.

Знаменитый певец **Таджир Шахмалыоглу** (Təcir Şahmaloğlu) из группы Карабахские Соловьи (Qarabag Bulbülleri) был подвергнут публичным оскорблениям и осуждению после распространения ролика, где он поет в дуэте с певцом-армянином (который, как оказалось, езид из Армении, а сам Таджир - курд) в одном из московских ресторанов.

В результате чего он был вынужден оправдываться и подтверждать свою нетерпимость к армянам в прессе¹⁴⁹: <...> Таджир отметил, что он не принимает, чтобы азербайджанские певцы пели вместе с армянскими: «Это неправильно. Примерно год назад мне позвонили из Москвы. Это был армянин. Он сказал мне, что они мои фанаты и предложил мне 50 тысяч долларов, чтобы спеть на свадьбе. Но я отказался и сказал, что мне не нужны 50 тысяч, которые я получу за то, что спел на армянской свадьбе. Будь то 100 тысяч, 1 миллион, это для меня все равно, что копейка. И по сей день, когда по телевизору показывают шехидов, не могу сдерживать свои слезы. Если в будущем будет угодно старшим, я готов пойти в бой с

автоматом на плече. Я отдам свою жизнь за Азербайджан».

Объект III. Маргинализация третьих лиц, имеющих контакты в обоих обществах

Это певцы, актеры, политические деятели, писатели, общественные деятели международного или регионального уровня.

Следует отметить, что азербайджанская сторона очень чутко и внимательно отслеживает любые упоминания об Азербайджане и Армении со стороны третьих лиц и очень остро реагирует на любое нарушение, как ей кажется, «баланса». Малейший крен в сторону Армении на западном берегу Каспия рассматривается в качестве оскорбления, и реакция следует незамедлительно.

Помимо уже известных и неоднократно использованных методов воздействия на внутреннюю аудиторию, здесь используются работающие в данном обществе методы по дискредитации объекта и его маргинализации, вплоть до не соответствующих действительности.

Как, например, в случае с иранской певицей Гугуш, которая была «уличена» в том, что поет песню на армянском языке (60-летней певице был приписан любовник-армянин).

Сайт Day.Az¹⁵⁷: *Удалось узнать сенсационные подробности данного решения певицы. О них рассказал организатор гастролей иранских исполнителей в Азербайджане, гражданин Ирана, уроженец Тебриза Салман Пишнамаз.*

«Я два года вел с ней переговоры по поводу гастролей в Азербайджане, а она все время затягивала их. Затем я узнал причину. Оказалось, что ее бойфренд – армянин по национальности, не пускает Гугуш на гастроли, если не может ее сопровождать. Он так и сказал: «Она без меня никуда не поедет!» – прекрасно понимая, что его в Азербайджан я пригласить не смогу. Более того, она предпочла поехать вместе с ним в Армению. Так что в вашу страну Гугуш не пустил ее армянский бойфренд», – заявил Day.Az С.Пишнамаз.

Сайт 1news.az¹⁵⁸: *В Интернете был опубликован видеоролик известной иранской певицы Гугуш, где она исполняет армянскую песню «Зепюр кдарнам». Азербайджанский певец Ягуб Зурфчу заявил, что прекратил общаться с Гугуш: «Сейчас она меня мало интересует. После выхода этого видео мы перестали общаться. И сегодня речи не может быть о ее приезде в Азербайджан.*

Saym Azeritoday.com¹⁵⁹: Если честно, следует подумать, насколько нам нужен приезд в Азербайджан певицы, не придающей значения нахождению Азербайджана в условиях войны с Арменией и до последних лет исполняющей азербайджанские песни на армянском языке.

Объект IV. Страны, услуги и товары, произведенные ими, бойкотируемые со стороны Азербайджана за сотрудничество с армиями, Арменией или нелояльное отношение к Азербайджану

Недавно, после принятия французским парламентом закона, криминализирующего отказ признания так называемого «геноцида армян» одна из популярных азербайджанских радиостанций с гордостью сообщила, что «снимает с эфира» все французские песни. Притом также сообщила, что в свое время, после подписания в Цюрихе армяно-турецких протоколов, на время отказалась также от турецких песен¹⁶⁰.

В 2010 году в Азербайджане была отключена трансляция телеканала «Мир», который показывал передачу «День независимости. Армения». Кабельное азербайджанское телевидение KATV1 довело до сведения своих азербайджанских абонентов, что 21 сентября ретрансляция телеканала «Мир» будет временно прекращена с 16:05 до 16:25 по бакинскому времени¹⁶¹.

NR2.ru¹⁶²: Нидерландская компания «Kales Airline Services», являющаяся партнером компании «Азербайджан хава йоллары» («Азербайджанские авиалинии»), под давлением Баку была вынуждена уволить агента по продаже билетов Мери Саркисян только за то, что она армянка.

Агентство «АНС-Пресс»¹⁶³: Сервис онлайн-бронирования авиабилетов OneTwoTrip начал работу в мае 2011 года, оперирует базой более чем 500 авиакомпаний. Основатели — Петр Кутис и Ованес Погосян. <...> Отметим, что до этого выявлялись факты проникновения на азербайджанский рынок различной продукции армянского производства. Так, в Азербайджане ранее неоднократно фиксировались неведомо откуда появившиеся на наших прилавках различные продукты питания армянского производства — масла, кофе и др. В последнее время все более участились случаи проникновения армянской продукции на азербайджанский рынок. Для предотвращения подобных случаев соответствующие структуры должны усилить контроль.

1news.az¹⁶⁴: Исследование показало, что 100% опрошенных азербайджанцев ответили «Нет» на вопрос, имеют ли право авиакомпании, действующие на территории Азербайджана, осуществлять продажу билетов на свои рейсы через компании, принадлежащие полностью или частично лицам армянской национальности.

На вопрос, должны ли быть каким-нибудь образом наказаны действующие на территории Азербайджана авиакомпании, которые осуществляют продажу билетов на свои рейсы через компании, принадлежащие полностью или частично лицам армянской национальности, 100% опрошенных ответили «Да».

Успех кампании обеспечивается путем воздействия на одну из важнейших составляющих человеческих потребностей – быть составной частью социума. Эксплуатируются понятия патриотизма, члена этнической или социальной группы (ты – не азербайджанец, ты – не азербайджанка), запугивая «страшилками» из далекого и не очень прошлого (все армяне сдавали деньги в «Крунк», вспарывали беременным животы, медсестра-армянка в роддоме зажимала яички новорожденным азербайджанским детям и пр.).

Здесь привлекаются авторитетные в данном обществе люди, которые на собственном примере демонстрируют «правильное» с точки зрения действующей идеологии поведение.

Страх оказаться отторгнутым от общества и стать объектом порицания, а также наличие внешнего коварного врага, прочно цементирующие самосознание, приносят свои плоды.

Формы запрета на позитивное упоминание условно можно разделить на три типа:

1. Первый тип запрета на позитивное упоминание армян – это вывод из оборота произведений (фильмов, литературных произведений или телепередач), где есть упоминание армян в позитивном свете или описываются достижения Армении, а также запрет на осуществление совместных проектов с участием армян.

После картины «В одном южном городе» еще один фильм народного артиста Азербайджана, режиссера Эльдара Гулиева, попал под запрет. Речь идет о фильме «Заложник», в котором армянин – положительный персонаж. По сюжету фильма, во время Карабахской войны азербайджанец Керим попадает в плен к армянской стороне. По решению жителей села, для того чтобы совершить обмен, супруге Керима отдается заложник-армянин. По прошествии времени она открывает

для себя положительные качества армянского мужчины¹⁶⁵.

После того как в сети появилась информация о том, что азербайджанцы из Грузии приняли участие в съемках армянского фильма «Открытая дверь», азербайджанское информгентство обратилось за комментарием к одному из лидеров движения азербайджанцев, проживающих в Грузии «Гейрат» Зумруд Гурбанлы, который заявил, что «ни один азербайджанец, проживающий в Грузии, узнай он о том, что армяне хотят снять его в своем фильме, не даст на это согласие»¹⁶⁶.

2. Второй тип запрета – лишение возможности осуществлять профессиональную деятельность и увольнение с работы, как правило, «по собственному желанию» или «по требованию коллектива (народа)». Часто обвинение – «излишняя симпатия к армянам» – достаточное основание для решения последующей судьбы обвиняемого.

Асеф Гулиев, журналист, был уволен с работы за участие 11-14 июля 2010 года в состоявшейся в Армении международной конференции «Свобода информации на Кавказе». Сразу по возвращении из Еревана ему предложили уволиться по собственному желанию. Однако журналист не согласился с этим. При этом Гулиев подчеркнул, что на конференции он не представлял государственное телевидение и участвовал в поездке в период своего отпуска¹⁶⁷.

По инициативе докладчика ПАСЕ по Южному Кавказу Лео Платвоета и председателя делегации Европарламента по Армении, Азербайджану и Грузии Марии Анны Ислер Бегин, в 2007 году в стенах ПАСЕ состоялся концерт Кавказского камерного оркестра. Оркестром руководил дирижер Уве Беркмер (Германия).

Замысел организаторов концерта состоял в том, что исполнители из трех стран Южного Кавказа должны были показать гармонию, в которой нуждаются народы этого региона. Однако власти Азербайджана запретили азербайджанским музыкантам участвовать в концерте. Тогда в поддержку своих коллег музыканты из Армении и Грузии исполнили и музыку азербайджанских композиторов¹⁶⁵.

Ровшан Насирли¹⁶⁹: «12 августа меня вызвали на встречу в Министерство национальной безопасности и стали спрашивать, почему я голосовал за представителей Армении. Меня обвиняли в отсутствии патриотизма, из-за чего Армения оккупировала территории, принадлежащие Азербайджану. <...> У представителей спецслужб были имена и фамилии, а также

телефонные номера 43 человек, которые проголосовали за армянский дуэт, занявший с песней Jan Jan десятое место в финале «Евровидения», проходившего в Москве в мае этого года. <...> Если речь идет о войне, то почему чиновники Азербайджана, например, посол в России Полад Бюльбюль-оглы, а также члены парламента совершают визиты в Армению?»

3. Третий тип запрета касается в первую очередь именитых, авторитетных людей – обструкция, дискредитация и публичные оскорбления со страниц прессы, вплоть до запрета на въезд в страну или даже угрозы ареста.

*В 2012-м году группа работников театра юного зрителя в Азербайджане обратилась в Министерство культуры с требованием уволить «продажного» главного режиссера **Джаннат Салимову** с мотивировкой «сионизм и армянофильство».*

А. Идрисоглы¹⁷⁰: «Дж. Салимова должна быть уволена с занимаемой должности». <...> «Она занята только постановками классиков и не дает нам возможности ставить острые постановки современных авторов». <...> «Она дискредитирует в своих постановках азербайджанский народ».

Н. Кязимов¹⁷¹: «Будучи наполовину еврейкой, наполовину лезгинкой, она относится к нам, к коллективу, как мачеха. Более того, во время спора с одним из сотрудников театра она заявила: «Я люблю еврейский народ. И хочу, чтобы все знали: я с большой любовью отношусь к великому армянскому народу и преклоняю голову перед ним». Правда, она отказывается от этих слов. Но факт остается фактом. Я считаю, что она должна быть уволена, такой человек не имеет права работать с нашими детьми».

Показателен пример Рустама Ибрагимбекова, в лице которого действующая система узрела угрозу. Действует уже знакомый набор инструментов: служит армянам, армянофил и подобные оскорбления.

«Ени Азербайджан»: Рустам Ибрагимбеков – невоспитан, аморален и армянофил. <...> В качестве доказательства его симпатий к армянам приводится факт приглашения им в Баку на фестиваль «Шарг-Герб» («Восток-Запад») за счет организатора мероприятия кинорежиссера Романа Балаяна и некоего Рудика Аванесова, который в советское время работал в одном из министерств Азербайджана. <...>

Ниямеддин Ордуханлы, заместитель председателя ПНФОА по политическим вопросам: «Ибрагимбеков напрямую служит интересам Армении и России».

Ибрагимбекова не пустили в Баку¹⁷²: «В аэропорту Гейдара Алиева в Баку после часового задержания со стороны погранслужбы, возвращая паспорта, пограничник сказал драматургу: «Мы не признаем вас так же, как и вы нашего верховного главнокомандующего (ред. Президент АР)». На это Ибрагимбеков ответил: «Я не говорил, что я его не признаю. Я сказал, что если он меня не признает, то и я его не признаю». Ибрагимбеков также заметил пограничнику: «Если вы меня не признаете, то и я вас не признаю».

Исполнительный секретарь правящей партии «Ени Азербайджан» (ПЕА) Али Ахмедов: «Каждый гражданин Азербайджана должен ненавидеть подход, мышление и идеологию Рустама Ибрагимбекова», – сказал в среду журналистам заместитель председателя. – Рустам Ибрагимбеков, считающий себя азербайджанским интеллигентом, сомневается в том, что земля Карабаха является азербайджанской. Считаю, что это серьезный урон, нанесенный национальным интересам Азербайджана»¹⁷³.

Часто связи с армянами и армянофильство используются против политических оппонентов со стороны власти в превентивных целях или же в надежде, что это может дискредитировать человека настолько, что поставит крест на его карьере.

Сиявуш Новрузов, заместитель исполнительного секретаря партии «Ени Азербайджан», депутат¹⁷⁴: «Это еще раз показывает, что Али Керимли и его группа, для того чтобы оказаться во власти, готовы даже быть заодно с самим шайтаном. <...> Мы неоднократно становились этому свидетелями. В свое время люди Али Керимли шли на переговоры с армянами в Грузии, получали от них деньги. И сейчас мы увидели, что по мере приближения в Азербайджане выборов эти группы вместе с армянами выступают против успешных работ, реформ, которые проводятся в стране, а также против лиц, которые служат Родине. Они готовы к сотрудничеству с армянами, дабы занять какое-то место в азербайджанской власти».

Фазаила Агамалы, Председатель партии «Ана Вэтэн», депутат Милли Меджлиса:¹⁷⁵ «Мне пока не хочется называть конкретные имена, но могу смело сказать о том, что ряд оппозиционных политических партий Азербайджана финансируется из

источников, тесно связанных с Арменией. <...> Я уже более года говорю о финансировании армянами оппозиционных партий. <...> Для осуществления финансирования также могут быть использованы и неправительственные организации». <...> «Он уверен в том, что партии, которые принимают эту помощь, попадают в сферу влияния армян»,— пишет «Зеркало»».

Сайт hurriyyet.net¹⁷⁶: «Всем уже известна информация, распространенная в социальных сетях о начальнике генштаба Азербайджанских ВС, генерале Наджмеддине Садыхове, и о ближайшем родственнике, вернее, сыне родного дяди по отцу, служащем в Армении, в 102-ой российской военной базе в Гюмри. По имеющейся информации, Н.Садыхов поддерживает отношения со своим братом, полковником на указанной военной базе, встречаясь с ним не реже одного раза в месяц на территории Дагестана. Примечательно, что, несмотря на солидный срок этой информации, ни соответствующие правоохранные органы, ни независимые военные эксперты никак не озвучили свою позицию. Хотя сам по себе факт, представляя очень значимую угрозу безопасности страны, давно уже должен был бы стать предметом тщательного расследования. Однако по известным причинам, учитывая высокий ранг и положение в стране указанного в информации персонажа, соответствующие органы продолжают хранить молчание. <...>. Пользуясь близким родством с руководством страны, он добился того, что никто не может ему сказать «над глазами есть брови». Но считаем, что наступит время, когда Н.Садыхову придется ответить за все, и этот день недалек».

Искаженное представление об «истинном патриотизме» и кодексе поведения «чистокровного азербайджанца» направляется в русло ненависти, которая маскируется словом «толерантность», активно насаждается в сознание населения, убежденного в собственной толерантности, из списка которой выбывают армяне «по известной причине».

В селе Тумбул Бабекского района Нахичевана был избит член Общественной палаты Ибрагим Ибрагимли, который «старался пропагандировать среди сельчан необходимость мирного сосуществования с армянами безо всяких условий. Затем И.Ибрагимли начал защищать являющегося объектом всенародной критики писателя Акрама Наибова (Акрама Айлисли) и идеи его романа «Каменные сны», что разгневало присутствующих»¹⁷⁷.

1 марта 2011 года, когда азербайджанский информационный сайт «Qaynar.Info» опубликовал имена видных активистов

и журналистов в Азербайджане, у которых были армянские «друзья» в соцсети «Facebook» – это была попытка дискредитировать их¹⁷⁸.

Российский писатель азербайджанского происхождения Эдуард Багиров в социальной сети Facebook опубликовал соболезнование армянскому народу в связи с днем памяти Геноцида армян. Азербайджанский писатель Натиغ Расулзаде прокомментировал ситуацию следующим образом: «Единственное, что я могу сказать уверенно: такой человек не может быть азербайджанцем – ни «московским», ни «бакинским», ни «туркменским». Ведь азербайджанская фамилия – это еще не значит, что ты в душе азербайджанец. Судя по его заявлению, он в душе кто угодно, но не Багиров»¹⁷⁹.

В конце мая 2013 года вся азербайджанская пресса сообщила о новом законопроекте «Об оккупированных территориях Азербайджана», готовящегося к внесению на обсуждение Милли Меджлиса Азербайджана:

Информагентство «АПА»: «Граждане Азербайджана, сотрудничающие с какой-либо организацией Армении, будут привлекаться к уголовной ответственности.

Гражданин Азербайджана, сотрудничающий с какой-либо организацией и структурой Армении вплоть до полного освобождения земель от оккупации, будет привлечен к уголовной ответственности». Это нашло отражение в статье 7 нового законопроекта «Об оккупированных территориях Азербайджанской республики».

В статье говорится, что граждане Азербайджанской Республики (за исключением представителей центральных исполнительных структур, участвующих в мирных переговорах в связи с освобождением оккупированных земель Азербайджана, дипломатических миссий и лиц, получивших соответствующие полномочия решением Милли Меджлиса), сотрудничающие с государственными и негосударственными структурами, судебными и законодательными органами, политическими партиями, общественными объединениями, СМИ, государственными и частными коммерческими и некоммерческими субъектами предпринимательства и их представителями, будут нести уголовную ответственность согласно Уголовному Кодексу АР.

Во второй части статьи определены запреты гражданам зарубежных стран: «Сотрудничающим с государством-окупантом по направлениям деятельности, предусмотренным пунктом 1 статьи 6 этого закона, либо участвующим в осуществлении этой деятельности прямым или косвенным

способом, а также участвующим в принятии решений в связи с этой деятельностью, всем иностранным государственным и негосударственным субъектам, их представителям и гражданам зарубежных стран запрещается вести деятельность на территории Азербайджана. Санкции распространяются на всех юридических и гражданских лиц»¹⁸⁰.

Однако пресс-служба парламента опровергает наличие такого законопроекта.

«Пресс-служба Милли Меджлиса заявляет, что сообщения о подготовке в парламенте подобного законопроекта не соответствуют действительности. Ни в одном комитете парламента не обсуждался и не предусматривается обсуждение такого законопроекта»¹⁸¹.

К месту будет процитировать слова Рауфа Миркадырова: «А мы долгое время отказывались говорить, аргументируя свою позицию тем, что находимся в состоянии войны с Арменией, но войну не начинали. А тех, кто хотел говорить, пока молчат пушки, объявляли предателями»¹⁸².

Глава 7. Армянские корни у неугодных

Власти Азербайджана очень чувствительны к критике или к любым негативным проявлениям и их оценкам со стороны как внешнего мира, так и внутренней аудитории. Вся государственная система работает на создание имиджа успешной, толерантной, порядочной, прозрачной и созидательной системы.

Согласно отчетам международных мониторинговых организаций и более или менее независимых местных исследователей и СМИ, рисуемая властями Азербайджана картина весьма далека от реальности.

Тогда как власти Азербайджана обвиняют международные организации в «предвзятости» и применении «двойных стандартов», в местных, преимущественно оппозиционных, СМИ периодически публикуют противоречащие культивируемому властями рекламному имиджу страны «позорные» сведения. Авторы публикаций становятся мишенью для подконтрольных СМИ, депутатов, «исследователей» и общественных организаций, которые борются с инакомыслием уже знакомым способом: поиск и нахождение армянского следа (лобби) или армянских корней у тех, кто распространяет эти «позорящие» сведения, или совершает деяния, очерняющие светлый образ страны.

Не секрет, что рядовому азербайджанцу нелегко живется «в самой богатой стране региона». Тотальная коррупция, нарушение прав человека и свободы слова, притеснения и репрессии, нерешенная проблема с «возвратом Карабаха», бесконечное обещание войны и ее ненаступление – все это вызывает резонные вопросы. Кто виноват?

Ответ находится всегда быстро – внешние враги, завидующие, не желающие процветания Азербайджана, стремящиеся опорочить его. На роль инициатора, вдохновителя и куратора «антиазербайджанской кампании» вновь избраны этнические армяне. В пределах Азербайджана и вне его.

В целом действия по нивелированию собственной вины и снятию ответственности с себя условно можно подразделить на несколько категорий:

- всесильное армянское лобби;
- внутренние скрытые или явные армяне (те «30 000 армян», до сих пор

проживающих в Азербайджане);

- наличие армянских корней, супругов, бизнес-партнеров и пр.

По имеющимся материалам, опубликованным в азербайджанской прессе, люди из вышеуказанных категорий классифицируются по различным признакам.

В Азербайджане:

– люди, создающие проблемы для правящего режима своей критикой, разоблачениями или излишней активностью в борьбе за права человека и свободу слова.

*Газета «Ени Азербайджан» обвинила независимого **азербайджанского журналиста Хадиджу Исмаилову** в армянских корнях только потому, что та не любит говорить о своей родне. «Исмаилова никогда не говорит о своей родне и никак не отреагировала на утверждения газеты «Халг Джебхеси»¹⁸³ о том, что ее бабушка – армянка. У кругов, близких к газете, есть обширные сведения на эту тему и Хадиджа боится разоблачения. Это только часть скандальных сведений о ней, не публикуемых по этическим соображениям. Примечательно, что считающие себя азербайджанцами некоторые личности после этого называют Хадиджу «эталоном журналистики», «защитником нравственных ценностей», «рупором справедливости и права» и защищают ее», – пишет газета¹⁸⁴.*

В свою очередь сайт «Baybak.com» еще в 2009 году писал, что Хадиджа Исмаилова опровергла информацию газеты «Халг Джебхеси» о том, что у нее бабушка – армянка, однако опровержение согласились опубликовать только информагентство «Туран» и газета «Ени Мусават».

Азербайджанский писатель Сеймур Байджан: «С 2003 года я начал понимать, что наша ментальность мешает нам жить. То, что люди называют менталитетом, – это полное мучение. Я стал об этом писать, и многие не поняли меня и до сих пор не понимают. Меня называют армянином, евреем, масоном, геем, шпионом»¹⁸⁵.

Заведующий Отделом Администрации президента Али Гасанов: «Разве не заслуживают народного презрения те, кто, получая гранты от армянского лобби и из проармянских кругов, с международной трибуны поливают грязью это государство, представляют армян угнетенными, азербайджанцев же варварами, приезжающим в страну иностранцам рассказывают о нас всевозможные небылицы?»¹⁸⁶

— люди, замешанные в коррупционных скандалах или не справившиеся со своими профессиональными обязанностями, нанешие тем самым вред вверенному сектору.

Депутат парламента Фазаил Агамалы: «Мать заместителя министра Труда и Социальной Защиты населения Ильгара Рагимова была представительницей другой национальности и даже ее похороны были организованы не в мусульманских, а в христианских традициях и под музыку кларнета. Я поддерживаю Таги Ахмедова. Стратегические должности должны занимать чистокровные азербайджанцы»,— заявил депутат¹⁸⁷.

Лидер партии «Современный Мусават» Хафиз Гаджиев: «Вы знаете, что во власти есть такие люди, у которых жены и матери армянки, вот они и являются основной опасностью для нашего государства. Недавно я одного из таких чиновников увидел в ресторане в компании с одной из певиц. Они настолько себя вульгарно вели, что мне стало стыдно, что в Азербайджане есть такие чиновники»¹⁸⁸.

Торговавшая депутатскими мандатами главная героиня скандала, прозванного в азербайджанской прессе «Гюляргейт», **бывший депутат от правящей партии Гюляр Ахмедова**, кроме всего прочего, обвинялась также в наличии армянской бабушки. Азербайджанское информагентство «Олайлар» в частности писало: «Выявился очередной факт, касающийся экс-депутата Гюляр Ахмедовой. Как отмечает осведомлённый источник, располагающий информацией о родословной Г.Ахмедовой, её бабушка была армянкой. Хотя экс-парламентарий и поменяла все данные в документах бабушки, об этом знает её близкое окружение. По словам источника, те, кто не верят в это, могут найти обращение бабушки Г.Ахмедовой в

СМИ, сделанное в 2002 году. В обращении рассказывалось об отношениях Г.Ахмедовой с бабушкой...»¹⁸⁹.

Примечательно, что когда Ахмедова была еще в фаворе и числилась в списках людей с «чистой кровью», о ее армянских корнях никто даже не подозревал, более того, она сама была активным проводником антиармянской кампании.

Змееныши – тоже змеи¹⁹⁰

«Помнится, еще в далеком детстве, когда мы играли во дворе с армянскими детьми, мать постоянно предупреждала: будьте осторожны, змееныши – тоже змеи. И, повзрослев, я поняла: действительно, змееныши – тоже змеи».

– люди, которых необходимо скомпрометировать ввиду конъюнктурной необходимости или из личных побуждений.

*«Скорее всего, он в столь преклонном возрасте, предав Азербайджан и азербайджанцев, решил служить народу, к которому принадлежит на генетическом уровне», – сказал заместитель председателя ПЕА, намекая на наличие армянских корней у писателя **Акрама Айлисли**¹⁹¹.*

*Сайт «Hurriyyet.net» опубликовал разоблачительную статью о том, что **первый вице-премьер Азербайджана Ягуб Эйюбов породнился с армянами**. «Его племянница в Казахстане вышла замуж за армянина. По словам осведомленных внутривластных источников, на свадьбе присутствовала группа высокопоставленных азербайджанских чиновников, в числе которых и Эйюбов. Азербайджанцы поднимали тосты за родственников брачующихся и выступали с речами об «азербайджано-армянском братстве народов. <...> нужно учитывать, что Эйюбов – не рядовой гражданин и занимает ключевую должность в правительстве страны. В условиях продолжающихся обсуждений дела Рамиля Сафарова тесные связи столь высокопоставленного лица с армянами создают серьезные морально-этические проблемы для власти в общественном сознании. Если к этому добавить и заявление президента на встрече с азербайджанскими послами о том, что армянское лобби является врагом номер один для Азербайджана, то*

можно утверждать, что для Эйюбова складывается крайне неблагоприятная ситуация»,– пишет сайт¹⁹².

– граждане, преимущественно молодежь или сельские жители, уставшие от произвола и требующие соблюдения своих прав.

Армянские корни были «найжены» также у молодежных активистов, иницировавших акции протеста в Баку в марте 2011 года. В социальных сетях были открыты группы «11 марта» с призывами о митингах и бойкотировании власти¹⁹³.

Ректор Бакинского государственного университета Абель Магеррамов: «Многие из тех, кто в социальной сети Facebook призывает людей к акциям протеста, являются лицами армянского происхождения». <...> Ректор добавил, что проводится проверка на наличие среди этих лиц студентов БГУ. «Мы проверили, многие из них – лица армянского происхождения, и они намереваются спровоцировать в стране беспорядки. Возникает вопрос: вам мало оккупации наших земель, так вы еще создаете в стране беспорядки? Почему они это делают? Потому что в Армении сегодня ситуация очень тяжелая. Педагогический и студенческий составы университета отвергли эти призывы и не намерены участвовать в каких-либо акциях. В единичных случаях бывают студенты, в основном, студенты с академическими задолженностями, неуспевающие, не сдавшие экзамены. Думают об иных, отрицательных вещах. Такие люди находятся везде. Особенно в Армении. С такими студентами была проведена беседа, и они поняли, что следует сойти с этого пути», – сказал ректор¹⁹⁴.

Представитель правящей партии: «Хочу однозначно заявить, что азербайджанская молодежь не поддерживает эти идеи. Среди тех, кто выступает с такими призывами, есть много армян. Несомненно, такие призывы армян, захвативших азербайджанские земли, направлены против нашей страны. Потому что идеи на пользу Азербайджана никогда армянами не поддерживаются. Предлагаю этим молодым людям призывать к освобождению азербайджанских земель. Обращаюсь ко всем молодым людям: вы не можете находиться вместе с теми молодыми людьми, которые выступают с

призывами, поддерживаемыми армянами»¹⁹⁵.

– преступники, маргинальные элементы, наличие которых, как кажется, позорит республику.

***Азербайджанская певица Мехрим** обвинила угнавшего ее автомобиль Mitsubishi некого Самира Алиева в армянском происхождении. «Этот человек познакомился со мной на презентации клипа Джаваншира Бабалиоглу. Он сказал, что может помочь мне с выпуском сольного альбома. Затем выяснилось, что он всего лишь мошенник и раньше работал сторожем в банке. Недавно я узнала, что у этого человека армянские корни. Таких людей, которые наносят лишь вред обществу, нужно сажать за решетку», – заявила певица¹⁹⁶.*

За пределами Азербайджана:

– люди, проявившие, по мнению азербайджанской стороны, «бездействие» или активность не в пользу Азербайджана.

*Азербайджанское агентство «Вести.аз» перед приездом в Баку выискивало армянские корни **у бывшего 6-го Генсека ООН с 1992 по 1996 года Бутроса Бутроса Гали**, лоббировавшего признание Геноцида армян. Руководитель Центра стратегического планирования Азербайджана Ахмед Ширинов в беседе с агентством заявил, что во время руководства Бутросом ООН в течение 1993 года были приняты четыре резолюции Совета Безопасности ООН относительно армяно-азербайджанского, нагорно-карабахского конфликта. «Он ничего не сделал для того, чтобы эти резолюции были выполнены. А знаете, почему? Потому, что он армянин», – уверенно заявил Ширинов¹⁹⁷.*

*Вице-премьер, председатель Госкомитета по вынужденным переселенцам Али Гасанов заявил, что армяне взяли Шуши и Лачин с помощью **бывшего министра обороны России Павла Грачева**. «Ни для кого не секрет, что мать П. Грачева – армянка», – с уверенностью заявил вице-премьер¹⁹⁸.*

«Господин Соловьёв не только не имеет представления о

предмете разговора, у него не хватило элементарной журналистской этики для того, чтобы не путать личное отношение к нации, продиктованное субъективными взглядами в связи с семейным положением (как известно, супруга В.Соловьёва армянка¹⁹⁹).

Глава Центра политических инноваций и технологий Мубариз Ахмедоглу: «Владимир Соловьёв наконец нашел повод в ходе недавнего эфира, чтобы высказать свое истинное отношение к нашей стране. Он является ярким ненавистником Азербайджана, даже воспринимает азербайджанский народ, как животных. Он фактически служит армянам в рамках пакостничества нашей стране. Стоит заметить, что супруга Соловьёва армянка, раньше он работал на телевидении, которое финансировалось армянами. И поэтому он всячески на своих передачах старается насолить Азербайджану»²⁰⁰.

– сотрудники международных структур, «обидевшие» Азербайджан при выполнении своих профессиональных обязанностей, напечатавшие нелицеприятные для азербайджанского истеблишмента отчеты или сделавшие критические замечания в адрес властей страны.

Главный редактор официальной газеты «Азербайджан» Бахтияр Садыгов, комментируя критичный отчет **организации Freedom House**, назвавшей Азербайджан несвободной страной, заявил, что не нужно обращать внимание на критику организации в адрес Азербайджана, поскольку «эта организация финансируется и работает под надзором армян»²⁰¹.

Председатель парламента Азербайджана Октай Асадов, выступая в мае 2012 года на пленарном заседании, выразил недовольство позицией **Европарламента**, принявшего критическую резолюцию о ситуации с правами человека в Азербайджане. По его словам, руководство Азербайджана приложило все усилия для создания праздничной атмосферы, в ответ на это «наймиты армянского лобби» организовали предвзятые и надуманные публикации в западных СМИ. «Силы, близкие армянскому лобби, завидуют благополучию и процветанию нашего государства», – заявили депутаты в ходе обсуждения²⁰².

*В 2012 году азербайджанский сайт «Qafqazinfo.az» обвинил **международную прессу**, пишущую критические статьи об Азербайджане в ходе конкурса «Евровидение 2012». «Сотни армян со всего мира, работающие журналистами, получали аккредитации на освещение конкурса «Евровидение» в Баку от различных СМИ для необъективного освещения ситуации в Азербайджане»,– пишет сайт и приводит пример корреспондента агентства Reuters на Южном Кавказе Маргариту Атидзе, у которой азербайджанские СМИ «нашли» армянские корни²⁰³.*

Председатель Партии гражданства и развития (ПГР) Али Алиев в свою очередь заявил, что в дни «Евровидения» в Азербайджан прибыла группа шпионов, представившись журналистами.

С целью усиления аргументации, обоснования своей позиции и правоты азербайджанская пропаганда приводит примеры деструктивной роли армян или людей, имеющих армянские корни, из практики других стран (Абхазия²⁰⁴, Турция^{205, 206}, Грузия²⁰⁷, Узбекистан²⁰⁸). Нередко сведения не соответствуют действительности или носят гипотетический характер («должен иметь армянские корни», «у него, скорее всего, армянские корни», «не исключено, что он имеет армянские корни»).

Вышеприведенные примеры наглядно показывают весь спектр и глубину внедряемой в сознание населения армянофобии.

Глава 8. Армянофобия в официальных высказываниях

Любая власть, в руках которой находятся инструменты и возможности формирования идеологии, общественного мнения, видения и восприятия реалий, ответственна за последствия высказанных слов и совершенных на их основе действий.

Поэтому, говоря о царящей в Азербайджане армянофобии на уровне пропаганды и официальной идеологии, нелишне отметить, что основной тон задают именно официальные лица: депутаты, чиновники разных уровней вплоть до президента страны, а последствия проявляются уже на уровне общественного сознания и поведения.

Азербайджанский истеблишмент – основной поставщик и законодатель настроений в стране, армянофобии в том числе. Примечательно, что в их сознании и поступках полностью отсутствует рефлексия – люди, распространяющие агрессию и нетерпимость, совершенно искренне считают себя толерантными или находят смехотворной квалификацию этих действий как «расизма и ксенофобии».

Президент Алиев считает смехотворными заявления главы Армении о расизме и армянофобии в Азербайджане²⁰⁹.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев²¹⁰: «Растут наш политический вес и экономическая мощь. <...> Но есть и силы, которые нас не любят, недоброжелатели. Их можно разделить на несколько групп. В первую очередь, наши основные враги – мировое армянство и находящиеся под его влиянием лицемерные, погрязшие в коррупции и взяточничестве политики».

Аллахшукюр Пашазаде²¹¹: «Азербайджан – образец толерантности и межрелигиозного диалога».

Аллахшукюр Пашазаде²¹²: «Мы делаем все возможное для урегулирования конфликта мирным путем. <...> Однако не видим результатов этих встреч. Потому что ложь и предательство в крови у армян. Они сидели за нашим столом и ели наш хлеб, а, выйдя на улицу, говорили против нас».

Мубариз Ахмедоглу, политолог, директор Центра полити-

ческих инноваций и технологий²¹³: «Азербайджанское оружие способно разрушить любой объект на контролируемых армянами территориях, включая саму Армению...Говоря «любой объект», следует понимать Мецаморскую АЭС и ереванский адрес «Баграмяна, 26».... Пусть пожалеют своих родных и родственников и членов семей личного состава воинских частей. Поиск тел убитых термобарическим оружием армянских солдат может стать первостепенным делом их родных..Необходимо учитывать, что оружие не имеет разума. В этом смысле, как видно, армяне хотят сравнить свое невежество с отсутствием разума у оружия. Этого мы армянам не советуем».

Объем и разнообразие насаждаемых стереотипов затрагивает практически все сферы общественно-политической, культурной, ментальной, исторической и моральной стороны образа армянина, армян, Армении.

Экс-президент Азербайджана Абульфаз Эльчибей²¹⁴: «Армянин не может строить государство. Армяне на протяжении истории никогда не строили государство и не были народом, строящим государство. Государство для армян строили русские, всегда говорили «встань здесь», «сядь тут»».

Академик, директор института НАНА Иргар Алиев: «Воистину армянство — явление необыкновенное, феноменальное, зловещее, человеконенавистническое»²¹⁵.

Политолог Мубариз Ахмедоглу: «Агрессивность и захват чужих территорий присущи армянскому менталитету и отражены соответствующим образом в армянской Конституции, принятой в 1991 году»²¹⁶.

Министр культуры и туризма Азербайджана Абульфас Караев: «Пока есть азербайджанский народ и азербайджанская культура, мы будем подвержены армянскому плагиату»²¹⁷.

Первый заместитель министра культуры и туризма Вагиф Алиев: «Что мы должны сделать, чтобы они <армяне> заткнулись? Безусловно, каждое действие армян противоречит международным нормам и правилам. Армяне сделаны из

такого теста, что их оценку должна дать история»²¹⁸.

Заместитель исполнительного секретаря правящей партии «Ени Азербайджан» (ПЕА) Сиявуш Новрузов: «Мы не принимаем в ряды нашей партии армян. В районные и городские отделения партии такие заявления были представлены, однако им было отказано. Сегодня в рядах ПЕА нет ни одного армянина»²¹⁹.

Глава азербайджанской общины Карабаха Байрам Сафаров: «Карабахский конфликт из территориальных претензий одного народа к другому перерос в христианско-мусульманскую войну. Сегодня наш враг не только армяне, но и защищающий их христианский мир»²²⁰.

Посол Азербайджана в Совете Европы²²¹ не советует армянам спать спокойно, пока карабахский конфликт не решен. «До урегулирования нагорно-карабахского конфликта исключать возможность инцидентов, подобного будапештскому, нельзя <речь идет об убийстве во сне армянского офицера в Будапеште>». Об этом заявил сегодня посол Азербайджана в Совете Европы в ходе заседания одного из комитетов этой организации.

Генеральный продюсер телеканала ATV, телеведущий Эльчин Алибейли: «Долгие годы армяне воруют азербайджанские мелодии и представляют их международной общественности как свои. <...> Армяне крадут не только у азербайджанцев – это их национальная болезнь. Дело в том, что если у одного народа нет истории и культуры, что подтверждается армянскими историками, то они должны «формироваться» за счет других народов и поэтому решили воровать у своих соседей – азербайджанцев <...>. Где бы ни жили армяне, они всегда крали у этих народов культуру и даже речь»²²².

Начальник пресс-службы Минобороны, полковник Эльдар Сабироглу: «Они даже бессовестно обвиняют нас в провокации. Какова их цель? Ясно, что таким образом коварный враг пытается сформировать у азербайджанской общественности ошибочное мнение. Вранье у них в крови»²²³.

Первый вице-спикер парламента Зияфет Аскеров: «Сложно излечить «армянскую» болезнь. Чем дольше не лечится эта болезнь, тем более тяжелыми становятся ее последствия. А ее усугубление вредит самим армянам. Этот вымышленный геноцид не имеет под собой ни исторической, ни правовой, ни моральной почвы. Просто армяне живут этой фантазией, этой болезнью. А это связано с территориальными претензиями к соседним странам – Азербайджану, Грузии, Турции и даже к России. Хотя нынешнюю Армению содержит Россия»²²⁴.

Рекомендации по решению вопросов, связанных с армянами и Арменией:

Экс-президент Азербайджана Гейдар Алиев: «И в дальнейшем надо создавать такие произведения, чтобы они постоянно, в последовательной форме доказывали принадлежность Азербайджану земель, где ныне расположена Армения. Мы должны сделать это. Мы должны открыть дорогу будущим поколениям»²²⁵.

Политолог Вафа Гулузаде: «Пусть едут и изучают опыт Гитлера 30-х годов и посмотрят, какую прекрасную армию он создал. Созданный им гитлерюгенд был намного эффективней пионерской организации Советов. Именно по этой причине Германия понесла в той войне меньше всего потерь. Германская Армия в короткий период захватила всю Европу и Европейскую часть России. Проще говоря, хочу сказать, что мы, как и гитлеровцы, должны со всей серьезностью готовиться к войне»²²⁶.

Политолог Мубариз Ахмедоглу: «Азербайджанские ракеты долетят до Мецаморской АЭС и хранилищ ядерных отходов за несравнимо быстрый срок, чем тот, который необходим для признания государства под названием Нагорный Карабах со стороны любого правительства. Предотвратить этот план может только подписание БМС (Большое мирное соглашение – прим.), что может стать новым ресурсом в карабахском урегулировании», – сказал он²²⁷.

Директор Института радиационных проблем НАНА Азербайджана Адиль Гарибов²²⁸ предложил устроить искусственное землетрясение в Армении силой в 9 баллов, чтобы проверить в экстремальных условиях устойчивость Мецаморской АЭС.

Посол Азербайджана в РФ Полад Бюльбюльоглы: «<...> Каждый азербайджанец должен принять участие в освобождении земель. <...> В случае избрания военного пути решения нагорно-карабахского конфликта от азербайджанцев, проживающих в России, будет зависеть многое, и каждый должен быть готовым к этому. Если кто-то думает отсидеться дома, пока армия отвоюет оккупированные земли, так не будет. Вся страна, все общество, весь народ должен подняться и, объединившись как кулак, должен поддержать своего президента и освободить земли. По-иному быть не может»²²⁹.

Экс-депутат азербайджанского парламента Анар Мамедханов: «Я всегда говорю нашим офицерам, обучающимся военному ремеслу в Турции: «Вы нужны в Карабахе. Их (армян) надо убивать в Карабахе, а не в других странах»²³⁰.

Экс-президент Азербайджана Абульфаз Эльчибей: «Армяне, курды, лезгины, черкесы, цыгане – наши внутренние враги. Видишь, сколько у нас врагов? Хорошо готовься к нанесению удара. Аллах тебе в помощь»²³¹.

Особо почетной формой насаждения армянофобии является демонстрация личного вклада и биографические сведения, где в обязательном порядке описываются события, связанные с уничтожением, оскорблением или ущемлением армян.

Основатель и руководитель театра «Мугам» Ариф Газиев: «Всегда на переменах мы устраивали драки, школа находилась вблизи реки, и мы часто, сбегая с уроков, собирались там, пели песни, играли в прятки. Но, пожалуй, самым запоминающимся было то, как мы бросали камни в армян, которые то и дело старались сделать какую-то пакость»²³².

Председатель партии Умид Игбал Агазаде: «Я служил в ря-

дах Советской Армии, в Кемеровской области. Это был 1988 год. Положение азербайджанцев было крайне тяжелым. Там было много армян. По возвращении в Баку у всех на слуху были Сумгаитские события. <...> Мы осознавали, что наши уничтожали армян, и воспринимали это положительно. <...> Да, это было в 5 классе. У нас была учительница, Чебарина Алла Петровна, вела русский язык. Всегда смотрела на нас, как на нацию, свысока, пренебрежительно и оскорбляла. Мы нередко с ней вступали в полемику. Но она продолжала унижать нас. Как-то, когда она вышла из класса, я сломал ей зонтик. Правда, потом пришлось заплатить 27 рублей»²³³.

Неприкрытая пропаганда армянофобии на самом высоком уровне не могла не привлечь внимание международного сообщества. Американская онлайн-газета «Global Post» отмечает, что президент Азербайджана Ильхам Алиев не только не любит Армению, но и не боится говорить об этом, так же, как и писать об этом в портале микроблогов Twitter. Follower-ы президента Алиева в Twitter получили свыше 30 его постов о соседней стране, которые были определенно не дипломатичными и, по сути, их можно назвать оскорбительными. «Заманчиво представить Алиева, согнувшегося в одиночестве за ноутбуком, как и многие интернет-тролли»²³⁴.

Американский журнал «Foreign Policy» спрашивает: «Что общего между Азербайджаном, Эстонией и Руандой? Думаете, не много? Наоборот! Во всех трех странах президенты, склонные к битвам в Твиттере». «Каков урок для мировых лидеров из этого? Если вы хотите вступить в конфликт с кем-то и привлечь внимание, лучше сделать это в рамках 140 символов за раз», – пишет издание²³⁵.

Экс-президент Азербайджана Гейдар Алиев в речи, произнесенной 13 октября 1999 г. в Нахиджеване: «Азербайджанский народ в тяжелые периоды видел помощь Турции и турецкого народа и благодарен им за это. В частности, в 1918-1919 гг., когда велась борьба за независимость под предводительством великого Ататюрка, очищая свою землю от армян и других врагов, турецкий народ, Турция оказывали помощь Азербайджану, Нахчывану»²³⁶.

Глава 9. Армянофобия в СМИ

Процесс усиления антиармянской пропаганды и насаждения ненависти в обществе необходимо рассматривать в контексте агрессии по отношению к армянской идентичности и к армянской государственности.

Особую нишу в этом процессе занимают СМИ и журналисты, которые, с одной стороны, являются активными потребителями государственной пропаганды и идеологии и находятся на «первой линии фронта», поскольку имеют непосредственный контакт с заказчиками и вдохновителями, а не опосредованный, как простые обыватели, а с другой – являются ее проводниками и реализаторами.

В этом контексте азербайджанская журналистика находится под двойным прессом: получив щедрую порцию ненависти и агрессии, пропускает их через себя, а до широких масс доносит уже в виде собственных умозаключений и мировоззрения, в нужных выражениях и окраске.

Наряду с агрессивной подпиткой и постоянными, не реализуемыми обещаниями скорой расправы над врагом существует проблема отсутствия выходов накопившейся отрицательной эмоциональной энергии. Без этого агрессия и ненависть направляется вовнутрь, что вызывает обострение криминогенной обстановки, рост суицидов и прочих деструктивных явлений в обществе.

Все это становится причиной **фрустрационной агрессии** – агрессии против тех, кто препятствует достижению значимых целей. А значимая цель в современном азербайджанском обществе перенаправлена с насущной на второстепенную. То есть решение социально-бытовых, правовых, культурно-образовательных проблем замещено армянофобией и вытекающей из нее задачи «возврата Карабаха». И пока Карабах не будет возвращен, пока армяне не будут истреблены²³⁷, счастье на земле азербайджанской не наступит.

Журналисты, в отличие от простых обывателей, имея возможность выражать свои эмоции, но не имея прямого доступа к объекту ненависти, переносят свою агрессию из фрустрационной плоскости в вербальную. Таким образом они удовлетворяют потребности заказчика (власти), потребителя (народа) и свои собственные.

Самым ярким проявлением вербальной агрессии является поток оскорблений, льющийся со страниц передовой азербайджанской прессы, которую можно квалифицировать как активную прямую вербальную агрессию^а. *Активная прямая вербальная агрессия* – форма агрессии в

а

Существуют также активные не прямые, пассивные прямые и пассивные не прямые виды вербальной агрессии.

виде причинения психологического вреда с использованием преимущественно таких компонентов речи, как оскорбление или унижение другого человека, группы или общности.

Следует отметить, что помимо собственной аналитики, азербайджанские СМИ активно цитируют экспертов, историков и артистов как из Азербайджана, так и иностранцев, которых приглашают в Баку и с удовольствием предоставляют площадку для нелицеприятных высказываний в адрес армян. Причем чем ярче и откровеннее оскорбления, тем больший позитивный резонанс они встречают среди азербайджанской общественности, гражданского общества и властных структур.

Спектр вольного стиля изложения и категориального аппарата довольно широк.

Банальные оскорбления и нецензурные выражения

«Если сравнить все государства мира, вместе взятые, с одной большой семьей, то, несомненно, «Великая Армения» в ней займет место уродца. Вечно этот уродец чем-то недоволен, в отличие от других старается напакостить, украсть. А когда потребуешь вернуть украденное, начинает горько плакать, вопить, реветь, визжать, как свинья, мол, никто меня не любит. И что странно, старшие братья – Иван, Жан, Джон – не то что не наказывают несносного уродца, наоборот, всячески поощряют его, поглаживая по головке, что еще больше разыгрывает аппетит хапуги. Поощряют и помогают крохами с барского стола. Не остался в стороне и двоюродный брат Синь, который, видя, как прозябает в нищете уродец, подарил ему несколько сотен автобусов»²³⁸.

«И только после того как Турция согласилась принять их у себя, их просто выдворили из «великого херостана», содрав с них последние деньги за содержание и пользование общественным туалетом. <...>И нечего по-шакальи кидаться на Азербайджан и Рамиля Сафарова. Не вам оценивать наши действия, для этого нужны мозги, а не «эчмиадзинская ба-стурма»²³⁹.

«Эй, подлый враг! Будь уверен, что мы возьмем не только Карабах, но и весь Ирэван, это – наша высшая цель. Мы сотрем с лица земли вас и ваше фальшивое государство. Наша чаша терпения переполнилась. Земной шар каждый день будет спасен нами от сотен армян. Не особо надейтесь на своих “дядь”, “медведей” и “женщин”, поздно уже, мы дали вам достаточное время, чтобы вы убрались с наших земель. Эй, никчемные!

Будьте уверены, что до Судного дня наше славное знамя возвысится в небеса на наших землях. Пусть никто не забудет, какой кровью мы защищали эту Родину! Мы будем биться до последнего армянина на этой Земле!»²⁴⁰.

Сравнение армян с представителями растительного, животного мира или микромира

«Армянство – это как разновидность того же гриппа. Есть свиной грипп, а есть армянский грипп. В самом деле, почему бы не быть «настоящему армянскому гриппу», если есть армянский пылесос, армянская кукуруза и армянское пальто. Оно бы и не ничего, если зараза эта не принимала бы характер эпидемии, с которой надо беспощадно бороться. Мы не случайно начали со сравнения армянства с заразой. Мне уже неоднократно приходилось писать о том, что победить этот вирус можно, только познав его сущность и, выработав против него иммунитет, безжалостно уничтожать»²⁴¹.

«Как известно, шакал — довольно робкий зверь, но при этом он отличается хитростью и нахальностью, промышляет отбросами, ворует при случае домашнюю птицу, выходит на поля. Шакал — типичный «помоечный» зверь, разносчик заразы и паразитов и на Востоке ассоциируется с мелочным заискиванием, лизоблюдством, подхалимством. Он олицетворяет также трусость и подлость. В этих странах слова «шакал», «сын шакала» — грубые ругательства. Характеристика этого зверька никого не напоминает? Правильно, его характеристика один в один повторяет образ жизни и поведение армян. Они точно так же, как и шакалы, трусливые, подлые, нахальные и хитрые. Глядя на их поведение, невольно приходишь к мысли, что в конце 19-го века образ Табаки Киплинг списал с недавно поселившихся на Южном Кавказе армян»²⁴².

Приписывание определенных коллективных качеств – армянская подлость, армянское коварство; армяне – воры, трусы, низшая раса и пр.

«А потому, хорошо зная коварство и вероломство армян, их природную склонность к предательству своих друзей и союзников, лишившихся высоких постов, уже сейчас можно гарантировать, что после декабря этого года привыкшему к «армянскому гостеприимству» Затулину придется увидеть гнилую изнанку армянской душонки. Но это все будет потом, а пока Константин Федорович – желанный гость карабахских сепаратистов»²⁴³.

«Однако длительное отсутствие у армян навыков построения государства, дурная привычка воровать культуру, историю и земли соседних народов в итоге оборачивалась бедствиями для самого же армянского народа, который прошел за века огромный маршрут от Балкан, Средиземноморья, Малой Азии и до Кавказа. Неумение или нежелание строить нормальные отношения с соседними народами или же вероломное предательство их и является основной причиной бедствий и постоянного кочевого образа жизни армянского этноса»²⁴⁴.

«Ложь, коварство, подхалимство, трусость, дикость, варварство, безнравственность, нанесение удара в спину – основные симптомы «армянской болезни». В психологии армянских писателей, заразившихся этой болезнью, широко распространена некрофилия»²⁴⁵.

«Но, милейший, прошу прощения, так то же украинский народ, в наличии чести и достоинства у которого никто и никогда не сомневался. А о какой чести или достоинстве армян можно говорить? Еще в 19-м веке великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин хорошенько разглядел армян, написав в своей поэме «Тазит» знаменитое: «Ты трус, ты раб, ты армянин!» <...> Но наглость и высокомерие у армян довольно неплохо соседствуют с природной завистью»²⁴⁶.

«Великий Бернард Шоу как-то изрек: «Ненависть – месть труса за испытанный им страх». Я вспомнил об этом афоризме неспроста – именно он наиболее точно объясняет причину той ненависти, которую испытывали, испытывают и будут испытывать армяне к представителям еврейского народа. Это действительно ярко выраженная месть труса. Мелкая, грязная, дешевая – в духе идеологов мирового армянства, которое из поколения в поколение холит и лелеет данное низкое чувство»²⁴⁷.

«Насколько прав был президент Ильхам Алиев в выборе адекватной терминологии, характеризующей эту безродную свору – ДИКАРИ! Только безземельное хайское дикарьё способно убивать детей!^а Неправда, что дикари не имеют национальности. Она у них есть – армянская национальность!»²⁴⁸.

Уничижительные комментарии в адрес армянских женщин

^а События, связанные с гибелью детей в прифронтовой зоне. Азербайджан отказался проводить международное транспарентное расследование, ограничившись голословными обвинениями в адрес не Армении, а армян как этнической единицы.

«В Армении богиней проституции почитали Анаис^а храм которой напоминал собой храм Мелитты в Вавилоне. Вокруг этого храма находились обширные поля, окруженные высокими стенами, за которыми жили женщины, посвятившие себя этой богине. Вход сюда разрешался одним только чужестранцам. Жрецы и жрицы этого храма избирались из представителей и представительниц самых благородных и знатных фамилий страны, причем продолжительность служения их богине определялась всегда их родными. Уходя оттуда, женщины эти оставляли в пользу храма все, что они заработали, и с успехом выходили замуж, причем женихи их спрашивались в храме об их поведении. Девушка, которую посетило наибольшее число иностранцев, считалась самой желанной невестой», – написано в этой книге. И этот труд Чезаре Ломброзо дает ответ на вопрос об истоках «армянской формулы чести»²⁴⁹.

«Впрочем, зная о любвеобильности большей части прекрасной половины армянского народа, о ее патологической тяге к сильной половине азербайджанского народа, нетрудно догадаться, какой «экзамен» устроил претендентке на вакантное место ее будущий начальник»²⁵⁰.

«Развратные и невоспитанные женщины встречаются среди представительниц любой национальности. Но распутство армянских женщин, представительниц древнейшей профессии, известно во всем мире. В действительности это говорю не только я. Например, известный русский историк Василий Величко писал: «Армянские женщины всегда имели связь с другими народами, пусть иногда насильно и вынужденно...» <...> Армянская конституция тоже не запрещает проституцию. На самом деле, женщина этой национальности – проститутка, а мужчины – «красавцы»^б.

«И еще один важный нюанс, который армяне не заметили (или не захотели заметить): никто не задался вопросом, почему Грачья Арутюнян лежал в палате в цветном женском халате? Неужели мужского не нашлось? А может ему нравится переодеваться в женскую одежду? Но, скорее всего, это национальный наряд армян. Женщины в них встречают клиентов, пока мужья зарабатывают в поте лица в России, ну, а мужчин в тех же нарядах водят по судам...»²⁵¹.

^а Подразумевается армянская античная богиня-мать, богиня плодородия и любви Анаит, дочь (или жена) Арамазда (верховного бога).

^б «Почему армяне?». См. приложение.

Личные оскорбления в адрес тех или иных представителей этнических армян, членов их семьи, предков, дружеского окружения и сотрудников

«К сожалению, подонок, убийца азербайджанцев и насильник армянских девушек Карабаха до сих пор на свободе. Поразительно, но даже зная о таком «послужном списке» Бабаяна, армяне продолжают считать его героем и помпезно отмечать день рождения ублюдка. Видать, заслуги в деле изгнания азербайджанского населения из Карабаха перевешивают поруганную честь армянских девушек. Что ж, каков народ, таковы у него и герои. С днем рождения Вас, Самвел Андраникович»²⁵².

Оскорбления в адрес неармян, занимающих мнимую антиазербайджанскую позицию

«Хотим коснуться той сферы, до которой нашу страну стараются не подпускать даже на пушечный выстрел. Конечно же, вы догадались – это зарубежное телевидение. А если быть точнее, российское. И даже не той ее части, которая отвечает за вещание того или иного телевизионного материала, то есть редакционного коллектива, в котором как щупальца спрута невооруженным взглядом проглядывают армянские фамилии, а телевизионные конкурсы. В частности, музыкальные»²⁵³.

«Факт, что эта женщина (Кэролайн Кокс), получая деньги армянского лобби, уже много лет постоянно занимается деструктивной деятельностью, и никто в мире противостоять этому не может»²⁵⁴.

Новруз Мамедов: *«На страницах различных печатных изданий неоднократно звучало, что у Казимилова, являвшегося сопредседателем Минской группы ОБСЕ в 1992-1996 годах, большие проблемы со здравомыслием и логикой. <...> Ведь эти качества сопровождают его с юности. Однако в последнее время старческий маразм, в связи с возрастом постигший этого находящегося на пенсии дипломата, добавил ему еще и политическую шизофрению. <...> Прекрасно понимая, что Казимиров согласен на любой шаг за деньги, его армянские пособники, пользуясь сделкой, так обрадовались, что переносят разжеванные мысли из одной статьи в другую. <...> Это показывает, что больным мышлением обладает не только Казимиров, но и пишущие за него согласно заключенной сделке. <...> Уже ровно 20 лет Казимиров действует как*

наемный агент МИД Армении в России. Такие дипломаты не могут понять (потому что живут с парализованным мышлением), что на самом деле они создают большие проблемы для России. Казимиров - один из виновников самых больших катастроф XX века. В столь пожилом возрасте он вполне может гордиться своей шизофренией. Наверное, чувствуя, что доживает последние дни, Казимиров считает долгом в своей наемной деятельности выпустить всю накопившуюся в нем годами вонь, грязь, злобные намерения. Сам он ничего не говорит. Ведь он не может нормально говорить и поэтому дал согласие армянским друзьям писать все, что угодно со ссылкой на него. Для служащего армянам с 1992 года (растоптавшего честь и достоинство дипломата) старого хрыча уже не осталось ничего недозволенного.<...> Казимиров, во всяком случае, Вы себя хорошо знаете. Вы знаете, что очень мелки в своей злобности. <...> На самом деле вся ваша жизнь не стоит и плевка <...>»²⁵⁵.

Здесь имеет место широкомасштабная эксплуатация «языка вражды», определяемого как форма самовыражения, включающая распространение, провоцирование, стимулирование или оправдание расовой ненависти, ксенофобии, антисемитизма или других видов ненависти на основе нетерпимости, включая нетерпимость в виде агрессивного национализма или этноцентризма, дискриминации или враждебности в отношении меньшинств, мигрантов и лиц с эмигрантскими корнями.

Язык вражды – так принято обобщать все языковые средства выражения резко отрицательного отношения «оппонентов» – носителей иной системы религиозных, национальных, культурных или же более специфических, субкультурных ценностей. Это явление может выступать как форма проявления расизма, ксенофобии, межнациональной вражды и нетерпимости <...>. И, кроме того, как частный случай – может являть собой отсутствие культуры ведения дискуссии²⁵⁶.

Применительно к азербайджанским СМИ можно выделить несколько типов «языка вражды».

Умышленный акцент на этническое происхождение героя статьи, его армянского окружения, или подозрения на это

«Армяне воруют везде, даже за океаном, в Америке! В калифорнийском городе Бербанк задержаны двое армян, один из которых – подросток, вероятно, проходивший воровскую практику у более старшего товарища. А на очереди уже десятки тысяч жаждущих переехать в благословенные штаты из голодающей Армении. Так что, берегись, Америка! Армяне - на-

род талантливый и воровать умеет»²⁵⁷.

Кричащий заголовок или анонс, не только не отражающий содержание статьи, но и обязательно содержащий оскорбительное или некорректное высказывание в адрес армян

«Ненависть заложена в природе армян. Она беспредельна»²⁵⁸

«Коварный план оккупантов»²⁵⁹

«Очередная подлость армян в преддверии 20-го января»²⁶⁰

«На заседании ПАСЕ Армении необходимо было предстать беззащитной девкой...»²⁶¹

«Очередная подлость армян с попустительства организаторов выставки»²⁶²

Статистическая эквилибристика, умышленное округление и увеличение цифр, масштабов и статистических данных с целью усугубить негативное отношение к армянам

Миф о миллионе беженцев:

Ильхам Алиев: *«Растет и численность вынужденных переселенцев. Если в 1992 году их число составляло один миллион, то сейчас - 1 миллион 100 тысяч, возможно, даже больше – 1 миллион 200 тысяч»²⁶³.*

Ильхам Алиев: *«Как известно, в результате агрессии со стороны Армении было оккупировано 20 процентов азербайджанских земель, появилось более одного миллиона беженцев и вынужденных переселенцев, которые жили в очень тяжелых условиях – в палаточных городках и в других непригодных для жизни местах»²⁶⁴.*

Ариф Юнусов²⁶⁵: *«1 февраля 1990г. Госкомстат Азербайджана официально зарегистрировал в республике 207,5 тыс. беженцев, устремившихся из Армении в Азербайджан, а также около 48 тыс. месхетинских турок. Впоследствии часть беженцев из Армении и Узбекистана выехала в Россию, но в любом случае численность беженцев из Армении и Узбекистана в Азербайджане колебалась всегда в пределах 210-230 тыс. человек. <...> В начале 1994 г. правительство Азербайджана заявило о наличии в стране более 1 млн. беженцев и перемещенных лиц. Позже ситуация в Азербайджане несколько стабилизировалась, и 1 апреля 1998 г. власти республики заявили о регистрации в стране около 233 тыс. беженцев из Армении и Узбекистана и 611 тыс. вынужденных переселенцев. Таким образом, по официальным данным, в Азербайджане всего за-*

регистрировано 844 тыс. беженцев и вынужденных переселенцев, что составляет около 11% населения республики. Однако по данным УВКБ ООН и МОМ, в Азербайджане - 782 тыс. беженцев и вынужденных переселенцев. Эти данные близки к истине и находят поддержку у независимых экспертов, полагающих, что число беженцев и вынужденных переселенцев в Азербайджане составляет 750 тыс. человек, или 9% населения».

Отметим, что и Ариф Юнусов далек от реальной цифры, увеличив ее всего на 50% , тогда как официальный Баку их удвоил. Согласно данным и.о. президента НКР Леонарда Петросяна от 1997 года, число беженцев и перемещенных лиц составляет 583 тыс. чел²⁶⁶.

Из Армении в 1988-89 годы выехало 168 тысяч азербайджанцев, покинувших Армению через 8-10 месяцев после погромов армян в Сумгаите и насильственного изгнания более 350 тысяч армян из АзССР. Бывшую НКАО в 1991-92 годы в ходе военных действий покинуло практически все азербайджанское население – 40,6 тысяч человек, или 21,5% ее населения (по данным переписи 1989 г.). Отметим, что Азербайджан намеренно завышает численность азербайджанского населения бывшей НКАО, говоря о “60 тысячах” азербайджанцев, или о «трети населения НКАО». Азербайджанское население Шаумяновского района осталось в своих домах во всех 4-х азербайджанских селах, расположенных по периметру границ района в его северной и восточной частях. <...> Согласно вышеуказанным азербайджанским же данным, численность населения 7 районов, полностью или частично занятых Армией обороны НК, составляла в 1989 г. 483,9 тыс. человек. С учетом того факта, что Агдамский и Физулинский районы заняты частично, общее число перемещенных лиц, покинувших указанные районы, составило примерно 420 тысяч человек, из которых 45 тысяч, по азербайджанским же данным, вернулись в 1997 году в свои дома. Таким образом, из общего числа жителей указанных семи районов лишь 375 тысяч человек являются перемещенными лицами и беженцами. Общее количество азербайджанских беженцев и перемещенных лиц в АР, таким образом, складывается из выше-названного числа, к которому следует приплюсовать количество беженцев из Армении (168 тысяч человек, которые, как отмечалось выше, обменяли дома или получили компенсацию и поэтому лишь с натяжкой могут считаться беженцами) и Нагорного Карабаха (40 тысяч человек). Таким образом, в Азербайджане вследствие нагорно-карабахского конфликта насчитывается 583 тысячи беженцев и

перемещенных лиц, что составляет 7,9 процента декларируемой Азербайджаном официальной численности населения Азербайджанской Республики.

Миф об «оккупации» 20% территории Азербайджана

Рамиз Мехтиеv: «Армения, которая не считается с этими факторами, осуществила открытый акт военной агрессии, вовлекла Азербайджан в вооруженный конфликт и оккупировала 20 процентов территории страны»²⁶⁷.

В реальности же Армия обороны НК в ходе боевых действий заняла полностью 5 районов АР (Лачинский (1835 кв.км.), Кельбаджарский (1936 кв.км.), Кубатлинский (802 кв.км.), Зангеланский (707 кв.км.) и Джебраильский (1050 кв.км.)). Агдамский и Физулинский районы заняты частично, в целом примерно на 30 процентов (383 кв. км и 347 кв. км соответственно). <...> Общая площадь территории АР, находящейся под контролем НКР, равняется 7059 кв. км, что составляет 8 процентов от территории бывшей АзССР, то есть в два с половиной раза меньше 20%, о которых постоянно твердят руководители и представители АР, намеренно вводя в заблуждение международное сообщество и мировое общественное мнение²⁶⁸.

Следует подчеркнуть, что даже с учетом площади самой НКАО, общая площадь неподконтрольных Баку территорий бывшей Азербайджанской ССР равна 11309 кв. км, что составляет 13,05% процентов.

С. Кара-Мурза дает довольно точное объяснение причине жонглирования цифрами: «Магическая сила внушения, которой обладает число, такова, что если человек воспринял какое-либо абсурдное количественное утверждение, его уже почти невозможно вытеснить не только логикой, но и количественными же аргументами. Число имеет свойство застревать в мозгу необратимо»²⁶⁹.

Перенос акцента с внутренних проблем на агрессивную риторику и оскорбления в адрес армян

«Наши дети смотрят на другие дома, видят, что другие люди живут хорошо, и им становится стыдно,— говорит Джамия, вернувшись. — Пишите, что в этом виноваты проклятые армяне»²⁷⁰.

Энциклопедия Britannica **расистским** квалифицирует убеждение в том, что расовые признаки имеют решающее влияние на способности, интеллект, нравственность, поведенческие особенности и черты характера отдельной человеческой личности, а не общества или общественной

группы.

«Но раз уж речь зашла о культуре, то не станем распылять внимание читателей на грязь, беспринципность, жадность, трусость, подлость, коварство, предательство, жестокость, зависть, цинизм и все то омерзительное, что переполняет внутренний мир армян»²⁷¹.

В современном Азербайджане вербальная агрессия считается хорошим тоном, несмотря на то, что все вышеперечисленное, помимо несоответствия профессиональной этике, еще и является нарушением именно азербайджанского законодательства и подпадает под статью 148 Уголовного кодекса Азербайджанской Республики²⁷²:

Статья 148. Оскорбление

148.1. Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации, — наказывается штрафом в размере от трехсот до одной тысячи минимальных размеров оплаты труда, либо общественными работами на срок до двухсот сорока часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на срок до шести месяцев.

Глава 10. Дегуманизация и демонизация образа армян

«Враг» предстает гостем из «антимира» – чужого, перевернутого пространства – изображается как носитель «бесовского» начала, как шут или скоморох²⁷³.

***Амрали Исмаилов:** «Армяне – единственный народ планеты, на совести и теле которого сохранились следы проклятий столетий и тысячелетий, народ, получивший на вечное хранение отвратительные характеристики»²⁷⁴.*

Арлин Одергон в книге «Отедь «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов»²⁷⁵, определяя тактику террора, пишет: «Широко употребляемая тактика — **дегуманизация**, то есть изображение человека или группы людей паразитами, которых необходимо уничтожить».

Дегуманизация — это язык угроз и насилия:

- делает человека все менее чувствительным и все более невозмутимым, безучастным и равнодушным,
- облегчает убийство или дает право на него.

В соответствии с тактикой дегуманизации подавляется гуманность, чувствительность, сострадание и восприимчивость к событиям²⁷⁶. В таком случае люди могут активно выражать презрение к дегуманизируемой группе и проявлять готовность совершать зверства против нее.

Демонизация же стимулирует страх общества перед неизвестным.

Демонизация образа – один из пропагандистских инструментов по формированию общественного мнения и создания устойчивого стереотипа о личности, группе, государственной идеологии или идее.

Политический словарь определяет понятие демонизации как представление о субъекте – существе, склонном по своей природе к аморальному и антиобщественному поведению, обладающем для реализации своих аморальных функций некими сверхъестественными, иногда магическими способностями и являющимся источником опасностей и неприятностей для других, а также провоцирующем других на аморальное поведение²⁷⁷.

Демонизация подсказывает и навязывает ответ на один из вечных вопросов – «кто виноват?». В обществе, управляемом элитой, внутренне связанной круговой порукой, понятия «демонизировать» и «сдать» становятся едва ли не синонимами²⁷⁸. Это значительно облегчает задачу по снятию с повестки дня вопроса «что делать?», а также позволяет снять с

себя всю ответственность за происходящее.

Принято считать, что демонизация – это оружие как политической, так и идеологической борьбы с противником. Однако есть много факторов, говорящих о том, что она используется в качестве маскирующего реальную проблему, отвлекающего от нее маневра, а также свидетельствует о внутренней неуверенности и страхе, в первую очередь, перед ближайшим окружением, гнев которого необходимо направить в другое русло – против «чужого», врага, чтобы укрепить лояльность к себе.

Поиски виноватого во внешнем мире свойственны уязвимым группам людей, которые не готовы посмотреть в лицо проблеме и отвергают собственное участие в ее возникновении.

Строго говоря, это инструмент создания атмосферы страха, в которой демонизируют людей, исходя из определенного признака – этнос, религия, сексуальная ориентация, физические возможности и т.д. Ее основная цель – вызвать в людях страх, создать и поддерживать неприязнь по отношению к определенной категории людей и презрение к ней, а также стремление убедить окружающих в необходимости наказать людей, наделенных определенным набором качеств, олицетворяющих зло.

Демонизация – сознательное и целенаправленное создание негативного образа, основанного на мифологизации с вкраплениями «реальности» (личный опыт, ссылка на третье лицо, с которым лично знаком, описание деталей, указание имен и пр.).

Эту тактику широко использовали в нацистской Германии, развивая теорию рас, а в Азербайджане, по аналогии со знаменитыми представлениями о евреях, начали формировать образ армян.

Немецкая книга для детей, датированная 1936 годом²⁷⁹:
«Отец евреев — дьявол. Когда Бог создавал мир, Он сотворил расы: индейцев, негров, китайцев, а также порочных созданий, называемых евреями».

Азербайджанская книга для детей, датированная 2011 годом²⁸⁰: *«<...> нации, не имеющей будущего, с мертвой нравственностью, в жилах которой течет всяческая помойная смесь, нации злорадной и презренной <...>. Эта неугомонная нация, в жилах которой течет сатанинская кровь, совершила против нас бесчисленное множество актов террора».*

В последние десятилетия сформировалась целая плеяда писателей, общественных и политических деятелей, художников и журналистов, деятельность которых направлена на демонизацию армян.

Здесь можно выделить несколько причин, по которым в целях насаждения армянофобии используется инструмент демонизации.

Существует несколько жанров демонизации армян:

«Признания самих армян». Это письма от несуществующих лиц и их дневники, художественные произведения, в которых описываются «зверства», делаются признания и раскрываются механизмы «антиазербайджанских» деяний»:

Выдержки из книги Дауда Хейрияна^а: «<...> Когда мы с Хачатуром вошли в подвал, где их держали, наши солдаты уже пригвоздили за локти ребенка к оконной раме. <...> Хачатур втиснул ему в рот отрезанную грудь его убитой матери. Затем я сделал с этим 13-летним турком то, что его предки делали с нашими детьми. Я содрал с него скальп и кожу с груди и живота. <...> Вечером мы сделали то же еще с тремя из тюркского отродья. <...> На следующий день мы пошли в церковь, молились за души тех, кто пал в 1915 году, прося очистить наши души от той скверны, что мы видели вчера<...>».

Выдержки из дневника Армена Баласаняна^б: «В Эчмиадзине чувствуешь себя совсем по-другому. У жертвенной стены мы принесли в жертву голубей. Я и за маму это сделал, мама боится это делать, у нее большое сердце. Она не может смотреть, как разбивают голову голубя о стенку. Это наш старый обычай жертвоприношения. Я и сам раньше не мог смотреть на эту сцену, но потом мне объяснили, что это надо делать обязательно (если ты мужчина^с)».

«Личное участие или свидетельство» в описываемом событии, но с оговоркой, что доказательства не сохранились и необходимо верить на слово:

«За несколько часов до нас по этим лесным тропам прошли несчастные беженцы, основная часть покинувших город жителей. Повсюду лежали изуродованные трупы. То тут, то там лежали отрезанные головы. Я увидела отрезанные женские груди. Из живота одной беременной женщины вспороли неродившееся дитя и положили плод рядом с ней, а на его место в живот матери засунули отрезанную голову какого-то мужчины. Моя мать пыталась закрыть мне рукой глаза, чтобы я, 10-летняя девочка, всего этого не видела»²⁸¹.

а «Выдержки из книги Дауда Хейрияна». См. приложение.

б «История по-армянски или из дневника Армена Баласаняна» См. приложение.

с Подобного обычая у армян, разумеется, нет.

«**Цитирование со слов очевидцев**», которых уже нет в живых или связь с ними невозможна, а существовавшие некогда письменные свидетельства «уничтожены» либо авторами, либо обладателями:

«Об этой девушке из Шуши рассказал солдат национальной армии, который в 1993 году лечился в Баку в республиканской больнице. Он рассказал, что однажды, после удачного наступления, им навстречу вышла неописуемой красоты девушка<...>»²⁸².

«Гулиев рассказал, что в заложники к армянам попали братья-близнецы, ничего не соображавшие малыши. Их армяне отравили в Армению, чтобы там вырастить из них смертников, которых затем пошлют убивать азербайджанцев. Они так и говорили: «Нам нужны ваши дети, которых мы потом будем отправлять на войну с вами». Этих братьев-близнецов удалось потом выкупить за деньги»²⁸³.

«Только на следующий день, когда я спустился в подвал, чтобы положить некоторые вещи новых соседей, заметил за дверью несколько выпавших армянских книг и тетрадей. <...> Эти отсыревшие тетради оказались дневниками Армена Баласаняна, моего сверстника, 1961 года рождения. <...> Четыре 12-листовые тетради надо было перевести на азербайджанский или хотя бы на русский язык. <...> за месяц мы успели перевести лишь половину тетради. <...> Через некоторое время я не обнаружил на моем столе дневников. Оказывается, убитая горем мать разорвала и выбросила тетради. Тогда я смотрел в ее глаза и не знал, что сказать. И о чем можно было говорить?»^a.

Первые робкие шаги по распространению «страшилок» осуществлялись посредством форумов и блогов. Далее они просочились в СМИ в виде интервью, ссылок на названные и неназванные источники, написание книг и картин «про это». И в конце концов были вынесены на международные площадки – СМИ, ТВ зарубежных стран, а депутат азербайджанского парламента Ганира Пашаева даже осмелилась озвучить выдержки из «книги» Зория Балаяна «Оживление духа нашего»^b на очередном заседании ПАСЕ, зачитав их с трибуны²⁸⁴.

Характерной особенностью этих «признаний» является то, что публикуются они исключительно в виде отрывков, в форме пересказа и изложения со слов умерших родственников или героев повествования, а исходники «уничтожены» авторами или несознательными родственни-

a «История по-армянски или из дневника Армена Баласаняна» См. приложение.

b По другим версиям книга называется «Воскрешение души нашей», «Воскрешение духа нашего» и пр.

ками обладателя раритета.

Здесь используются довольно типичные приемы:

- распространенные армянские имена героев (Армен, Тигран, Хачатур);
- детальное описание «зверств» (истязание младенцев, надругательства, взносы в подпольный диверсионный комитет «Крунк»);
- отсутствие или весьма смазанное описание сопутствующих любому повествованию, особенно дневнику, мелочей: погода, настроение, событие до описываемого момента, не связанное с самим «зверством»;
- обязательное присутствие в эпизоде детей, молодых девушек или стариков;
- указание подробностей об авторе или об издании, которые не находят своего подтверждения – вымышленные адреса проживания, несуществующие издательства или населенные пункты. (Дауд Мансур Хейриян, 1942 года рождения, этнический армянин, родился в Бейруте. Проживает в Бейруте, в армянском квартале д.43/25, блок 1, на втором этаже^а. Издательство «Ванадзор»^б);
- попытки использовать в тексте армяноязычные топонимы, названия марок. Правда, с ошибками: Джермук, Джавахк, Хаестан^с.

Несколько выдержек из этой несуществующей «книги» постоянно цитируются в азербайджанских СМИ как доказательство «зверств армян». Но ни оригинал книги, ни ее полное содержание или же хотя бы полное содержание указанных страниц нигде и никогда не были представлены. Та же история и с несуществующей книгой Давуда Хейрияна (Хейряна) «Во имя креста».

Общественная организация **«Инициатива по предотвращению ксенофобии»** в 2012 г. официально объявила о намерении приобрести указанные книги – «Воскрешение души нашей» и «Во имя креста»²⁸⁵. За шесть месяцев, прошедших после объявления, на предложение так никто и не отозвался.

Сюжетная линия «страшилок», как правило, повторяет одну и ту же мысль – кровожадность, нечеловеческая жестокость, обусловленные ритуалами, чувством мести, воспитанием и присущими армянам негативными качествами.

«Все армяне делают взносы в некий фонд» для финансирования антиазербайджанских акций. Названия фонда меняются в зависимости от рассказчика, общей канвы повествования или поставленной задачи. Это «Крунк», «Эчмиадзин», «Дашнаки».

а Несуществующий в Бейруте адрес.

б Несуществующее издательство.

с Джермук, Джавахк, Хайастан.

«Армяне заваривали азербайджанских детей в трубы». Локализация трубы, ее форма, свидетели извлечения или замуровывания, количество детей меняются в зависимости от автора, издания и пр.

Локализация:

Гугарк (Лорийская область Армении)²⁸⁶,
Спитак (Лорийская область Армении),
Ленинакан (Ширакская область Армении),
Капан (Сюникская область Армении),
Карабах²⁸⁷.

Труба:

печная труба²⁸⁸,
труба длиной 20 метров и диаметром 1,5 метра²⁸⁹,
6-метровая труба с замурованными азербайджанскими детьми в возрасте от 3 до 10 лет²⁹⁰.

Количество заваренных детей:

70 детей в возрасте от 5 до 12 лет²⁹¹,
23 тела, которые были найдены заживо замурованными в печной трубе²⁹²,
80 азербайджанских детей замуровали в трубе и подожгли их живьем²⁹³,
71 труп детей-азербайджанцев²⁹⁴,
15 азербайджанских детей²⁹⁵.

Обнаружили:

французские спасатели,
Медина Шарифова, мать одного из детей,
азербайджанский доктор,
французские собаки.

Здесь необходимо отметить, что речь идет об одной и той же трубе. Ни один азербайджанский ресурс или официальное лицо не упоминает о нескольких трубах, если допустить, что они существовали одновременно в нескольких местах.

Мифологема «дети, заваренные в трубу» – тонко рассчитанный и умелый инструмент. Это задевает фундаментальные основы человеческого самосознания, морали, инстинктов и мироощущения. Образ страдающих детей ввергает человека в такое шоковое состояние, что далее он прекращает мыслить разумно, основываясь на тезисе «такое не может быть выдуманно». Здесь уже не требуется ни фактов, ни логики, ни доказательств – цель достигнута.

«Разумеется, в мире присутствует неписанный закон о двой-

ных стандартах, и мы периодически сталкиваемся с этой тенденцией. Почему международные организации, регулярно распространяющие заявления о нарушениях прав человека в Азербайджане, за столько лет не сделали заявлений об азербайджанских детях, которых армяне заживо заварили в трубах и зверски уничтожили? Лично я не встречала таких заявлений», – заявила директор регионального офиса Всемирного Банка Молодежи Вусалья Гусейнли²⁹⁶.

«Армяне подвергали азербайджанцев пыткам». Изошренность пыток и их разнообразие ввергает в шок.

Пытки²⁹⁷

Башмаки из пуповинной кожи: Армяне отделяли кожу пленных азербайджанцев от мяса и для этого процесса придумали специальный процессор.

Сначала правый глаз: Армяне сначала выкололи попавшему в плен азербайджанскому мужчине правый глаз. <...> Попавшим в плен в первую очередь засовывали раскаленную проволоку в правый глаз или же выковыривали его ножом.

Пытка гюрзой: Вначале Жора запускал пленника с перевязанными руками и ногами в яму с многочисленными змеями, у которых были вырваны ядовитые зубы. После того как он достаточно насмотрелся на то, что и как там происходило, Жора выпускал на пленника змей с ядовитыми зубами.

Пытка подковой, гвоздем, ножом, топором: Они уничтожили сотни тысяч граждан Азербайджана этой пыткой. Армянские кузнецы на своих инструментах приготовили для азербайджанских сыновей много подков, гвоздей. Пытки, которым армяне подвергали азербайджанцев топором, более ужасные. Очень много было обнаружено тел, разрубленных топором, как дрова. Они втыкали ножи в тела азербайджанцев, закручивая их.

Пытка солью: <...> Глаза многих из убитых были засыпаны солью. У многих была снята кожа, и раны были засыпаны солью. <...> им в кишки вливалась в большом количестве вода с солью.

Пытка щипцами: <...> разрывали в кровь губы азербайджанцев и выдергивали золотые зубы. Было немало и тех, из тел которых живьем щипцами вырывались куски мяса. <...> Говорят, вместо глаза армянину, потерявшему его во время войны, был вставлен глаз красивого азербайджанца.

В книге «Хале»²⁹⁸, в рассказе «Ущелье брошенных камней», описывается следующая страшилка: «Не щадили не только женщин, стариков и детей, но и калек и душевно больных людей, годами не встающих с постели. Добродушные, мирные турки Гейчи, не державшие в руках ничего, кроме саза, стали жертвами

вооруженных до зубов дашнаков. Общеизвестного музыканта, ашуга Наджафа, дашнаки подвергли особым пыткам: они привязали к его груди кипящий самовар и заставляли так ходить по селам, пока его плоть не сварилась от горячего пара».

Впоследствии эта сцена была увековечена азербайджанским художником Вагифом Уджатаем.

В Баку прошла персональная выставка художника Вагифа Уджата под названием «Смотри, узри! Не забывай!», посвященная «деяниям армянских фашистов». «<...> В 1992 году армянские фашисты в деревне Баганис-Айрым Газахского района накололи на шомпол двухмесячного ребенка, а потом зажарили его на костре и предложили съесть матери». <...> Кульминацией выставки была еще одна работа, демонстрирующая очередное «невообразимое зверство армян»: «В 1988 году в районе Гугарк в Армении армянские звери наполнили трубы 80-тью детьми. При этом 79 из них были живыми, а 80-го, который не поместился, они разорвали на части. Этот ужас был раскрыт позже иностранцами – трупы нашли специально обученные французские собаки». С тех пор как армяне учинили этот кошмар, подобные работы стали основой моего творчества», – заявил художник²⁹⁹.

«Армяне заражают, съедают, пытаются азербайджанцев»

Людоедка Каринэ³⁰⁰: <...> В шушинской тюрьме содержались азербайджанские военнопленные, туда приводили эту Каринэ. <...> Она была людоедкой, ей нравилось есть людей, кушала человеческое мясо, очень часто заживо. Зубами отдергивала кусочки с кости, жевала, глотала, напивалась кровью. Ее приводили в тюрьму, она на глаз отбирала себе «живой продукт питания» <...>.

ВИЧ-инфицированная Анжела Петросян в Баку³⁰¹: <...> Со стороны Армении это уже не холодная, и не информационная, это биологическая война. <...> Анжела Петросян заразилась СПИДом <...>. Стала целенаправленно заражать жителей Баку СПИДом – именно азербайджанцев. Она получала инструкцию, действовала по строго намеченному плану...

Армяне являются причиной бесплодия женщин на просторах СНГ. Так называемая «армянская вакцина»²⁹⁵ «Гардасил» и «Цеварикс», разработанная армянским врачом в США, начиная с 2009 г. беспрепятственно вво-

зилаась и бесплатно распространялась в России, Украине, Казахстане, Азербайджане и др. странах СНГ³⁰².

«Армяне устраивают террористические акты». К счастью, иногда сами азербайджанцы выявляют дезинформацию и опровергают ее.

Армянский след в теракте в Нефтяной академии Баку 30-го апреля 2009 года³⁰³

В обвинительном акте, который огласил А.Юсифов, говорится, что заказавший массовое убийство в Нефтяной академии Мартин Григорьевич Гумашян, 1951 года рождения, живет вместе с супругой и сыновьями в селе Шулавер Марнеулинского района Грузии. М.Гумашян и его сыновья занимаются тем, что пекут хлеб в пекарне, построенной в собственном дворе.

В документе также отмечается, что Гумашян в январе-марте 2009 года, войдя в преступный сговор с жителем села Даштепе Марнеулинского района Фардой Асад оглу Гадировым, с его родственником – жителем села Шулавер Джавиданом Фарман оглу Амировым, с жителями села Даштепе Наджафом Новруз оглу Сулеймановым, Надиром Ширхан оглу Алиевым и другими гражданами, личность которых пока не установлена следствием, договорился совершить террористический акт в городе Баку против азербайджанцев на почве национальной ненависти. Он пообещал выделить на организацию и осуществление этого преступления 50 тысяч долларов, дав изначально Фарде Гадирову 5 тысяч долларов, а остальные должен был выплатить после совершения теракта.

Корреспондент азербайджанской газеты «Ени Мусават» поехал в село Шулавер и без помощи Интерпола нашел армянина Гумашяна во дворе собственного дома и записал интервью, которое перевернуло весь ход судебного процесса по делу расстрела учащихся АГНА.³⁰⁴

Как оказалось, Мартун Гумашян вообще не знаком с Фардой Гадировым, устроившим кровавую бойню в Нефтяной академии. Более того, как только Гумашян узнал о том, что власти Азербайджана объявили его «террористом», сам обратился в Генеральную прокуратуру и Министерство внутренних дел Грузии, где ему сообщили, что азербайджанская сторона не делала никаких обращений относительно его ареста.³⁰⁵

Газета «Зеркало» обратилась в правоохранительные органы Азербайджана за разъяснениями ситуации. «Мы обратились в Министерство внутренних дел Грузии. Дежурный МВД Дмитрий Боцулава заявил нашему корреспонденту, что в министерство не поступало обращений относительно Мартуна Гумашяна. Это означает, что высказывания Гумашяна соответствуют действительности», - пишет «Зеркало»³⁰⁶.

«Мы также обратились в Азербайджанское бюро Интерпола. Ведь именно эта организация, согласно заявлению Генеральной прокуратуры, занимается розыском Мартуна Гумашяна. Мы решили узнать: как проходит розыск человека, который и не думает прятаться и продолжает жить в своем собственном доме? Дежурный бюро Гасанов предложил нам оставить свой телефон, но звонка от руководства Интерпола мы так и не дождались. Тогда мы перезвонили еще раз. Сотрудник бюро предложил нам обратиться со своими вопросами в пресс-службу Министерства внутренних дел. Мы сделали и это. Сотрудник пресс-службы министерства Эхсан Захидов заявил «Зеркалу», что ему ничего не известно относительно розыска Мартуна Гумашяна», - продолжает газета.

«Мы также обратились в Генеральную прокуратуру Азербайджана. Глава пресс-службы Генпрокуратуры заявил, что относительно ареста Мартуна Гумашяна в будущем (!) будут приняты необходимые меры. Он также отметил, что правоохранительные органы Азербайджана обеспечат установление личности всех участников трагедии и привлечение их к ответственности».

Примечательно, что спустя некоторое время по сфальсифицированному обвинению был арестован обозреватель газеты «Ени Мусават» Тофиг Ягублу, сделавший сенсационный репортаж³⁰⁷.

Шокинг – одна из основных составляющих демонизации образа. И этот метод нашел широкое распространение в построении образа армянина в современной азербайджанской документалистике, публицистике, искусстве и пропаганде.

В Азербайджане уже выросло поколение детей, никогда не видевших армян, но имеющих суждение по рассказам. И с этой группой людей легче всего работать – не приходится ломать существующие стереоти-

пы, основанные на знании, личном знакомстве или собственных представлениях. Они не только не подвергают сомнению подобного рода информацию, но и ретранслируют ее, для большей убедительности говоря о собственном участии или участии близких людей.

Диалог двух молодых азербайджанцев на форуме³⁰⁸:

— Хоть наши родители жили и дружили с ними, а они все равно за нашей спиной козни строили против нас же.<...> Они, даже занимаясь музыкой, могут свою армянскую идеологию преподавать.

— И не только идеологию. Может, смотрели по телеку — одна армянка, работавшая в роддоме акушеркой, еще задолго до армяно-азербайджанских событий сжимала яички родившимся мальчикам.

Глава 11. Антиармянская паранойя

Паранойя – вид расстройства мышления. Страдающие ею люди отличаются обострённым недоверием к окружающим, обидчивостью, подозрительностью, ревностью, склонностью видеть в случайных событиях козни недоброжелателей, неспособностью забывать и прощать обиды, воспринимать критику. У них могут возникать сверхценные идеи, на основе которых параноик может выстраивать сложные и логически проработанные теории заговоров против себя.

В индивидуальном проявлении паранойя легко поддается диагнозу, так как параноик находится в окружении лиц с нормальным восприятием реальности.

Другое дело – паранойя коллективная. Если и есть среди них нормальные, то они вынуждены прикидываться и разделять коллективный бред. В редких исключениях они пытаются отстоять свое понимание действительности, при этом становясь объектом преследований и подвергаясь остракизму со стороны своего же окружения.

В Азербайджане, помимо того, что вводятся жесткие запреты на любое позитивное упоминание и описание армян, внутреннее информационное пространство наполняется сведениями, как мы ознакомились выше, не просто далекими от реальности, но и фантастическими и невероятными. Любые проявления негативного свойства – от природных явлений до социально-экономических проблем – приписываются коварной воле самих армян или завистливым недоброжелателям, которых спонсируют армяне.

Зачастую такая паранойя принимает самые немыслимые формы.

Особое место в этом ряду занимают произведенные в Армении или этническими армянами в других странах товары, которые находятся под запретом. А вокруг товаров, случайно попавших на прилавки азербайджанских магазинов, поднимается невероятная шумиха.

На заре возникновения этой борьбы, когда основания и мотивация не были отрегулированы согласно идеологии и логике, в качестве оправдания за запрещение и уничтожение товара приводились самые нелепые причины. Как, например, история с армянским коньяком и кофе, которые были изъяты и уничтожены.

Сайт «Azeritoday.com»: «Государственный таможенный комитет Азербайджана в рамках кампании «Нет контрабанде» обнаружил в торговой сети Баку просроченные кофе и

коньяк производства Армении»³⁰⁹. Найденные товары были утилизированы в присутствии журналистов. Как сообщил начальник сектора Государственного таможенного комитета Азиз Меджидов, уничтоженные продукты были признаны экспертизой негодными к употреблению.

Позже, отрегулировав категориальный аппарат и приведя его к более или менее логическому, с точки зрения действующей пропаганды, объяснению, наличие армянских товаров стали преподносить как проявление терроризма, направленного на нанесение целенаправленного вреда населению Азербайджана. Следует отметить, что зачастую информация не соответствует действительности или умышленно искажается для еще большего нагнетания обстановки.

Сайт «Bia.az»: «В Азербайджане в отношении педиатра, советовавшего своим пациентам детские смеси «Nutrilak»^a российской компании «Nitritek», начались проверки правоохранительных органов, а врачу грозит до 8 лет лишения свободы за рекламу продукции, поскольку компания принадлежит армянам. «Безусловно, не может быть сомнений относительно чистоты продуктов питания для наших детей, производящихся армянами. Есть необходимость в серьезной экспертизе», – пишет сайт³¹⁰.

Товары, вызывающие сомнения или причинившие вред потребителю, в первую очередь подвергаются экспертизе на предмет «этнического состава руководства поставщика». Далее спектр расширился до упоминаний сходства или подозрений в армянском происхождении товара, вплоть до региональной языковой маркировки.

Сайт «Gunheber.com»: В Баку из продажи изъяты женские кофты турецкого производства, цвета которых напоминают армянский флаг. «Сначала продавцы не поняли, в чем проблема, но когда уяснили – впали в шоковое состояние и осознали, какую совершили ошибку. Продавцы убрали все блузы и обещали вернуть их оптовикам, импортирующим товар из Турции», – пишет сайт «Gunheber.com»³¹¹.

Газета «Бизим йол»: На втором этаже недавно построенного в Баку торгового центра «Бина» находится магазин женской одежды, где вся одежда принадлежит армянской марке «Арцах»^b. Председатель Союза свободных потребителей

^a «Нутрилак безлактозный плюс» рекомендуется для вскармливания детей с дисахаридазной/лактозной недостаточностью, целиакией, галактоземией, а также при диарейном синдроме инфекционного происхождения. Рецептура всех смесей разрабатывается совместно с ГУ НИИ Питания РАМН и ГУ Научный центр здоровья детей РАМН в соответствии с современными представлениями детской диетологии.

^b Такой марки не существует ни в Армении, ни в Нагорно-Карабахской республике.

Азербайджана Эйюб Гусейнов в беседе с газетой заявил, что если раньше Государственная служба по контролю над потребительским рынком при министерстве экономического развития Азербайджана выявляла и ликвидировала с рынка армянскую минеральную воду, сигареты и кофе, то сегодня по неизвестным причинам эта Служба не контролирует рынок³¹².

Сайт «Хаккин.аз» опубликовал фотографию меню «Travelers's Coffee» – одного из престижных бакинских ресторанов. На фото в ингредиентах одного из блюд был отмечен армянский лаваш. Юрист компании «Travelers's Coffee» Сирадж Пириев нашел автора фото – соцжурналиста Азера Айдемира, написал ему несколько громких писем, в которых пригрозил ему судом и неприятностями. «При этом юрист С.Пириев, признав наличие армянского лаваша в этом ресторане, почему-то поспешил заметить, что владельцы ресторана «Travelers's Coffee» уже исправили ошибку (?!), заменили слово армянский на азербайджанский», – отмечает сайт³¹³.

Сайт газеты «Ени мусават»: В Бакинском супермаркете «Дениз» продается индийский чай, на котором есть маркировка и на армянском языке. Чай по заказу российской компании «Диалогторг» производится и фасуется в Шри-Ланке. Пресс-секретарь Государственного комитета по стандартизации, метрологии и патентам Азербайджана Фазиль Талибли сообщил, что продажа товаров с маркировкой на армянском языке в Азербайджане запрещена.

«Недавно в Масаллинском районе были обнаружены в продаже сухофрукты с маркировкой на армянском языке «Севан». Комитет оштрафовал магазин, и данный товар был изъят из продажи», – сказал Талибли и отметил, что товары с маркировкой на армянском языке и с армянским флагом запрещены в Азербайджане³¹⁴.

Сайт «Gundelik-baku.com» пишет, что в последнее время в оформлении объектов питания и торговли на улицах Баку и регионов Азербайджана можно встретить цвета армянского флага. Так, сайт приводит в пример бензоколонку на площади возле бывшей автостанции в 3-ем микрорайоне Баку, которую после ремонта выкрасили в цвета армянского флага. Раньше бензоколонка была только синей, а теперь еще и оранжевой, возмущается издание. Кроме того, сайт усмотрел связь с Арменией и в названии бензоколонки «H-Petrol», отметив, что якобы в Армении есть бензоколонки с таким же названием и

расшифровывается оно как «Hayastan-Petrol»³¹⁵.

Сайт «Ara.az»: Предотвращен ввоз в Азербайджан спиртных напитков и табачных изделий.

Выяснилось, что в коньяке, водке, сигаретах и кофе обнаружены опасные для организма человека вещества <...>. Предотвращен ввоз в Азербайджан коньяка, водки, сигарет и кофе армянского производства. Об этом АПА сообщили в Государственном таможенном комитете. В результате лабораторных исследований, проведенных на современном оборудовании в Центральном управлении таможенной экспертизы ГТК, стало известно, что эта продукция произведена с нарушениями технологии и непригодна к употреблению. В составе этих продуктов обнаружены опасные для организма вещества.

Государственный таможенный комитет вновь предупреждает о том, что ввоз в страну подобных продуктов недопустим и решительно будет пресекаться³¹⁶.

Особое место занимает тенденция запрета на ввоз в страну литературы, изданной в Армении, независимо от ее содержания.

Азербайджанские таможенники изъяли у директора регионального представительства Института освещения войны и мира, журналиста Шахина Рзаева книгу армянского автора Татула Акопяна «Карабахский дневник. Зеленое и черное». <...> Это произошло вчера на таможенном пункте Беюк Кясик, когда Рзаев возвращался из Грузии с мероприятия «Интерньюс», где и приобрел книгу.

Таможенники изъяли книгу, мотивировав тем, что «она издана в Армении», о чем написали в протоколе.

«Я спросил: «Если бы я вез «Евгения Онегина», изданного в Армении, вы бы тоже изъяли? « Мне ответили: « Да», – сказал Рзаев»³¹⁷.

Причины подобного поведения вполне объяснимы. В основе толерантности и симпатии в первую очередь лежит знание и обладание достаточной информацией об объекте. Наличие производства – признак созидательного начала, а если товар еще и качественный, то рано или поздно к стране или народу-производителю возникают определенно-го рода симпатии или как минимум позитивное отношение. Например, качественная техника Германии, французский парфюм или китайский шелк – все это в той или иной степени влияет на узнаваемость страны и на восприятие ее граждан в позитивном свете. Наличие армянских

³¹⁵ а Бензоколонки с подобным названием в Армении не существует – налицо дезинформация и искусственное нагнетание истерии.

товаров на прилавках азербайджанских магазинов вредит созданному пропагандой имиджу голодной и гниющей страны, которая далека от созидания и лишена возможностей что-либо производить.

И именно поэтому с армянскими товарами ведется борьба с их последующим демонстративным уничтожением. А для того, чтобы объяснить своему потребителю причины, формируется легенда о «пищевом и товарном терроризме», которая лучше всего усваивается народом, ибо это может коснуться каждого. Цель этого информационного шума на самом деле – не попытка защитить население от пищевого или товарного терроризма. Здесь преследуется ряд других целей:

- недопущение «узнаваемости» и возникновения образа «созидательных армян»;
- пресечение возможности распространения альтернативных источников информации;
- запугивание населения и нагнетание армянофобии, поскольку этим насаждается страх, недоверие и, как следствие, ненависть, которая впоследствии используется в необходимых для властей целях;
- создание теории заговора, призванной консолидировать общество перед лицом общего врага.

Вредительская роль армян в качестве объяснения существования причин социальных проблем в Азербайджане связывается не только с наличием карабахского вопроса, но и уходит далеко вглубь истории – «армяне всю жизнь вынашивали коварные планы по уничтожению азербайджанцев-тюрок и вредили даже в благополучные советские времена».

Так, оказалось, что товары, произведенные в советский период, создавались с далеко идущими целями – навредить много лет спустя.

Информантство Vesti.az: «Дело в том, что с середины 1960-х годов в нашей республике началось массовое строительство панельных 9-ти этажных зданий и серий каркасно-каменных домов. И Госснаб СССР обеспечивал Азербайджанскую ССР пассажирскими лифтами... Спитакского завода. Уже в 60-е годы дальновидные спитакские армяне знали, что недалек тот день, когда между двумя народами начнется кровопролитная война за Нагорный Карабах и стали пакостничать. В партии лифтов, изготовленных для отправки в Азербайджанскую ССР, преднамеренно закладывали производственный брак. Вот почему жители столицы, живущие в панельных девятиэтажках, до сих пор мучаются с этими лифтами. А мы, неблагодарные, виним в этом руководство лифтового хозяйства столицы и коммунальные службы»³¹⁸.

Особо следует выделить исторические экскурсы с криптографическим уклоном в теорию заговора.

В Азербайджане возникла целая плеяда деятелей, пытающихся найти причины и объяснение скрытого и явного коварства армян, берущего начало в приписываемых армянскому этносу природных качествах. Поиски доказательств вышеперечисленных качеств, коими обладают все армяне без исключения, пошли по пути выявления теорий заговора, шифров, эзотерического воздействия на азербайджанцев.

Газета «Вышка» №20 (19664) от 1.06.2007³¹⁹: «Никто из азербайджанцев, потреблявших в 1981 году продукцию Бакинского холодильного комбината мороженое «ПОЛЮС», не мог бы и подумать, что оно является непосредственным указанием на армянские организации «Арцах», «Дашнакцутюн», «Гнчаг», «Крунк», «Асала» и «Миацум» и что армяне информируют друг друга с помощью продукции именно этого комбината. <...> На оберточной бумаге мороженого использованы 4 цвета. Символы внутри и вне рисунка восьмерки расшифровываются следующим образом. Синий цвет в форме акулы посередине восьмерки - <...> само изображение восьмерки указывает на план захвата 8 районов Нагорного Карабаха (Шуша, Лачын, Кельбеджар, Губадлы, Зангилан, Джабраил, Физули, Агдам) и вдобавок захвата Агдари, Ходжалы и Ходжавенда. <...> Коричневые же цвета, присоединенные к поясу с обеих сторон – не что иное, как крепко стоящие на земле сапоги русских солдат, помогающих армянам в захвате азербайджанских земель до границы с Ираном».

Азербайджанский психолог А. Алиев утверждает, что азербайджанский народ превращается в общество шизофреников, а у 80% населения страны серьезные психические проблемы. Основной угрозой для Азербайджана являются шизофрения и слабоумие. Масштабы распространенности этих болезней, по словам психолога, носят тотальный характер, и перед обществом стоит угроза генетических изменений. Помимо этого, резко возросло число людей с депрессией и различного вида невротическими нарушениями, а количество разводов, бездетности, суицидов будут и далее расти. Степень агрессии в обществе также зашкаливает³²⁰.

Выявление причинно-следственной связи в имеющей место социальной деструкции происходит в плоскости «армяне – азербайджанцы – сепаратизм – оккупация» и базируется на противопоставлении качеств, которыми, по их мнению, обладают обе группы.

Помимо «пищевого террора», с которым власти Азербайджана ведут

неравную борьбу, некоторые представители интеллектуального фронта выявили «генный террор», объявленный армянами еще в 50-х гг. XX века. В частности, Шохрат Эльдяниз, главный редактор газеты «Йени экинчи» и по совместительству главный редактор интернет-телевидения «Kanal5.tv», подтверждая, что в обществе имеют место деструктивные явления, после долгих размышлений пришел к выводу, что виной тому армяне, объявившие азербайджанскому народу «генный террор». Иначе говоря, армяне посредством некоего препарата испортили ген азербайджанцев, которые до того обладали качествами, перечисленными выше.

Главный редактор газеты «Йени экинчи» и по совместительству главный редактор интернет - телевидения «Kanal5.tv» Шохрат Эльдяниз:

«Что же происходит, по-вашему? Почему семя нашего народа гниет, разлагается? Почему увеличивается число жестокостей, равнодушия, безразличия? Много поразмыслил, просмотрел и изучил многие статьи и исследования. И за исключением одного соображения, ничего путного в голову не пришло.

По имеющейся информации, в организме человека есть коды более 400 здоровых генов. Понятия «родина», «любовь к земле», «нравственная непорочность», «совесть», привязанная к этническим корням, «мораль», «честь», «добродота», «мужество», «героизм», «храбрость», «самоотверженность» и т.д. управляются этими генными кодами.

Еще в 1951 году в Москве, под крылом у Микояна, глава армянских ученых, профессор Эдик Сардарян^а на проводимом им собрании выразил «опасение по поводу присущего азербайджанской нации генофонда» и признался, что «если указанный генофонд будет развиваться и дальше, то существует опасность превращения азербайджанцев в доминирующую силу на Кавказе». Вот так в Кремле началась деятельность армянских ученых, направленная на повреждение и порчу здоровых генных кодов азербайджанцев.

Для повреждения, мутации и уничтожения генных кодов, армянские и присоединившиеся к ним русские ученые изобрели препарат “Mersin-N”. В информации по этому препарату говорилось, что благодаря этому средству будет реализована программа по генному террору в отношении тех наций, кому присущи здоровые генные коды. Реализация этой программы осуществляется и по сей день»³²¹.

^а Несуществующая личность.

Говорить серьезно или пытаться отрицать наличие подобного препарата, тем более его употребления азербайджанцами, бессмысленно, но в азербайджанском обществе действительно убеждены, что армяне ведут целенаправленную политику вредительства в отношении если не гена, то отдельных представителей азербайджанского народа.

Проявить патриотизм или получить свою порцию славы часто стремятся люди, далекие не только от морали, но и базовых знаний по школьным дисциплинам.

Из интервью известной азербайджанской актрисы Шукюфы Мусаевой, рассказавшей о своем участии в боях за Карабах:

«Мое ранение произошло в одно мгновение. Шел бой, двое наших аскеров сгорели в тот день. Уже потом мне рассказывали, что, истекая кровью, я кричала: «Командир, не дай ребятам сгореть!». Потеряв сознание, я испытала клиническую смерть. Меня вертолетом доставили в Баку, в больницу “Семашко”. Меня было не узнать – осколки были по всему телу и особенно на лице. Мне зашили ранение на лбу, но рана никак не заживала. Уже в реабилитационный период один врач клещами пытался, выдернув, снять мою лобную кость. Я ничего не чувствовала, только увидела, что другой врач, войдя в комнату, дал ему пощечину и увел его со словами «Ты что, хочешь сделать ее несчастной?»

Только сейчас я поняла, что это был либо заказ, либо врач был армянином. Позже я прочитала, что человеческая память находится в лобной кости^а. Я не знаю причины, но тот врач-армянин, пытаясь вырвать лобную кость, хотел стереть, удалить мою память»³²².

Эзотерика занимает особое место в процессе выявления вредительской роли армян. К борьбе с тлетворным воздействием армян подключились парапсихологи и экстрасенсы, которые на полном серьезе утверждают, что «Армения осуществляет вражеские магические нападения на Азербайджан посредством выпуска энергетических волн, которые провоцируют у людей тяжелые депрессии, агрессивность, отчаяние, мстительность и пр.»

^а Вероятно, речь идет о лобной доле.

Из интервью газеты «Бизим йол» с фитотерапевтом и парапсихологом Тунзелей Байрамовой: «Азербайджан находится в состоянии войны с Арменией, и война ведется не только с помощью оружия, но и по различным каналам. К примеру, потерявшие свои дома люди агрессивны, у них возникают проблемы с местными из-за неумения найти общий язык; также возникают противоречия между сельчанами и городскими жителями. На все это воздействует враг своими магическими манипуляциями. С другой стороны, меня больше всего волнует недостаток любви в нашем обществе. В людях образовалась пустота, которая заполняется меркантильностью, жадностью и алчностью, которые присущи переходному периоду», – заявила Т. Байрамова.

По заверениям парапсихолога, Армения якобы осуществляет вражеские магические нападения на Азербайджан посредством выпуска энергетических волн, которые провоцируют у людей тяжелые депрессии, агрессивность, отчаяние, мстительность и пр. «Колдуны там составляют 20% населения. У каждой страны есть свои политические лаборатории и научные центры по изучению магии, парапсихологии и экстрасенсорики, и эти центры выполняют заказы руководства страны. К сожалению, Азербайджан является исключением, и против него направлены такие атаки», – уверяет фитотерапевт-парапсихолог³²³.

Согласно публикациям в азербайджанской прессе, азербайджанцы довольно суеверны и охотно верят экстрасенсам, ведьмам и колдунам. На сектор эзотерических услуг в Азербайджане приходится около 200 миллионов манат³²⁴. Учитывая это, можно не сомневаться, что мессидж парапсихологов дошел до адресата и был принят на веру и вооружение.

Информагентство «Vesti.az»: «Неизвестный человек позвонил на службу «112» Министерства чрезвычайных ситуаций Азербайджана и сообщил, что армяне прикрепили к его спине бомбу»³²⁵.

Не последнее место в теории заговора и вредительства занимают утверждения о «классическом» терроре со стороны армян (киднэппинг, теракты и пр.). Отметим, что Азербайджан публично объявил о том, что «в связи с угрозами террористической организации АСАЛА» все маршруты официальных лиц Азербайджана засекречены³²⁶. Однако спустя неко-

торое время информация о передвижениях официальных лиц начала публиковаться вновь³²⁷.

Роль армян в лице несуществующего армянина по фамилии Маукамян обнаружена также, ни много ни мало, в организации развала Союза, а также «ряда терактов», в том числе и «Черного января»^а.

Из интервью с проживающим в Украине автором книги «Черный Январь», свидетелем кровавых событий в Баку в январе 1990 года, Анатолием Федоренко: «Положив руку на Коран, я поклялся Аллахом, что обязательно отомщу террористам политическим путем. Вот в ближайшее время мы будем организовывать акцию против Горбачева. Мои товарищи ведут расследование, где было предварительно выявлено, что Горбачев Михаил Сергеевич в 1979 году был завербован Маукамянном – резидентом американских спецслужб армянского происхождения. Он же склонил Горбачева к дальнейшему сотрудничеству. Горбачев получил инструкцию по развалу Советского Союза под видом перестройки, а на самом деле сотворил ряд терактов против простого и мирного народа. И в 90-м году произошли события в Азербайджане, которые были названы «Черным январем»³²⁸.

Можно констатировать, что у деятелей азербайджанского истеблишмента явное нарушение причинно-следственной цепочки. Прекрасно понимая, что в стране существуют серьезные внутренние проблемы, их заботит, не армянин ли все это устроил, или же тот факт, что армяне узнают и распространяют информацию о проблеме.

Журналист Азер Хасрат на форуме «Солидарность во имя Карабаха» в Баку призвал своих коллег прекратить критиковать власть и рассказывать о внутренних проблемах Азербайджана, поскольку армянские специалисты читают и ретранслируют эту информацию.

«Я начал свою речь с фразы: «Внимание! Нас подслушивают». После этого я сказал, что за произнесенными в этом зале речами и появляющимся в азербайджанской прессе публикациями очень внимательно следят в Армении. Любое негативное мнение о нашей армии и стране армяне берут из наших же

^а С целью остановить погромы армян, происходивших 13-19 января 1990 г., в ночь с 19 на 20 января в Баку были введены войска советской армии.

газет, переводят и распространяют по всему миру, потому что это выгодно им. Поэтому мы должны быть осторожны в своих высказываниях. Нельзя на таких встречах обвинять высокопоставленных чиновников и президента»,– пишет азербайджанский журналист³²⁹.

Попытки поиска объяснений происходящих в Азербайджане деструктивных явлений вовне – вполне очевидны. Здесь срабатывает защитный механизм – бессознательный психологический процесс, направленный на минимизацию отрицательных переживаний. Само наличие проблемы уже является источником переживаний, а осознание собственной вины и ответственности за него – фактор, умножающий переживания и усугубляющий угнетенное состояние психики.

Глава 12. Рамиль Сафаров vs Акрам Айлисли: ипостаси добра и зла

Философские категории добра и зла и поиски выбора между ними – цивилизационная основа человечества. В основе этих категорий лежит сущность человечества в целом и отдельного индивида в частности.

Центральной категорией любой морали является **добро**.

Добро — это высшая нравственная ценность, делать добро — главный регулятив нравственного поведения.

Зло — это противоположность добра. Оно есть антиценность, т. е. нечто несовместимое с нравственным поведением.

Добро – цель, к которой необходимо стремиться, культивировать, созидать. А зло – то, от чего необходимо дистанцироваться.

Добро и зло не являются «равнозначными» началами. Зло «вторично» по отношению к добру: оно лишь «оборотная сторона» добра, отступление от него. Не случайно в христианстве и исламе Бог (добро) всемогущ, а Дьявол (зло) способен лишь толкать отдельных людей к нарушению заповедей Божьих³³⁰.

К категории зла можно отнести не только поступки. Им можно характеризовать различные объекты и явления, которые вызывают негативные ощущения – по вкусу и запаху, болевым ощущениям, неприятным переживаниям и состояниям. Добро – цель, к которой необходимо стремиться, культивировать, созидать. А зло – то, от чего необходимо дистанцироваться, отторгать, нейтрализовать, перебороть. А. Волошина³³¹, определяя разницу между добром и злом, пишет: «Добро, наряду с удовольствием, красотой, истиной, пользой, является основной компонентой блага – абсолютной цели, которая не может быть средством ни для чего другого. Зло же объединяет в себе страдание, ложь, вред, безобразие, безнравственность». Традиционные этические категории добра и зла Спиноза анализирует в соотношении с понятиями «удовольствие» и «неудовольствие»: так, добро, поскольку оно является благом и приносит пользу, воспринимается положительно (удовольствие), тогда как зло, поскольку оно наносит ущерб и не приносит пользы, оценивается отрицательно (неудовольствие)³³².

Осознание сути добра и зла, понимание степени их антагонистичности и способность дифференцировать их – основа нравственных ценностей общества, проявлением которых является *моральное суждение*.

Моральное суждение – суждения (высказывания), выражающие мо-

ральную оценку или норму, предписание³³³.

Моральная оценка – комплекс структурированных убеждений и значимых приоритетов, исходящих из внутренних потребностей общества, выработанных традициями, культурой и кодексом поведения. В пределах, обозначенных устоявшимися правилами и традицией, ценности воспринимаются и оцениваются как нравственное добро.

Философ Джошуа Кнобб³³⁴, проведя ряд исследований, выявил зависимость между моральными суждениями и восприятием окружающего мира. Это в достаточной степени показательно на примере азербайджанского общества, где сложились весьма специфические моральные суждения, а окружающий мир рассматривается через призму Армении и армянства. Сложился своеобразный «эффект Кнобба»^а:

Азербайджанец переехал пешехода – это плохо, он виноват, но если выяснилось что пешеход – армянин, значит, он не виновен и поступил правильно.

Азербайджанец убил человека – он преступник, но если оказалось, что убитый – армянин, то он герой и поступил правильно.

Азербайджанец обокрал кого-то – он вор и преступник, но если потерпевший оказался армянином, то все правильно, так армянину и надо.

Азербайджанка выходит замуж – пожелания счастья и радости, но если выяснилось, что жених армянин, то она нечестивица, предательница и достойна наказания.

В противовес моральной оценке и моральному суждению определяется понятие морального зла – выход за рамки установленных обществом ценностных ориентиров, слом устоявшихся нравственных устоев общества.

Каждое общество формирует собственное представление о добре и зле в соответствии с собственными традициями и системой ценностей.

На стыке добра и зла и незначительных смещений в ту или иную сторону раскрывается широкое поле деятельности для идеологов и пропагандистов.

Универсальным приемом пропагандистов всех стран было резкое размежевание мира добра, под которым подразумевался мир субъекта, и мира зла объекта. Уничтожение последнего происходило за счет сравнений с животными, «силами ада», «недочеловеками», в зависимости от мировоззрения.

^а Асимметрия в суждениях людей, в зависимости от формулировки вопроса, не влияющего на его суть.

«Наш долг – разжигать ненависть к злу и укреплять жажду прекрасного, доброго, справедливого». Автор этих строк – Адольф Гитлер.

Аналогичные представления о добре и зле культивируются в современном азербайджанском обществе, где зло – армяне, а добро – те, кто ведет с ними борьбу «всеми доступными средствами». Это явление можно рассмотреть на примере олицетворения «добра» – Рамиля Сафарова, зарубившего топором спящего армянского офицера³³⁵, и «зла» – Акрама Айлисли. В своем романе «Каменные сны» автор проводит параллели между резней армян в Нахиджеване в начале XX века и погромов армян в Баку в конце столетия сквозь призму собственных ощущений.

Рамиль Сафаров помилован, награжден, годы, проведенные в тюрьме, компенсированы квартирой и зарплатой за 8 лет заключения³⁷⁴. Акрам Айлисли же лишен награды³⁷⁵, предан обструкции и травле.

Сафаров Р.

Ганира Пашаева, депутат парламента Азербайджана³³⁶: «Дорогой Рамиль! Поздравляем тебя! Иншаллах, свое 35-летие чтобы встретил в своем родном доме. После знакомства с тобой в венгерской тюрьме и продолжительных бесед я преисполнена благодарностью судьбе, что так близко знаю столь патриотичного и любящего родину молодого человека».

Гюльтекин Гаджиева, на тот момент член азербайджанской делегации в ПАСЕ³³⁷: «... Если на данном этапе общественности Азербайджана не удастся вызволить Рамиля Сафарова из рук армянской диаспоры, то в будущем мы не сможем выиграть войну за освобождение оккупированных

Айлисли А.

Ганира Пашаева отметила, что роман Акрама Айлисли является большим ударом по пропаганде реалий Азербайджана, и армяне воспользуются этим. Это также наносит удар по нашей внешней политике и оправдывает ложь армян³⁵³.

Представитель азербайджанской интеллигенции Мурад Кохнагала³⁵⁴: «Наш образ как дикарей навсегда высечен в памяти армян. Армянин никогда не сможет стать нам другом. Они наши вечные враги. Эта вражда закончится только с гибелью планеты. <...> Нужно быть безнравственным, чтобы дружить с армянами».

Заявление Союза беженцев³⁵⁵: «Мы не хотим, чтобы наши дети

азербайджанских земель».

Эльмира Сүлейманова,
омбудсмен Азербайджана³³⁸:
«Р. Сафаров должен стать
примером патриотизма для
азербайджанской молодежи».

Заур Алиев, руководитель Центра
Стратегических исследований
«Дiasпора и Лобби»³³⁹: «Сегодня
присуждение Р. Сафарову,
находящемуся в качестве
заложника в венгерской тюрьме,
звания национального героя
может стать опорой и основой
для поднятия патриотического и
боевого духа азербайджанской
молодежи...».

Организация Освобождения
Карабаха³⁴⁰: «Рамиль
Сафаров должен стать
символом патриотизма для
азербайджанской молодежи.
За эту отвагу мы обращаемся
с просьбой наградить
азербайджанского офицера
высокой наградой».
Председатель ООК Акиф
Наги³⁴¹: «Р.Сафаров выполнил
долг перед азербайджанским
народом, государство и общество
по достоинству оценили
Р.Сафарова».

Председатель т.н. организации
“Азербайджанская община
Нагорного Карабаха” Байрам
Сафаров, председатель

воспитывались на произведениях
армянского писателя<...>.

Подарим армянам Айлисли,
так восхищенного «духовными
ценностями» родного народа.
Пусть все называют его впредь не
Акрам Айлисли, а Арам Агулеци».

Оппозиционная газета
«Бизим йол»³⁵⁶: «Странно, как
«творческий человек» с таким
вредоносным мышлением смог
остаться вне поля внимания
государства. Ведь это та власть,
которая контролирует даже
личные записи оппозиционеров.
Это главная ошибка властей в
деле «Айлисли...Власть должна
была действовать логически
и создать независимую
медицинскую комиссию, чтобы
создать мнение о психическом
состоянии Айлисли...может еще
не поздно...».

Афаг Масуд, азербайджанская
писательница³⁵⁷: «Я в шоке от
этого романа...Я ценила Акрама
Айлисли как прекрасного
писателя и достойного
интеллигента. Но теперь уже так
не считаю. У человека должен
быть национальный дух».

Низами Джафаров, председатель
комитета по культуре Парламента
АР³⁵⁸: «Полагаю, что Акрама
Айлисли нужно лишить
азербайджанского гражданства.

Общественного союза «Азербайджанская община нагорного Карабаха»³⁴²: «Он дорог для каждого из карабахцев как истинный герой Азербайджана... Наконец-то справедливость восторжествовала».

Теймур Абдуллаев, замначальника пресс-службы Министерства обороны Азербайджана³⁴³: «Указ президента Азербайджана Ильхама Алиева о помиловании Рамиля Сафарова достоин наивысших похвал. Министерство обороны с радостью встретило известие об экстрадиции Рамиля Сафарова из Венгрии в Азербайджан и дальнейшем помиловании».

Иса Гамбар, лидер партии «Мусават»³⁴⁴: «Его прибытие на родину, выход на свободу – очень положительный факт. Поздравляю его семью, близких».

Новруз Мамедов, заведующий отделом внешних связей Администрации президента Азербайджана³⁴⁵: «Для каждого из нас это событие – предмет радости и гордости. Видеть здесь нашего солдата, преданного сына своего народа, брошенного в тюрьму за то, что поднялся на защиту славы и чести Родины и народа, крайне впечатляет».

Пусть прислуживает в Ереване в церкви».

Председатель т.н. “общины Нагорного Карабаха” Байрам Сафаров, председатель Общественного союза «Азербайджанская община нагорного Карабаха»³⁵⁹: «Если он не относится к представителям нашего народа, пусть живет среди своих родных».

Бахар Мурадова, вице-спикер Милли Меджлиса³⁶⁰: «Акрам Айлисли является трусом, который в течение долгих лет играл определенную актерскую роль в Азербайджане. Он заявляет о том, что пишет «правду» в интересах азербайджанского народа. Эта «правда» нужна тебе самому, чтобы скрыть свое истинное лицо, свою натуру, чтобы считать себя выше народа, среди которого ты живешь».

Октай Асадов, спикер парламента АР³⁶¹: «В происхождении всех, кто поддерживают Айлисли, есть что-то подозрительное».

Ягуб Махмудов, директор Института истории НАН Азербайджана³⁶³: «“Сны” Акрама Айлисли – предательство азербайджанского народа». Вюгар Гадиров, председатель Молодежной организации

Бахар Мурадова, вице-спикер Паламента³⁴⁶: «Поэтому необходимо создать условия для службы таких офицеров, как Рамиль, готовых пожертвовать собой, патриотов Азербайджана».

Э.Сүлейманова, омбудсмен Азербайджана³⁴⁷: «Это стало еще одним подтверждением человечности и гуманности Президента Ильхама Алиева, его заботы о гражданах Азербайджана».

Фуад Алескеров, заведующий отделом по работе с правоохранительными органами Администрации президента Азербайджана³⁴⁸: «Это также и призыв к солидарности всего азербайджанского народа перед лицом врага».

Асиф Джавадов, азербайджанский политолог³⁴⁹: «А что, собственно, хотели? Чтобы Сафаров бросил в лицо этому флагоплателю перчатку и вызвал его на дуэль при секундантах? История показывает, что хаи не заслуживают такого благородства».

Бадри Устунер, гражданин Турции, полковник-лейтенант в отставке, в благодарственном письме Ильхаму Алиеву³⁵⁰: «Такое дело надо совершить именно так... Во всех воинских частях должны

беженцев и вынужденных переселенцев³⁶³: «Акрам Айлисли, клеветой и оскорблениями в адрес своего народа предал не только азербайджанцев, но и все человечество, общечеловеческие ценности. Он должен ответить за это предательство».

Аллахшукюр Пашазаде, глава УМК, шейх³⁶⁴: «Айлисли сознательно оскорбил в романе Гейдара Алиева по заказу своих хозяев... Роман является ересью, а его автор – безбожником».

9 февраля 2013 года в селении Айлис прошел многотысячный митинг, на котором приняли участие буквально все односельчане писателя. Сельчане собрались на центральной площади, скандируя лозунги “Смерть Акраму Айлисли!”, “Предатель!”, “Акрам - армянин”... В своих выступлениях жители села открыто заявили, что отрекаются от писателя и просят его больше не возвращаться в родные стены. По мнению наблюдателей, наиболее активными на митинге были представители слабого пола. После митинга односельчане А.Айлисли сожгли все его книги³⁶⁵.

11 февраля 2013 года на центральной площади Гянджи собралась интеллигенция

быть установлены памятники помилованного Вами braveго офицера Рамиля Сафарова, чтобы это служило примером всем, каждому азербайджанскому солдату... Таковыми должны быть любовь к нации, патриотизм, храбрость».

Тысячи людей вышли на улицы Сумгаита и отпраздновали помилование Р.Сафарова президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Люди скандировали лозунги: «Рамиль, мы гордимся тобой!». Десятки автомобилей проехали по улицам города с сигналами, флагами Азербайджана и портретами Рамиля Сафарова³⁵¹.

«Молодежь выразила Верховному главнокомандующему глубокую признательность, расценив помилование руководством страны Р.Сафарова как результат заботы и внимания о каждом гражданине»³⁵².

Министр обороны Азербайджана генерал-полковник Сафар Абиев присвоил освобожденному ранее азербайджанскому офицеру Рамилю Сафарову звание майора и пожелал ему успехов в дальнейшей деятельности в военной сфере. Сафар Абиев, выразив благодарность президенту Азербайджана, Верховному

города, которая в знак протеста против романа А.Айлисли стала сжигать все его книги. В своем выступлении профессор Гянджинского Госуниверситета Гасанбала Салимов заявил, что писатель оскорбил азербайджанский народ и представил циничных армян как самый лучший народ в мире³⁶⁶. 31 января 2013 года группа молодых людей провела акцию перед домом писателя Акрама Айлисли против романа писателя «Каменные сны». Участники акции скандировали различные лозунги, в том числе «Почему повелся на армян?!», «Армянин Акрам, уезжай из страны!», «Стыд и срам армянину, пусть ослепнет Акрам ара!»³⁶⁷.

1 февраля 2013 года группа молодых писателей “похоронила” книгу “Каменные сны” Акрама Айлисли в Баку. На мероприятии молодежь “положила книгу в гроб и понесла хоронить”³⁶⁸.

Председатель партии “Современный Мусават” Хафиз Гаджиев предложил награду в 10 тыс. евро за отрезанное ухо Акрама Айлисли: «У ребят в кармане будет йод, вата и бинт. Отрежут, а потом сразу же перевяжут. Ей Богу, ему будет не больно»³⁶⁹.

Президент Ильхам Алиев подписал распоряжение о лишении Акрама

главнокомандующему Вооруженных сил страны Ильхаму Алиеву за большое внимание и заботу об офицере Азербайджана - гражданине, оценил этот шаг и как беспрецедентную службу народу Азербайджана³⁷⁰.

Министерство обороны Азербайджана выплатило освобожденному офицеру Рамилю Сафарову жалование, скопившееся за все время, которое он находился в заключении (более восьми лет). Также министерство предоставило ему квартиру³⁷¹.

Айлисли (Акрама Наджаф оглу Наибова) президентской пенсии. Другим распоряжением Акрам Айлисли лишен почетного звания "Народного писателя"³⁷².

Фаиг Шахбазлы, глава отдела учебников и типографии Минобразования³⁷³: «При написании учебника Акрам Айлисли был народным писателем и имел звания. Мы тогда не знали, что его последующие шаги создадут проблемы для учебного процесса. При переиздании учебника все произведения Акрама Айлисли будут изъяты. Я считаю, что оставлять его творения в учебниках будет подлостью. Для Акрама Айлисли нет места в азербайджанских учебниках».

В июне 2013 года вышел ответный рассказ Зафара Алиева «Каменные истины»³⁷⁶, где автор воспроизвел описанные Акрамом Айлисли события в зеркальном отражении. Фабула построена на тезисе, что Айлисли – армянин, сын дашнака. И завершается рассказ пламенной речью профессора:

– <...>Кажется, вы приветствуете это в какой-то степени. О каком грехе вы говорите?! Что вы называете грехом? Попытки самозащиты? Желание защитить вас от армян, которые стоили крови и жизней наших солдат? Или вы называете грехом защиту родных земель от армянских оккупантов? А разве это грех?! Вы согласны с тем, что армяне отняли ваши земли и дом? Вы довольны?!

<...> Этим романом Акпер Айишли оскорбил всю нацию. Айишли этим романом оказывает психологическое давление на всю нацию. Оклеветал и оскорбил ее, нашу память погибших от рук армян. С этим Вы согласны, видимо. А когда пострадавшие от рук армян люди протестуют против такой лжи и клеветы Акпера Айишли, вы считаете это психологическим давлением на пожилого человека? И протестуе-

те против этого?

<...>Только потерявшие честь, или никогда не обладавшие ею люди могут согласиться с тем, что написал Акпер Айишли! <...>

<...> Неужели вы считаете, что и после этого он должен был продолжать носить звание народного писателя? И получать немалую президентскую стипендию, чтобы продолжать писать такие мерзости? Уверен, что в этом случае многие из вас возмутились бы. <...>

<...>По-моему, я ясно изложил вам свою точку зрения на роман. Единственно, что остается мне неясным, это вопрос, кто является автором романа? Азербайджанец или армянин? Я более чем уверен – невозможно, чтобы такое написал азербайджанец. Такое мог написать только армянин, только тот, кто носит ненависть к туркам в сердце и в генах.<...>

<...>Профессор завершил речь и пошел вниз, в сторону памятника Низами, недовольно покачивая головой.<...>

<...>Многие из собравшихся свернули плакаты, портреты Акпера Айишли и побросали их в мусорные урны. Акция распалась на группы и участники разошлись, горячо споря между собой.

Этические принципы формируются согласно определенным нормам, действующим в обществе, которые в свою очередь формируют межличностные взаимоотношения в обществе.

В итоге в Азербайджане «добро» победило «зло».

Глава 13. Экспорт армянофобии

Любая идеология, какой бы совершенной она ни была, не может считаться полноценной, если не находит поддержки и одобрения со стороны внешнего мира. Особенно если учитывать некоторые особенности характера, требующего постоянной похвалы, восхищения и восторга.

Так, победа над здравым смыслом и цивилизованностью в Азербайджане не может считаться полной, поскольку идеологию армянофобии, кроме них самих, во внешнем мире особо никто не поддерживает. С точки зрения азербайджанских деятелей, внешний мир недооценивает и недопонимает «истинную сущность армян», и Азербайджан взял на себя миссию «донесения истины до мира».

Выстроив совершенную армянофобскую вертикаль от власти до низших слоев общества, Азербайджан приступил к распространению своей философии «толерантности с предусловиями» по миру. На международных встречах, конференциях, симпозиумах и съездах, помимо обмена опытом по укреплению толерантности с иностранными коллегами, азербайджанские деятели старательно внушают им «правду об армянах».

Груз долга по «экспорту армянофобии» возложен на каждого патриота Азербайджана – от представителя власти до рядового гражданина независимо от пола, возраста, социального статуса и интеллектуальных возможностей.

По материалам прессы можно выделить несколько форм проявления «гражданской позиции» по донесению истины об армянах:

1. Демонстративный отказ от участия в мероприятии, в котором принимают участие армяне, или если оно имеет отношение к армянам

В Австрии был представлен балет «Gayane», посвященный армянской художнице Гаянэ Хачатурян, в котором должны были быть задействованы также танцоры из Азербайджана – Мехман и Нариман Мардановы, которые в свое время по личной просьбе министра культуры Азербайджана были приняты в Europaballett St.Pölten. Однако азербайджанцы отказались участвовать в проекте, ссылаясь на то, что художница

Гаянэ Хачатурян армянка. Вскоре в скандал вмешался министр культуры Австрии, потребовав от азербайджанских танцоров покинуть страну. Братьев Мардановых уже вернули в Баку³⁷⁷.

Азербайджанец отказался представить армянского певца на международном конкурсе. <...> От Азербайджана в конкурсе участвовал ученик 35-й музыкальной школы г. Баку при Министерстве культуры и туризма 16-летний Эмин Эминзаде, лауреат прошлогоднего конкурса, который одновременно приглашен оргкомитетом в качестве почетного гостя с возложением функций ведущего. <...> Эмин весьма кратко представил делегацию Армении, воздержавшись от представления армянского певца на сцене и, вопреки правилам конкурса, от хвалебных слов в адрес Армении. И не изменил своей позиции даже после вмешательства оргкомитета, заявив, что готов сдать функции ведущего. Это вызвало напряженность, и в конце концов армянского певца представила ведущая из Литвы Рута Лукошевичуте. <...> Эмин также отклонил приглашение делегации Армении принять участие в международном конкурсе в Ереване, который состоится в октябре этого года. <...> вместе с Эмином Эминзаде на конкурсе Opus - 2013 присутствовали его преподавательница, народная артистка СССР Фидан Гасимова и отец, член правления Конгресса азербайджанцев мира Хазар Эмин³⁷⁸.

2. Демонстрация грубости в адрес армян, а также людей, имеющих к ним отношение, или высказавших позитивное мнение о них

Азербайджанский режиссер: «Будь на месте маленькой девочки парень, ударил бы его головой об стену за вопрос, армянин ли я».

Сайт «Publika.az» опубликовал рассказ Шамиля Садыга «Армянский ребенок», действия которого, скорее всего, происходят в России во время репетиции вечера, посвященного агдамским событиям 1992 года. Под руководством азербайджанского режиссера с псевдонимом «Ламакан» дети разучивают стихи о Ходжалу и гимн Азербайджана, однако дело продвигается трудно, потому что, по словам режиссера, «дети не чувствуют сущность трагедии».

После очередного занятия в Доме культуры, когда режиссер уже собирается уходить, в сопровождении учительницы рус-

ского языка в зал входит группа учеников младших классов. Светловолосая девочка подходит к режиссеру: «Дядя, вы армянин?».

Режиссер описывает свое возмущение и оскорбление этим вопросом, но, погладив девочку по голове, отвечает, что не армянин, а азербайджанец. Другьям - очевидцам этого инцидента он говорит, что будь на месте маленькой девочки молодой человек, то ударил бы его головой об стену и показал бы, что такое быть армянином.

Согласно рассказу, спустя некоторое время к нему вновь подходит эта девочка и якобы говорит: «Знаете, вы наши враги. Ваши деды убивали наших дедушек и бабушек. Моя мама говорит мне, что у меня не должно быть друзей тюрков, что они наши вечные враги». Далее описывается, как взрослый мужчина вступает в полемику с маленьким ребенком и начинает доказывать ей, что в ходжалинских событиях виновны армяне. В ситуацию вмешивается учительница русского языка и уводит ребенка от азербайджанцев³⁷⁹.

30 июля 2013 года в воинской части 48315 г. Знаменска Астраханской области произошло нападение старослужащего азербайджанской национальности (отслужил 8 месяцев) Эмиля Абдуллаева на только что принявшего присягу армянина Жана Мерояна. Инцидент произошел в туалете, когда азербайджанец сначала толкнул плечом армянина, а потом на вопрос Ж.Мерояна почему он это сделал, неожиданно напал на армянина и ударом сломал ему челюсть³⁸⁰.

3. Требования по изолированию этнических армян из общедоступных мест

Азербайджанский футбольный клуб «Симург» потребовал от руководства отеля Limak Atlantis в Анталье выселить игроков и персонал армянского клуба «Гандзасар», которые поселились в той же гостинице. «Непонятно, о чем думало руководство отеля, когда заселяло в гостиницу на одни и те же сроки команды из Азербайджана и Армении, – заявил представитель «Симурга». – Или мы отсюда уезжаем, не заплатив, или же менеджеры выселяют армянскую команду», –заявили представители азербайджанского клуба³⁸¹.

Наставник казахстанского «Атырау» Рамиз Мамедов высказал свое отношение к армянскому нападающему Тиграну Карабахцяну, находящемуся на контракт с клубом. «Насколько я знаю, Карабахцян уже не является игроком «Атырау». Но если это не так, мне предстоит разговор с руководством клуба. Если я работаю в «Атырау», армянина здесь не будет» – заявил Мамедов»³⁸².

4. Обвинения в адрес хозяйствующих субъектов за осуществление бизнес-проектов одновременно и с Арменией, и с Азербайджаном

Как итог – требования к бизнес-партнерам прекратить экономические контакты с этническими армянами или компаниями, владельцы или сотрудники которых являются армянами.

Иранская компания, обслуживающая рейсы Тебриз-Ереван, арендует офис в международном автовокзале Баку. «Читательница нашего информационного ресурса была озадачена этим фактом. Как сообщает AZE.az, иранская компания, обслуживающая автобусные рейсы Тебриз-Ереван, арендует офис в международном бакинском автовокзале. Об этом нам сообщила наша читательница Самира Алиева, на днях прибывшая из Тебриза. Как видно из прилагаемого билета, компания «Арам Сафар» осуществляет перевозку пассажиров в Стамбул, Ереван, Анкару, Сирию, Ван и Баку. Кстати, столица Азербайджана почему-то указана на последнем месте³⁸³».

Азербайджан потребовал от официальной Анкары объяснений в связи с открытием авиарейса Ван – Ереван. «Открытие этого авиарейса не соответствует позиции Турции, которую она занимает в вопросе оккупации Арменией азербайджанских земель», – сказал зампреда, исполнительный секретарь правящей партии «Ени Азербайджан» Али Ахмедов. «<...>Пока азербайджанские земли не будут освобождены от оккупации, мы не хотим смягчения отношений между Турцией и Арменией»³⁸⁴.

5. Организация армянофобских мероприятий с привлечением резидентов стран, в которых они происходят

Живущий в Германии азербайджанец Габиб Абдуллаев (Мунтазир) оштрафован решением суда на 900 евро за нелицеприятные высказывания в адрес президента Армении Сержа Саргсяна. Габиб Абдуллаев был задержан 22 июня 2010 года, когда выкрикивал антиармянские лозунги в ходе визита президента Армении Сержа Саргсяна в Берлин³⁸⁵.

6. Использование любых международных площадок для пропаганды армянофобии

В 2011 году на 18-ой Международной книжной выставке-ярмарке, которая проходила в Минске, была пресечена очередная антиармянская провокация азербайджанцев. На выставке были представлены стенды Армении и Азербайджана, однако азербайджанская делегация предпочла вместо интересной литературы заполнить свой стенд продуктами антиармянской пропаганды.

Армянская делегация незамедлительно обратила внимание организаторов на это недопустимое обстоятельство, отметив, что Армения представлена на выставке в основном литературой о культуре, а Азербайджан литературой, содержащей откровенные антиармянские фальсификации и пропаганду ксенофобии. В результате азербайджанский стенд был закрыт, а азербайджанская делегация вынужденно покинула выставку, прекратив свое участие³⁸⁶.

Владелица Музея и коллекции миниатюрных книг Зарифа Салахова³⁸⁷: *«В 2004 году я была в составе азербайджанской делегации искусствоведов и музейных работников, посетивших США, <...>. Представьте, что когда я поднялась, чтобы выступить, все члены делегации, кроме директора музея культуры Аллы Байрамовой, принялись уговаривать меня отказаться от этой затеи, так как «мы приехали совсем не для этого». Я им резко возразила, сказав, что мне виднее, что тут говорить, и рассказала американцам о нашей боли.*

Затем нас расселили по американским семьям. Я и там рассказывала о Карабахе, в первый же вечер, на протяжении двух с половиной часов. Передала им печатные материалы на английском языке и CD-диск. Каждый вечер в семье, где я жила,

были разные гости, которые с интересом слушали мой рассказ о трагедии Карабаха. Меня приглашали в гости другие американцы и всегда начинали беседу с Карабаха. Однажды мои хозяева спросили моего разрешения и познакомили меня с американским армянином, предки которого переехали в США в конце XIX века. Он говорил мне о тяжелом положении, в котором находилась Армения в конце 2004 года, считал, что если армяне не вернут нам Карабах, их участь станет еще тяжелее».

7. Публичные скандалы и шантаж представителей международных и иностранных организаций и структур

На прошедшей в Баку международной конференции «Музыка во имя демократии» произошел спор между депутатом парламента Азербайджана Чингизом Ганизаде и депутатом Бундестага Германии Волкером Беком. Обратившись к членам конференции, азербайджанский депутат возмутился по поводу того, что на конференцию «Музыка во имя демократии» пригласили «личность, которая не признает факт оккупации территории Азербайджана, что вызывает чувство сожаления и удивления»³⁸⁸.

После того как украинская «Рабочая газета» в своем номере от 23 февраля опубликовала материал «Нетленный праздник верности, мужества и стойкости», сотрудники азербайджанского информагентства «Вести.аз» начали терроризировать редакцию украинской «Рабочей газеты» и автора материала. В статье речь шла о члене президиума Киевской городской организации ветеранов войны Амаяке Аршафовиче Сафаряне и было отмечено, что тот «родился на древней армянской земле Нагорного Карабаха, в селе Кемракуч Гадруцкого района». Азербайджанское информагентство требовало признать, что Нагорный Карабах является азербайджанской землей. Получив вежливый отказ, «Вести.аз» возмущается: «Вот и все! Ни извинений, ни заверений в том, что в завтрашнем выпуске газеты будет опубликовано уточнение по данному поводу. <...> Откуда проживающему в далеком Киеве Толокину знать об армянской хитрости и подлости?»³⁸⁹

8. Публичные скандалы и шантаж иностранных граждан, сопровождающиеся оскорблениями в адрес последних

Информагентство «Вести.аз»: «Новость о том, что известная турецкая певица Сезен Аксу споет песню «Сары гялин» на армянском языке и включит ее в новый альбом, меня неприятно удивила. Еще один повод для армян выдать азербайджанскую «Сары гялин» как «гимн любви» армянского Ашота с его чувихой Айкануш. И, согласитесь, повод существенный, так как эту песню на армянском спела именно турчанка. Хотя после этого шага я уже сомневаюсь в том, что в жилах этой певицы действительно течет турецкая кровь»³⁹⁰.

Певец Акиф Исламзаде: «А что касается Сезен Аксу, ее можно понять, у нее пропал голос, а ей необходимы деньги. Хриплым голосом можно спеть и для армян, для них она будет Монсеррат Кабалье. А ей мне хотелось бы посоветовать не политизировать песню и еще раз обратить внимание на свою репутацию»³⁹¹.

9. Спам-рассылки армянофобского содержания и призывы против людей, которые, по их мнению, «занимают проармянскую позицию»

Председатель «Организации Освобождения Карабаха» (ООК) Акиф Наги направил письмо Папе Римскому Бенедикту 16-му в знак протеста против канонизации покойного Папы Римского Иоанна Павла II, поскольку он не занял позицию Азербайджана в карабахском конфликте. «Во время визита в Ереван в сентябре 2003 года он посетил могилы погибших в карабахской войне армян» и, следовательно, быть канонизированным права не имеет³⁹².

10. Привлечение иностранцев для придания весомости своей позиции

«Армения – это раковая опухоль на теле Южного Кавказа и ее необходимо удалить», – в интервью азербайджанскому информагентству «Vesti.Az» заявил историк Гурам Мархулия, уволенный из Сухумского госуниверситета по статье «армянофобия» (награжден медалью «Терегги» и дипломом Почет-

ного доктора Института истории НАНА за заслуги в развитии научных связей Грузии и Азербайджана)³⁹³.

11. Публикации в иностранной прессе, содержащие оскорбительные заголовки или оскорбительные эпитеты

Авторы статей – в основном представители диппредставительств Азербайджана или просто азербайджанцы, проживающие там. Как правило, ксенофобские статьи выдаются за мнение редакции, журналиста или общества в целом.

В мексиканской газете опубликована статья под названием «Армянское двуличие»³⁹⁴. В мексиканской газете *Milenio* опубликована статья посла Азербайджана в стране Ильгара Мухтарова под названием «Армянское двуличие».

1news.com.tr: Азербайджанская народная песня «Сари гялин», представленная как армянская и исполненная в присутствии министра иностранных дел Ахмеда Давутоглу, вызвала реакцию азербайджанских СМИ³⁹⁵.

Anspress: Художественный руководитель телеканала ATV (*Azad Azərbaycan*), известный телеведущий Эльчин Алибейли отстранен от работы на телеканале. Э. Алибейли снят с занимаемой должности за исполнение песни «Сары гялин» на армянском языке. <...> развеселившийся на вечеринке Эльчин Алибейли запел на армянском отрывок из «Сары гялин». Свидетелями «дарования» известного ведущего стали также представители шоу-бизнеса и СМИ, во множестве участвовавшие на вечеринке. <...> источники *Lent.az* на канале утверждают, что Эльчин отстранен с работы со вчерашнего дня именно за исполнение азербайджанской народной песни «Сары гялин» на армянском языке³⁹⁶.

Regnum: Сотрудник азербайджанского посольства в Анкаре Эльсевер Салманов на своей страничке в соцсети Facebook выступил с резкой критикой в адрес турецкой газеты *Radikal*. Поводом для недовольства стал тот факт, что газета, освещающая музыкальный фестиваль в Анкаре, упомянула армянскую песню «Сари гелин». В этой связи азербайджанский дипломат

заявил, что либо среди работников турецкой газеты есть армяне, которые, предав принципы издания, руководствовались национальными чувствами, либо журналисты служат армянам по зову души.

При этом он призвал своих единомышленников возвысить голос протеста против газеты Radikal и, соответственно, армян. Это вызвало резкую реакцию в редакционном коллективе. <...> «Газета «Ени Мусават» отмечает, что газета Radikal и прежде отличалась «антиазербайджанской позицией», а сайт Teref.info считает, что указание песни «Сари гелин» как армянской стало результатом конфликта и несогласованности между газетой и диппредставительством Азербайджана в Анкаре³⁹⁷.

Следует отметить, что песня «Сари гелин» – одна из горьких пилюль в практически безоблачных взаимоотношениях между братскими Турцией и Азербайджаном. В Армении и Турции эта песня считается армянской. В частности, турецкий ученый Г. Каранфил считает, что песня «Сары Гялин» происходит от безымянной армянской песни, которая через века стала частью турецкой культуры³⁹⁸. Того же мнения придерживаются многие турецкие ученые и музыканты, что вызывает недовольство официального и культурного Азербайджана, претендующего на собственное авторство этой песни. Любые публикации с упоминанием слова «армянин» применительно к этой песне вызывают в Азербайджане широкий общественный и дипломатический резонанс. Вплоть до вмешательства диппредставителей страны.

Все эти действия имеют смысл и значение для тех, кто живет в самом Азербайджане. Это создает ложное представление о всемогуществе и непогрешимости позиций Азербайджана в неравной схватке с врагом в лице армян. Часто граждане страны, насквозь пропитанной армянофобией, оказываясь за пределами своей страны, сталкиваются с другой, неведомой им реальностью: оказывается, там живут армяне, и они прекрасно сосуществуют с азербайджанцами, которые, «забыв честь и совесть», вступают с ними в контакт, ведут общие дела, влюбляются, женятся и даже проводят вместе досуг.

Это открытие наносит психологическую травму человеку, для которого понятия «патриотизм» и «армянофобия» – синонимы.

Пришли в известный ресторан, «Огни Востока» назывался.

Это был азербайджанский ресторан, уже при входе от атмосферы почувствовал запах родины. Работники, официанты – все были азербайджанцами. Вместе с друзьями сели за один стол и, поев немного, обратил внимание на певца. Что-то не похож был на наших.

О Аллах, он... нет, не может быть! Певец был армянином. Кусок во рту застрял в горле, не смог проглотить, достал и положил на тарелку. Друзья, конечно же, знали, что я патриот, поэтому быстро сообразили и начали успокаивать меня. А я к тому моменту потерял дар речи. <...> Чувствовал, что Интигам чего-то стесняется, испытывает неловкость. Я спросил у него национальность певца. Он ответил, что армянин. Словно мне на голову вылили кипяток.<...> пусть армяне ходят в наш ресторан, отравятся тут и уберутся восвояси. <...> мы очень гостеприимный народ, и все беды и страдания на наши головы пали именно из-за этой гостеприимности. Однако факт того, что в нашем ресторане работает армянский музыкант, был нестерпимым. Но все же самое нестерпимое все еще было впереди!

<...> Армянин начал петь, и все сидящие за соседним столиком – пожилые женщины, молодые девушки, маленькие дети – встали и начали танцевать. Их было примерно 10 человек, весь зал был в их распоряжении. Оказалось, что и танцующие все – армяне. От удивления и возмущения я замер в оцепенении. Было такое ощущение, словно кто-то публично, в лицо, ругал меня последними матерными словами.<...> «Будь ты проклят, армянин», – сказал я мысленно и попросил спеть «Тут ахаджы». <...> О, Аллах, до сегодняшнего дня я никогда более не чувствовал себя столь униженным и оскорбленным. И словно до сих пор я сам себя не знал. Не знал, что настолько нетерпелив, чувствителен и патриотичен.

<...> И, как истинный тюрк, сын тюрка, решил поплакать в одиночестве. Во мне горел огонь, полыхало пламя, и мой плач не был плачем беспомощности и поражения. Нет, это были слезы, позволившие выплеснуть кипевшие во мне ненависть и хладнокровие.<...> Воистину, тех, кто в той или иной форме работает с армянами, совершает с ними бизнес-сделки, нельзя даже назвать «изменниками Родины»^а.

^а «Забывшие свою идентичность, или... приключения Ахмеда в Москве». См. приложение.

Те же люди, которые понимают, что реалии в Азербайджане и вне его различаются, и, нарушая табу, идут на более тесный контакт с армянами, становятся мишенями атаки властей. Дальнейшая судьба этих людей и членов их семьи незавидна.

У учащейся в Лондоне дочери одного из высокопоставленных лиц правительства Азербайджана завязался любовный роман с армянином, и в высших правительственных кругах Азербайджана данное событие вызвало шок. Учащиеся в Лондоне азербайджанцы, узнав об этой любовной связи, подняли волну протеста под руководством сына главы МЧС Азербайджана Кемаледдина Гейдарова и по совместительству президента азербайджанской общины Европы Талеха Гейдарова. Они потребовали у властей, чтобы отец девушки предпринял соответствующие меры и «прекратил этот позор». Руководство страны потребовало незамедлительно вернуть девушку в Азербайджан»³⁹⁹.

В Азербайджане назвали «позорным» двойное поражение Теймура Раджабова Левону Ароняну на шахматном турнире в Лондоне, поскольку спонсор этого турнира – Госнефтекомпания Азербайджана (SOCAR) потратила 2 миллиона евро на его проведение.<...> «Раджабов обнаглел еще при Гейдаре Алиеве. <...> Видимо, после женитьбы, точнее, после того, как он начал вести вальяжный образ жизни, Раджабов потерял спортивную форму». «На турнире, финансируемом Азербайджаном, представитель страны проиграл армянину. Дело в том, что ни один азербайджанский шахматист не имеет потенциала для победы на этом турнире. Зная это, тратить миллионы долларов на финансирование турнира в Лондоне с участием армянина, является позором. Чем отличаются наши чиновники от имеющих имидж транжир арабских шейхов, если тратят на участие Раджабова в лондонском турнире более двух миллионов евро?»⁴⁰⁰.

Глава 14. Разрушение культурного и исторического наследия армян

Разрушением памятников армянской культуры и истории на территории Азербайджана решается важная психологическая задача: уничтожение священных для противника символов принадлежности к истории бьет в самое уязвимое место сообщества. Арлин Одергон в своей книге «Отель «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» отмечает, что уничтожение культуры всегда было и остается одной из главных тактик террора, цель которой — избавить жертву от воспоминаний, связывающих ее с сообществом⁴⁰¹.

Речь здесь также идет о коллективном духе в целом. Один из способов стереть человеческую память и подкорректировать историю — уничтожить памятники, статуи и храмы. Война с историческим наследием армян на территории Азербайджанской Республики характеризуется именно этим подходом. Известнейший ученый-востоковед, академик Н. Я. Марр, говоря об армянских хачкарах, в частности, отмечал, что это «памятник, в котором отражается каждый шаг развития национального зодчества, и нередко сочетаются оба течения армянской архитектуры — духовное и светское. Воистину, хачкар есть «память отчей земли», с необыкновенной силой и точностью передающая дух армянского искусства».

Именно в этом контексте необходимо рассматривать печальную участь хачкаров армянского мемориального кладбища Джуги — жемчужины мировой культуры, находящейся на территории армянского Нахиджевана, которое было уничтожено по приказу властей Азербайджана.

«Нахджаван у древних армян, Наксуана у классических писателей — уездный город Эриванской губернии, на высоте около 3000 футов над уровнем моря, на предгорьях Карабахских возвышенностей. По преданию, основан Ноем, гробница которого показывается местными армянами. Некоторые персидские и армянские историки относят основание его к 1539 г. до Р. Х.»⁴⁰². Известный востоковед Генрих Хюбшман писал, что сам топоним «Нахиджеван» происходит от армянского префикса «нах» и основы «аван» и означает «место первой высадки»⁴⁰³.

Под названием «Нахиджеван» или «Наксуана» местность известна еще древнегреческим авторам. Иудейский историк Иосиф Флавий называет его «Апобатерион» — буквальный перевод армянского топонима. Он сообщает: «Затем, когда ковчег остановился на вершине одной горы в Армении, а это заметил Ной, последний открыл его и, увидев около ковчега несколько суши, стал надеяться на лучшее

и успокоился <...>. Это место армяне называют “местом высадки” и до сих пор еще показывают там останки, сохранившиеся от ковчега»⁴⁰⁴.

На протяжении всего 20 века, в особенности после передачи армянского Нахиджевана «под покровительство» Советского Азербайджана, началась программа по деарменизации региона, включая полную ликвидацию тысячелетней армянской материальной культуры. При этом мусульманское население Нахиджевана было настолько малочисленным, что даже в начале XIX века в области было только шесть мечетей. Армянских же монастырей, церквей и часовен насчитывалось более 200⁴⁰⁵.

Хачкары Джуги – знаменитые «крест-камни»^a преимущественно XIII-XVI-II вв. – представляют собой редкие образцы христианского мемориального зодчества, изумительные памятники архитектуры.

Французский путешественник Александр де Род (1591-1660), который посетил этот район в 1648 году, пишет: «За стенами этого города [Джульфы], который теперь является лишь пустыней, я видел прекрасный памятник древнего благочестия армян. Это обширная территория, на которой есть по крайней мере десять тысяч надгробий из мрамора, и все изумительно хорошо гравированы. На каждой могиле можно видеть большой белый мраморный камень двенадцати футов высотой и восьми шириной, со множеством красивых фигур, выгравированных вокруг большого креста. Очень приятно видеть это большое количество мрамора»⁴⁰⁶.

Один из первых английских путешественников по Персии и Армении Джон Нюбери в 1603 г. оставил следующие записи в своих мемуарах: «В четырех днях пути от Мерента [Маранда], а из Джульфы можно добраться в тот же день, есть деревянный мост, проложенный по лодкам, там был и каменный мост, но разрушился. А Арас – это название реки, протекающей перед городом, а город стоит у подножья гор. В этом городе имеется три тысячи домов и у них есть семь церквей...»⁴⁰⁷.

Широко известно, что Джуга в средние века была процветающим армянским городом. Но в 1604 г. персидский шах Аббас насильно переселил его жителей в Исфахан, где до сих пор существует армянский квартал, известный как Новая Джульфа. Сохранившийся разрушенный город и его кладбище за прошедшие годы посетило множество путешественников.

^a В XIX в. зарубежные историки называли памятники этой своеобразной группы «хачкарами» – перевод армянского словосочетания «крест-камень». Хачкар выделяется исследователями как «архитектурный эндемик Армении» с ярко выраженной национальной принадлежностью. Сотни тысяч подобных памятников определяют регион бывлой жизнедеятельности армянского народа и вычерчивают границы его исторической родины.

Британский востоковед сэр Уильям Аусли, посетивший город в 1812 г. и нашедший его в упадке, писал: «Но о многочисленности его прежних жителей указывает богатое и переполненное кладбище, расположенное на спускающемся к реке берегу и покрытое многочисленными рядами вертикальных надгробий, которые, если взглянуть на них сблизу, напоминают скопление людей или даже полк, построенный в тесный порядок»⁴⁰⁸.

Первые шаги в реализации плана разрушения армянских памятников были предприняты в ноябре 1998 г., когда с иранской стороны границы было замечено, что некоторые хачкары сняты с оснований и разбиты на куски. Вскоре уже все они были опрокинуты на землю⁴⁰⁹. Согласно информации Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), азербайджанское правительство в 1998 г. ликвидировало 800 хачкаров. И хотя разрушение было приостановлено после протестов ЮНЕСКО, оно, тем не менее, возобновилось четыре года спустя. К январю 2003 г. «1500-летнее кладбище было полностью сровнено с землей». Президент ICOMOS Михаэль Петцет отмечает: «Сейчас все следы этого крайне важного исторического места, видимо, уже уничтожены, и все, что нам остается делать – это скорбеть о потере и протестовать против этого совершенно бессмысленного уничтожения»⁴¹⁰.

В 1999 г. президент Гейдар Алиев в своей речи «на торжественном юбилейном собрании, посвященном 75-летию образования Нахчыванской АССР» объявил Нахиджеван «одним из древнейших краев Азербайджана» с 3500-летней историей и призвал «проанализировать, исследовать и написать» историю региона⁴¹¹. Именно после этого заявления был дан официальный старт последнему этапу ликвидации следов армянского присутствия в Нахиджеване.

С этой целью была создана специальная археологическая экспедиция, которая занималась описью армянских памятников, подлежащих полному уничтожению. Позже заместитель директора по научной части Института археологии и этнографии НАН Азербайджана Наджаф Мусеибли отмечал: «Экспедиция была создана непосредственно по указанию Гейдара Алиева и работала вплоть до 2003 г.»⁴¹². Он же отмечает, что «на территории Южного Кавказа вообще нет ни малейших следов армян. На Кавказе с древнейших времен и до сегодняшнего дня найдены массовые захоронения другого антропологического типа – предков азербайджанского народа. Армянских корней на этой земле не было и нет»⁴¹³.

Следует специально подчеркнуть, что операция по окончательной ликвидации следов армянского этнокультурного присутствия проводилась частями азербайджанской армии⁴¹⁴.

В декабре 2005 г. азербайджанские регулярные войска раздробили на куски и погрузили на самосвалы оставшиеся хачкары Джуги. Далее самосвалы направились к берегу реки и сбросили груз в реку. За очень короткое время место средневекового кладбища было разровнено, а на его месте сооружено военное стрельбище.

В январе 2006 года Европейский Парламент официально призвал Азербайджан прекратить уничтожение, которое нарушает Конвенцию ЮНЕСКО по всемирному наследию⁴¹⁵, а весной того же года Баку запретил комиссии Европейского парламента осмотреть бывшее кладбище⁴¹⁶. Британский представитель в Европарламенте Чарльз Таннок так охарактеризовал произошедшее: «Это похоже на разрушение Талибаном статуи Будды. Они забетонировали территорию и превратили ее в военный лагерь. Если они не имеют ничего, что следует скрывать, они должны позволить нам осмотреть местность»⁴¹⁷. Тем не менее международное сообщество продолжительное время демонстрировало поразительное безразличие к процессу ликвидации хачкаров, а призыв Еревана делегировать в зону уничтожения миссию наблюдателей был заблокирован³.

Институт по освещению войны и мира (Institute for war and peace reporting – IWPR) опубликовал в 2006 году доклад «Азербайджан. Знаменитое средневековое кладбище исчезло»⁴¹⁸, в котором подтверждает, что от знаменитых каменных крестов Джуги ничего не осталось.

Уже летом 2009 г. азербайджанский президент Ильхам Алиев заявляет: «Нахчыван – древняя азербайджанская земля. Наш народ столетиями жил и творил на этой прекрасной земле. Расположенные в Нахчыване исторические и архитектурные памятники показывают, как велик талант азербайджанского народа <...>. Нахчыван подарил Азербайджану великих личностей. Нахчыван подарил Азербайджану великого лидера Гейдара Алиева»⁴¹⁹.

Историк Аргам Айвазян, главный специалист по армянским памятникам Нахиджевана, отмечает, что Джуга являлась уникальным памятником средневекового искусства и крупнейшим из существующих армянских кладбищ. Там находились уникальные надгробия в форме овов, церковь и руины массивного каменного моста. Как отмечает историк, нигде больше в мире не существует такого большого скопления тысяч хачкаров в одном месте. «На всей территории Нахиджевани существовало 27000 монастырей, церквей, хачкаров, надгробий и других армянских памятников, – говорит Айвазян. – Сегодня все они уничтожены»⁴²⁰.

^а От нескольких тысяч мемориальных хачкаров сегодня остались лишь те, которые еще в позапрошлом столетии были вывезены из Джуги русским географом и натуралистом, членом-корреспондентом Петербургской Академии наук Густавом Радде для учрежденного в 1867г. Кавказского естественно-исторического музея в Тифлисе (ныне Музей Грузии им. Симона Джанашия), а также несколько хачкаров, перевезенных в советское время в Первопрестольный Эчмиадзин.

На территории Нахиджевана до XI века насчитывалось до 218 армянских христианских мест поклонения (монастыри, церкви, часовни), 41 крепость, 26 мостов, 4500 хачкаров и 23 тысячи надгробий. В начале 1990-ых были взорваны и сровнялись с землей монастыри и церкви Агулиса, Апрукуниса, Шорота, Крна, Цхна и других армянонаселенных районов Нахиджевана⁴²¹.

В изданной в 1986 г. книге «Архитектура древнего и раннесредневекового Азербайджана» автор Давуд Ахундов заявляет, что все хачкары Джульфы в Нахиджеване являются албанскими памятниками⁴²². Тем не менее даже объявление этих хачкаров (надгробий) албанским наследием не помешало азербайджанским властям полностью уничтожить это средневековое кладбище.

Тот же прием азербайджанская пропаганда использует в отношении армянских исторических памятников в Арцахе. В частности, азербайджанская сторона старательно игнорирует факт наличия многочисленных армяноязычных записей о жертвоприношениях на стенах Гандзасарского монастыря, который известный искусствовед и специалист по истории архитектуры А. Якобсон называет «энциклопедией армянской архитектуры XIII века». А также факт постройки Гандзасарского комплекса в XIII веке, когда Агванка (в азерб. версии Албании) как государственного образования уже не существовало. Между тем, кроме того, что сам монастырь построен в армянских архитектурных традициях, его основатель Гасан Джалал также является армянином, о чем свидетельствуют как средневековые историки, так и надписи на самом монастыре.

Примечательный пример был зафиксирован в 2004 году, когда при поддержке норвежского посла в Баку Стейнара Гила благотворительная организация «Norwegian Humanitarian Enterprise (Норвежская гуманитарная инициатива)» решила отреставрировать и обновить **церковь св. Елисея, построенную в 1823 г. в селе Ниж**. Работы должны были проводиться местными азербайджанскими властями.

Норвежский посол о тех событиях пишет: «К концу 2004 г. или к началу 2005 г. все армянские надписи на стенах церкви и на надгробиях вокруг нее были стерты выскабливающими аппаратами. Норвежское посольство и Норвежская гуманитарная инициатива распространили совместный пресс-релиз с протестом против этого акта вандализма. Реставрационные работы были приостановлены на некоторое время, но, получив письмо с извинениями от удинской общины, Норвежская гуманитарная инициатива решила возобновить финансирование реставрационных работ. Лично я считаю извинения неудовлетворительными по существу, а также из-за того, что извинения не были преданы огласке. Кроме того, никто не был привлечен к ответственности за вандализм. Вместе с другими послами в Баку я был приглашен на церемонию от-

крытия. Я сообщил своим коллегам, что из-за вандализма и отсутствия надлежащей на это реакции, никто из норвежского посольства не будет присутствовать на церемонии открытия. Никто из послов не присутствовал на церемонии»^а.

Скандал о вандализме был предан огласке 17 февраля 2005 г. в журнале World Wide Religious News (Всемирные Религиозные Новости) в статье под заголовком «Христианское меньшинство избавляется от армянского бельма», где этот инцидент был подробно освещен⁴²³.

«У нас нет Бога, наш народ потерял свою религию во время коммунизма, а эта церковь – наша единственная надежда возродить ее», – говорит Георгий Кечаари, один из старейшин села, который еще и является историком удин. «Но мы живем в Азербайджане, и когда люди приходили в церковь и видели армянские надписи, они нас автоматически связывали с армянами», – говорит он.

«Удины, когда-то использовавшие армянский алфавит, пытаются отделить свое наследие от наследия воевавших против Азербайджана своих христианских братьев армян, которых здесь ненавидят. Это была прекрасная надпись двухсотлетней давности, она даже пережила войну», – заявил посол Норвегии в Азербайджане Стейнар Гил. «Это акт вандализма, и Норвегия никоим образом не желает ассоциироваться с этим».

«Они думают, что стерли напоминание о себе как об армянах... на самом же деле они упустили шанс произвести хорошее впечатление во время инаугурации церкви», – сказал директор отделения NHE в Азербайджане Алф Генри Расмуссен.

Особенно показателен пример с церковью в Дашкесане, который власти предпочли разрушить, одновременно обвинив в этом ... армян⁴²⁴.

Албанский храм в Дашкесане оказался в плачевном состоянии по вине армян, которые пытались его арменизировать. Этот памятник, относящийся к 5-му веку, из-за бесхозности находится под угрозой разрушения.

Причиной того, что памятник оказался в таком состоянии, является то, что армяне в свое время старались арменизировать албанский храм.

Впоследствии местное население попыталось разрушить его, считая его армянским. Для того чтобы создать акустический эффект, при строительстве храма в стены были встроены пустые сосуды. Те, кто считал, что эти кувшины наполнены золотом, не погнушились разрушением стен памятника, а также перекопали всю территорию вокруг него.

^а Личное послание Гила Стейнара Р. Галечяну. Август, 2008 г.

То есть, пока в Дашкесане жили армяне, и храм считался армянским (а в реальности он таковым и являлся – прим. авт.), он спокойно был отдан на разрушение и разграбление. В связи с новой политикой албанизации христианского наследия на территории Азербайджана храм был объявлен албанским, и факт его разрушения был подвергнут осуждению, а виновники найдены – армяне.

Старательно умалчиваются значение и роль армян в формировании исторического архитектурного облика Баку в XIX-XX веках, когда вместе с экономическим ростом бурно развивалось в Баку и градостроительство. Архитектурный облик Баку во многом был сформирован при активном и действенном участии получивших образование в Петербурге армянских архитекторов и строителей. В строительстве Баку особенно примечательным был вклад архитекторов Г. Тер-Микаэляна, В. Саргсяна (Саркисова), Н. Баева, Г. Тер-Ованисяна (Каджазнуни), Ф. Агаляна, А. Кандиняна, М. Тер-Григорянца. Армянские архитекторы, переосмысливая проникающий из России новый стиль, создали в Баку своеобразные архитектурно-строительные образцы⁴²⁵.

Одним из основателей бакинского архитектурного стиля является Габриел Тер-Микаэлян – автор общественно значимых зданий, построенных в начале XX века. Тер-Микаэлян спроектировал фронтальную часть основного здания городского управления. По его проекту в 1910-1912 годах были построены здание Общественного клуба (ныне здание филармонии Азербайджана), родильный дом (1899), здание бакинского филиала Торгового банка Тифлиса (1902-1903), в котором в настоящее время функционирует магазин «Детский мир», Торговое училище (1905-1910). Важной областью деятельности Г. Тер-Микаэляна было строительство церквей.

Большой вклад в архитектуру и градостроительство Баку в начале XX века внес также Н. Баев. В 1911-1918 годах он был главным архитектором Баку. По его проекту в 1913 году были построены здание театра Маиянов (ныне здание Оперы и балета), больничный комплекс (19 лазаретов с 24-мя корпусами), несколько школ, гимназия, жилые дома Салиманова, Шереметьева и др., станция железной дороги в Сапунчи (1927), хирургическая больница имени Семашко, район Арменикенд и др.

По проекту армянского архитектора В. Саргсяна в городе нефтяников Баку было построено более 10 зданий. По проекту Ф. Агаляна были построены гимназия, родильный дом, казначейство, Рабочий дом и др. Авторами ряда зданий были также Г. Каджазнуни, М. Тер-Григорянец и многие другие. Здания, построенные по проектам армянских архитекторов, до сих пор украшают столицу Азербайджана Баку.

Неполный перечень разрушенных армянских исторических памятников на территории Азербайджанской Республики:

Церковь Святого Иоанна XVII века (или Св. Богоматери, Сурб Аствацацин) в селе Азат (Сулук) Ханларского района Северного Карабаха была подорвана динамитом, однако благодаря своей мощной конструкции устояла⁴²⁶.

Церковь Святого Спасителя XVII века в селе Камо Ханларского района Северного Карабаха остро нуждалась в реставрации, поскольку ее крыша почти полностью провалилась; под кровлей остался лишь алтарь. После того как азербайджанцы в 1989 г. заняли церковь и изгнали последних армян в 1990 г., церковь была взорвана, и сейчас лишь несколько камней обозначают то место, где некогда был алтарь⁴²⁷.

Часовня и церковь на близлежащем холме в селе Мецшен, недалеко от Бердзора (Лачин), в Шушинском районе. После ухода азербайджанских сил из Шуши во время карабахской войны обнаружилось, что часовня взорвана, а территория частично расчищена, и всего несколько камней обозначают место, где некогда стояла часовня. Церковь же устояла благодаря прочной конструкции и качеству использованного строительного раствора, несмотря на попытки ее разрушить⁴²⁸.

Армянская церковь Святого Иоанна (Ованнеса) в городе Гянджа (Гандзак). Церковь датируется 1633 г. Она была отреставрирована в 1860 г., о чем свидетельствует мемориальная доска над входом. До 1990-ых годов это была действующая церковь, но после окончания боевых действий азербайджанские власти решили превратить церковь в концертный зал. Чтобы скрыть армянское происхождение строения, все надписи на армянском языке на стенах и внутри церкви были стерты и закрашены⁴²⁹.

Монастырь Амарас, Мартунинский район, Арцах. Будучи под азербайджанским контролем, этот монастырь IV века, расположенный около села Мачкалашен, оставленный без внимания, был обречен на медленное разрушение. Он был восстановлен только после того, как местные армяне установили контроль над этой территорией. Наиболее важное надгробие в монастыре – Св. Григориса, первого католикоса Кавказской Албании и основателя Албанской церкви было осквернено и разбито на куски отступающими азербайджанскими войсками. Некоторые оригинальные фрагменты были утеряны, а само надгробие не подлежало восстановлению и поэтому было заменено копией. Это еще один наглядный пример того, как те, кто считают себя потомками и наследниками албанцев, разрушают наследие Кавказской Албании, на которое они претендуют⁴³⁰.

Церковь Сурб Геворга в бывшем армянонаселенном (до 1918 года) селе Дашбулаг превращена в хлев и представляется «албанской». Церковь была построена в 1828 году, существовал и протокол о проводимых здесь строительных работах. Упоминания об этой церкви есть и в труде «От албанцев до соседей», опубликованном в 1893 году епископом Макаром Бархударянцем. «Введенные в заблуждение, что эта церковь албанская, должны понять, что церковь просто не могла быть албанской, поскольку албанцы исчезли с международной арены 1000 лет назад, а посему не могли построить церковь спустя 1000 лет», – пишет председатель фонда по изучению армянского зодчества Самвел Карапетян⁴³¹.

Армянский собор Святого Григория Лусаворича в Баку был построен на Парапете, по разным данным, в 1869-1871 годах. В 1873 году на территории этого собора были построены церковно-приходская школа, библиотека и постройки под жилища Епархиального церковного начальства. В 1888 году на соборе были установлены колокола. Позже рядом было построено здание армянского гуманитарного общества, где располагалась библиотека. Вплоть до 1989 г. он оставался единственной действующей в Баку армянской церковью. Сейчас крест снят, а здание церкви используют как книгохранилище⁴³².

Церковь Святой Богородицы конца XIX века в квартале Ичери Шехер в Баку. Находилась по левую сторону от Девичьей башни. Была снесена в 1990-е годы. Согласно различным данным, церковь была построена в 1797 - 1799 гг. после взятия города русскими войсками (позднее перестраивалась). Есть сведения, согласно которым церковь была воздвигнута на месте древнего языческого храма огнепоклонников. Данная территория была культовым местом, поэтому представители каждой конфессии стремились иметь здесь свои святыни. В 1984 г. в фундаменте церкви пошли трещины, состояние стало аварийным. Церковь была снесена во время карабахского конфликта.

Церковь Святых апостолов Фаддея и Варфоломея в Баку была возведена в 1911 г. на средства Е. Будагова по проекту архитектора О.О. Каджазунни (впоследствии – первый премьер-министр Первой Республики Армения). В 30-х годах Собор был разобран, а на фундаменте его возведено здание Государственной консерватории.

Часовня Святого Воскресения была построена в 1894 г. на территории армянского кладбища в Баку. Уничтожена при строительстве Нагорного парка в 30-е годы.

Армянский евангелическо-лютеранский молитвенный дом был построен в 1912 г. на взятой в аренду земле, принадлежащей Евангелическо-Лютеранской церкви Спасителя Немецко-Шведского прихода. Сей-

час в здании Кирхи находится Органный концертный зал.

Хунисаванк – армянский монастырь IX века в селе Коминтерн Кедабекского района, на левом берегу реки Гетабек. Епископ М. Бархударьянц в своей книге «Арцах» пишет в 1895 г.: «Построен восточнее Нор-Гетабека, на левом берегу реки Гетабек, рядом с которой находится татаронаселённое село Моллалу. Небольшой монастырь имеет красивое строение, но сейчас он обезлюдел»⁴³³. Сегодня монастырь практически разрушен.

Церковь Святого Степаноса в селе Пип Дашкесанского района была построена в 1849 г. в основном на средства жителя Тифлиса Степана Мириманянца и пожертвования местных жителей. На западной стене святилища высечена надпись в память об основателе церкви. Последняя реконструкция церкви была произведена в 1862 году. В 1928 г. храм был закрыт⁴³⁴. Церковь находится в полуразрушенном состоянии.

Монастырь Святых Переводчиков IV века, расположенный к югу от города Дашкесан, основан святыми Месропом Маштоцем и Сааком Партевом. В 989 г. и 1845 г. были проведены работы по реконструкции монастыря. Известно, что в 1772 году приором монастыря был епископ Епрем. Расцвет монастыря пришёлся на период главенства епископа Габриела Арутюняна Терянца. Следующий расцвет пришёлся на период архимандрита Степаноса Балянца в 1830-х годах. Сегодня монастырь снесен⁴³⁵.

В различных районах было разрушено огромное количество церквей и армянских кладбищ.

Дашкесанский район:

церковь, находящаяся в 8 км южнее села Бананц (IX-XI вв.), в 1987 году скрыта бульдозером и сброшена в ущелье; мост «Нерки Анди» (XII век) разрушен взрывом «для строительства железной дороги»; церковь и кладбище в селе Хачбулах (XVII- XVIII вв.) полностью разрушены в 1970 году; церковь села Киранц (XII век) разрушена под предлогом установки столбов для электролинии; все надгробные камни – хачкары и тапанакары кладбища у села Амрвар (XIII- XV вв.) в 1970 году бульдозером сброшены в реку.

Шамхорский район:

монастырь Дасно Кармир ехци в селе Гюламбар (VII век) разрушен в 1937 году; монастырь у села Барсум (X век) разрушен в 1982 году; церковь Хрештакапетца у села Гарнакер (1816 год) частично разрушена в 1986 году; церковь села Патишен (Бадакенд) (XIX век) разобрана на стройматериалы.

Ханларский район:

частично разрушена церковь Мрцунис у села Геташен (XVII век); церковь и кладбище у села Мурут (XVII век) полностью разрушены в шестидесятых годах; монастырь Егнасар у села Геташен (XVII век) – умышленно повреждены стены комплекса.

Шаумянский район:

церковь Мандур и кладбище у села Хархапут (1252 год) полностью разрушены, кладбище снесено; церковь у села Русские Борисы (XII- XIII вв.) разрушена до основания; церковь в селе Вериншен (XVII век) разрушена до основания, «мешала прокладке железной дороги».

Монастырь Святого Саркиса в 4 км к западу от села Даш Салахи в Казахском районе. Он расположен на вершине горы Сурб Саргис⁴³⁶. Монастырь Святого Саргиса был одним из центров паломничества в регионе. Его посещали на Пасху и по воскресеньям. Согласно архивным документам и надписям на стене церкви монастыря, предпоследняя реставрация комплекса была осуществлена в 1851 г. армянином из Тифлиса Есаи Нуриянцом. Сохранились любопытные сведения, согласно которым деньги на восстановление монастыря собирали 736 верующих, и сумма составила 2210 рублей 23 копейки. А вот последнюю реставрацию провёл Арзуман Хачатурович Тер-Саркисянц из села Кот Казахского района. Сегодня церковь в руинах.

Церковь Святого Вардана в городе Казах освящена в 1901 году. По некоторым данным, храм используется как кафе-бар⁴³⁷. Вторая церковь города, русская, используется как спортивное сооружение. Во время погромов армян 1905-1906 годов церковь была разграблена. Известно, что в 1907-1912 годах армяне Казах проявили желание восстановить ограждение церкви. Во второй раз церковь подверглась разорению со стороны татар в 1918 году.

Гянджа (Гандзак):

церковь Сурб Аствацацин (Богоматери) XVIII века превращена в клуб; церковь Сурб Аствацацин Чолага (Святой Богородицы Чолага) VIII-X веков снесена; церковь Сурб Геворг XIX века снесена; церковь Сурб Григор Лусаворич (Жам) 1869 года снесена; церковь Сурб Киракос 1913 года снесена; церковь Сурб Саркис XVII-XVIII веков превращена в музей.

В Азербайджане все реставрационные работы армянских памятников архитектуры проводились с таким расчетом, чтобы полностью уничтожить следы армянской архитектуры, а также надписи, сделанные на армянском языке. За годы советской власти в Нагорном Карабахе, как и во всем Азербайджане, не было проведено ни одной реставрации (или даже паспортизации) памятников армянской культуры. Данный факт никоим образом не является отражением нетерпимости и гонений на

религию со стороны коммунистов, поскольку все немногочисленные памятники исламской культуры на территории Нагорного Карабаха (все они, кстати, датированы не ранее XVIII в.) тщательно отреставрированы.

За время нахождения Нагорного Карабаха в составе Азербайджана, а также за годы военной агрессии Азербайджана против Нагорно-Карабахской Республики были разрушены, взорваны и полностью уничтожены 167 церквей, 8 монастырских комплексов, 123 исторических армянских кладбища и 47 поселений. Разбиты и превращены в строительный материал 2500 высокохудожественных хачкаров и более 10000 надгробий с эпиграфическими надписями. Бульдозерами снесены с лица земли 13 историко-археологических памятников. Взорваны памятники в пещерах Цахач, Мец Тагларе и Азохе. Разрушены хачкары, надгробные плиты, церкви и крепостные стены (V-VIII веков) в поселениях Мохраблур, Сарашен, Акнаберд, Манадзор. Была снесена большая часть уникальной крепостной стены Майраберд (XVI-XVII вв.)⁴³⁸.

Вышеперечисленные примеры являются, к сожалению, не полным, но наглядным показателем тактики террора против культурного наследия армян в регионе с целью окончательного уничтожения всяких следов их исторического присутствия на территории современного Азербайджана.

Глава 15. Мифологизация «геноцидов»

Методы ведения психологической войны нередко включают в себя использование мифов.

Миф — информация, которая объясняет происхождение и дальнейшее преобразование тех или иных явлений на основе реальных или вымышленных событий или фактов, с последующим гипертрофированием или искажением причинно-следственной связи.

Осмысление человеком окружающей действительности посредством мифов базируется не на научных знаниях, а на вере и убеждениях представителей конкретной культуры, этноса, социальной группы⁴³⁹.

Обычно люди используют социальные мифы, являющиеся искаженными представлениями о действительности, сознательно внедряемыми в сознание людей с целью формирования нужных социальных реакций. Самое любопытное в социальных мифах то, что большая часть общества воспринимает их не как вымысел, а как естественное положение вещей. Под воздействием социальных мифов история возникновения и развития государств и этносов, как правило, искажается настолько, что ее объективный анализ можно осуществлять только путем критического сопоставления различных источников.

Специалисты считают, что мифы способны:

- одновременно оказывать воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы человеческого сознания. Это заставляет людей верить в реальность содержания мифа;
- делать гиперболическое описание частного случая идеальной моделью желаемого поведения. Благодаря этой особенности содержание мифов влияет на поведение людей;
- опираться на конкретную традицию, существующую в обществе.

Мифы — эффективный инструмент манипуляции сознанием. Сам по себе миф мало что значит. Но введенный в сознание людей и глубоко там укрепившийся, миф способен длительное время (при наличии определенных предпосылок) подменять собой реальность. В результате реципиент воспринимает ее в соответствии с трактовкой мифа и действует, исходя из этого восприятия. Миф удобен тем, что, упрощая реальность, он снимает с реципиента необходимость напряженно (и зачастую болезненно) думать и осмысливать мир вокруг себя⁴⁴⁰.

В «Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказания за него» под геноцидом понимаются действия, «совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо националь-

ную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую:

- а) убийство членов такой группы;
- б) причинение серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы;
- в) предумышленное создание для какой-либо группы таких жизненных условий, которые рассчитаны на полное или частичное физическое уничтожение ее;
- г) меры, рассчитанные на предотвращение деторождения в среде такой группы;
- д) насильственная передача детей из одной человеческой группы в другую»⁴⁴¹.

Официальный отсчет мифологизации «азербайджанских геноцидов» берет старт 26 марта 1998 года, когда экс-президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым был официально учрежден «День геноцида азербайджанцев».

27 марта 2003 года Алиев-старший в своей речи заявил: «Массовое размещение армян на наших исторических землях после раздела Азербайджана между Россией и Ираном, резня, учиненная армянскими дашнаками по отношению к азербайджанцам в 1905 и 1918 годах, передача Зангезура армянам в 20-х годах, создание армянской автономии на территории Карабаха, депортация наших соотечественников из Армении в 1948—1953 годах... новые территориальные претензии Армении к Азербайджану в конце 80-х годов прошлого столетия привели к широкомасштабной войне, оккупации армянскими вооружёнными формированиями 20 процентов азербайджанских земель и к тому, что около миллиона наших соотечественников стали беженцами и вынужденными переселенцами»⁴⁴².

«Геноцид в Баку 1905-го», «геноцид в Баку и Губе 1918-го», «геноцид в 1988-1990гг.», «геноцид в Ходжалы» – это четыре основных «геноцида», которые активно раскручивает азербайджанская пропаганда. Есть еще побочные, мелкие «геноциды»: в Зангезуре, Карабахе, Шемахе, Кюрдамире, Сальянах, Ленкорани, Кафани, Гугарке, Сисиане, Агдабане, Баганис Айруме, Масисе и пр.⁴⁴³.

География азербайджанских геноцидов достаточно обширна, временные рамки также. Неизменным остается только одно – виновники, организаторы. Их роль традиционно отдается армянам. Рассмотрим психологические предпосылки мифологизации «азербайджанских геноцидов».

Ученый Ю. Лотман в статье по семиотике и типологии культуры отме-

чает, что каждая культура в качестве своего идейного автопортрета создает мифологизированный образ⁴⁴⁴. В свою очередь В. Вундт отмечает: «Язык, мифы и обычаи представляют собою общие духовные явления, настолько тесно сросшиеся друг с другом, что одно из них немыслимо без другого. <...> Обычаи выражают в поступках те же жизненные воззрения, которые таятся в мифах и делаются общим достоянием благодаря языку. И эти действия в свою очередь делают более прочными и развивают дальше представления, из которых они проистекают»⁴⁴⁵.

Необходимо зафиксировать, что мифологизация геноцидов является продуктом культуры современного азербайджанского общества и является проявлением скрытой агрессии.

«Агрессия – последствие поведения, целевой реакцией которого является причинение обиды тому лицу, против которого обращено это поведение. Агрессия не всегда совершается открыто, она может проявляться в виде фантазии, сна и даже как хорошо обдуманый план реванша, она может быть направлена против объекта, который признан причиной фрустрации, либо перенесена на совершенно невинный предмет и даже на самого себя»⁴⁴⁶.

При этом в данном случае используется такое психологическое явление, как «отражение» – воспроизведение с различной степенью адекватности признаков, структурных характеристик и отношений других объектов. То есть в данном случае исторический факт Геноцида армян создал необходимость наличия «собственного азербайджанского геноцида» по примеру армян.

Руководитель НПО PR «Р(П)омощь Развитию Public Relations» Шелале Гасанова в интервью информагентству «Day.az» обозначила тезисы азербайджанской пропаганды в этом вопросе: «Мы выдержали четыре геноцида за одно столетие и не сломались, выстояли, обрели независимость и интегрируемся в мировое сообщество. Именно об этом нужно говорить и писать не только в День геноцида, а на уроках истории в школах, на международных конференциях, различных политических акциях. Напомню, что четыре геноцида – это геноцид азербайджанцев в 1905-1907 годах в Западном Азербайджане^а и в Баку, геноцид 1918-20 годов, учиненный дашнаками в Армении и Азербайджане, геноцид 1988 года, когда воинствующие националисты в советской Армении изгоняли азербайджанцев с земель огузов, подвергая их пыткам, заживо сжигая. Наконец, четвертый геноцид был совершен армянскими бандами в Ходжалах»⁴⁴⁷.

^а Здесь: территория Республики Армения.

В этой антиармянской пропагандистской кампании задействованы все политические и гражданские институты. К примеру, омбудсмен Азербайджана Эльмира Сулейманова заявила, что «в результате целенаправленной политики геноцида, этнических чисток и депортаций, осуществленных армянами и их сторонниками в последние два столетия против азербайджанцев, наш народ столкнулся с тяжелыми испытаниями... Всего было убито около 700 тысяч наших соотечественников»⁴⁴⁸.

Нет необходимости подробно останавливаться на каждом отдельном случае попытки фальсификации исторических событий региона азербайджанской пропагандой. Достаточно остановиться на двух самых «раскрученных» примерах – Губе и Ходжалу.

«Губинский геноцид»

В 2007 году, в ходе буровых работ, проводимых для ремонта стадиона в Губе, на мусорной свалке было найдено массовое захоронение неизвестного происхождения. Целиком удалось поднять только 35 человеческих скелетов. Никаких результатов археологического исследования и экспертизы относительно принадлежности этих останков не опубликовано по сей день. Не представлены также сопутствующие материалы.

Между тем 30 декабря 2009 г. президент Ильхам Алиев издал распоряжение о создании в Губе «мемориального комплекса геноцида». В зависимости от конъюнктурных интересов, останки приписываются то евреям, то лезгинам, то просто мусульманам. При этом в роли палачей неизменно выступают армяне.

В тексте указа читаем:

«В начале прошлого века в результате политики массовых этнических чисток и агрессии, осуществляемой армяно-дашнакскими бандитскими формированиями на азербайджанских землях, в Баку, Губе, Карабахе, Шамахе, Кюрдамире, Сальяне, Лянкяране и других регионах были уничтожены десятки тысяч невинных азербайджанцев, против нашего народа учинен один из самых трагических актов геноцида XX столетия. Только в Губинском уезде в апреле-мае 1918 года были полностью разрушены 122 села. В массовом захоронении в городе Губа было установлено, что в результате геноцида наряду с азербайджанцами, убитыми с безграничной беспощадностью и особой жестокостью, насилию подверглись тысячи лезгин, евреев, татар и представителей других национальных меньшинств...»⁴⁴⁹.

Что же произошло в Губе на самом деле? Сразу после обнаружения гу-

бинского захоронения спикер азербайджанского парламента Октай дал поручение директору Института истории, депутату Ягубу Махмудову привлечь иностранных антропологов с целью составить официальный документ «по поводу массового убийства азербайджанцев в начале прошлого века армянами». Однако иностранные эксперты в Губе не появились, а найденные останки так и не были подвергнуты независимой экспертной оценке хотя бы для определения временной принадлежности⁴⁵⁰.

Покойный президент Национальной Академии наук Азербайджана Махмуд Керимов не исключил, что губинские останки могут быть результатом как массового истребления людей, так и массовой эпидемии⁴⁵¹. Между тем руководитель экспедиции Института археологии и этнографии НАН Азербайджана Гахраман Агаев в связи с обнаружением около 200 черепов заявил: «Исследователи пришли к выводу, что захоронение – результат геноцида, осуществленного в Губе армянами». В качестве «весомого» доказательства Агаев ссылается на несуществующее письмо Степана Шаумяна Амазаспу, которое так и не было опубликовано азербайджанской стороной.

Нелепо выглядит и утверждение Агаева о том, что четко установлено время кончины людей: «Резня произошла с 3 по 10 мая». Или же утверждение о том, что «на основе антропологических исследований черепов было установлено, что в 1918 году физическому уничтожению, помимо азербайджанцев, подверглись евреи и лезгины». Что за революционный метод в исследовании черепов придумали азербайджанские ученые для выявления точной национальности останков, Агаев также умолчал.

Впрочем, недалеко ушла и его коллега – директор Института археологии и этнографии НАН Азербайджана Маиса Рагимова, которая утверждала, что «антропологические исследования подтвердили, что эти люди – мусульмане»⁴⁵². Обратите внимание, что там же участник экспедиции, кандидат исторических наук Аскер Алиев четко обозначает: «Среди множества черепов и детских костей удалось найти только 35 целых скелетов. В колодцах не найдено волос, остатков одежды или вещей». То есть утверждать о религиозной принадлежности останков не просто непрофессионально, а крайне глупо.

С целью научного установления истины вокруг массовых захоронений в Губе в январе 2012 г. к президенту НАН Азербайджана, академику Махмуду Керимову с письмом обратился доктор биологических наук, профессор Левон Епископосян, который предложил провести квалифицированную международную экспертизу человеческих останков, обнаруженных в Губе. В феврале 2010 года профессор также выступил с предложением допустить армянских специалистов для участия в сов-

местной антропологической и генетической экспертизе найденных в Губе останков, однако ответа на письмо не последовало⁴⁵³.

Между тем, как отмечает директор Музея-института Геноцида армян Айк Демоян, существуют архивные материалы, доказывающие, что в Губе в 1918 г. имело место насилие против армянского населения со стороны местных татарских банд, а количество подвергавшихся насилию армян соответствует количеству найденных на месте захоронения скелетов.

Вот одно из таких свидетельств. В конце апреля 1918 г. комиссар города и области Губа Геловани направил председателю Военно-революционного комитета Корганову телеграмму следующего содержания: «Сегодня, 24 апреля, я освободил 115 армян, которые были заключены в губинской тюрьме. Они все лишились своего имущества. Я предпринял меры для возврата их собственности. Они просят денежной помощи от Армянского национального совета. Как можно скорее вышлите на мой адрес. Материальное состояние критическое... кроме города Губа в других местах тоже есть плененные армяне. Предпринимаю меры для их освобождения»⁴⁵⁴.

Примечательно, что об этом же свидетельствует и публикующаяся на сайте «Дэй.аз» серия «Историческая призма: 1918-й. Как происходила массовая резня в Губе». В ней говорится, что член Гянджинского Окружного Суда Андрей Новацкий, прибывший в Губу для расследования событий апреля-мая 1918 года, направил городскому главе Алиаббасу Алибекову запрос о положении в Губе на тот период. В ответе от 12 декабря Алибеков писал, что в Губе проживало около 20 тыс. населения, из коих примерно 500 армян, которые жили разрозненно в различных его частях.

«Согласно следственным материалам комиссии А.Новацкого, в апреле 1918 года, когда власть в Баку находилась в руках большевиков, в Губу прибыл представитель большевистской партии Давид Геловани с интернациональным отрядом вооруженных солдат в 187 человек и стал вводить в городе большевистское управление. Однако первая попытка оказалось безуспешной. На девятый день вооруженным лезгинам из окружающих селений после трехдневных ожесточенных боев удалось прогнать первую «команду» большевиков из города. Обе стороны понесли жертвы, у лезгин было убито 200 человек, погибло также 70 человек из мирного населения», – говорится в публикации⁴⁵⁵.

Возможно, именно эти 200 человек – погибшие в ходе столкновений губинцев с интернациональными отрядами большевиков – и были похоронены в найденных случайно котлованах. Это могут быть и пострадавшие в ходе этих столкновений армяне. Однако утверждать что-либо

однозначно без международной научной экспертизы ни в коем случае нельзя.

Таким образом, азербайджанская сторона, не проводя никакой научной экспертизы, называет национальную и конфессиональную принадлежность останков, а также конкретные даты убийства. Почему местное население до сих пор не знало о существовании массового захоронения своих родственников, которых к тому же погребли на мусорной свалке? На основании какого, не известного современной науке, метода азербайджанские специалисты определили принадлежность черепов азербайджанцам, лезгинам, горским евреям и татам? Какие были найдены сопутствующие материалы, способные дать исчерпывающий ответ на вопросы относительно хронологии и национальной принадлежности останков? И наконец, какой исторический документ доподлинно сообщает о захоронении в Губе «зверски убитых армянами азербайджанцев»? Все эти вопросы армянской стороны так и остались без ответа.

«Ходжалинский геноцид»

Согласно азербайджанской версии – это «геноцид, совершенный армянскими Вооруженными Силами с участием 366 мотострелкового полка, в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года, против этнических азербайджанцев, при захвате города Ходжалы». В реальности же, 26 февраля 1992 года, в ходе военных действий, на подступах к контролируемому азербайджанской стороной городу Агдам при невыясненных обстоятельствах погибло, по данным международной правозащитной организации Human Right Watch, от 200 до 300 (согласно пропагандируемой Азербайджаном версии – более 600) человек, умышленно удерживаемых властями Азербайджана в эпицентре боевых действий. Население Ходжалу, представляющего собой одну из 5 огневых точек, откуда обстреливался блокадный Степанакерт, в течение многих месяцев насильно удерживалось в поселке и умышленно не эвакуировалось властями Азербайджана – с целью дальнейшего их использования в качестве живого щита.

Жители Ходжалу, покинувшие поселок по оставленному Силами Самообороны НКР гуманитарному коридору, беспрепятственно прошли более 10 километров и дошли до контролируемого азербайджанскими войсками города Агдам. Позже в непосредственной близости от позиций азербайджанских войск были обнаружены тела погибших жителей поселка. Точное число погибших остается неизвестным, так как официальный Баку публикует противоречащие друг другу цифры. Комиссия парламента Азербайджана по расследованию трагической гибели этих гражданских лиц у Агдама была распущена по указу Гейдара Алиева, а следственные материалы засекречены.

Подробнее об агдамских событиях можно узнать на сайте www.Xocali.az.

net и посмотрев фильм «Между голодом и огнем. Власть ценою жизни»⁴⁵⁶.

Однако на этом азербайджанская сторона не останавливается. Насчитав около 20 геноцидов азербайджанцев от рук армян в Азербайджане, Армении и НКР, азербайджанская пропаганда решила расширить географию своих «геноцидов».

Осенью 2012 года во время строительства школы в иранском городе Урмия было найдено неизвестное захоронение⁴⁵⁴. «Найденное во время раскопок в городе Урмия в иранской провинции Западный Азербайджан^а массовое захоронение нельзя уничтожать. Его следует законсервировать и охранять как доказательство геноцида азербайджанцев», – заявила депутат парламента, директор Института востоковедения имени З.Буниятова НАНА, профессор Говхар Бахшалиева. По ее словам, «желание Ирана стереть с лица земли захоронение является показателем политики и несправедливой позиции по отношению к азербайджанскому народу со стороны некоторых шовинистов, паниранистов, которую они осуществляют для одной цели – помощи армянам»⁴⁵⁵.

Бахшалиева утверждала, что «на территории нынешней провинции Западный Азербайджан, являющейся в настоящее время частью Ирана, бандитские армянские и айсорские отряды в 1918 году совершили чудовищный геноцид азербайджанцев». Бахшалиева даже объявила о проведении в следующем году в Баку международной конференции «по геноциду азербайджанцев в Иране»⁴⁵⁹.

Ее коллега – зампреда комитета по социальной политике парламента Азербайджана Муса Гулиев пошел еще дальше и заявил, что «возможно, в тех событиях вместе с азербайджанцами погибли персы, курды, представители других народов. Потому что в действительности их убивали из-за приверженности исламу»⁴⁶⁰.

Позицию официального Баку по данной теме выразил исполнительный секретарь правящей партии «Ени Азербайджан» Али Ахмедов. «Я осуждаю разрушение в Иране захоронения, свидетельствующего о геноциде азербайджанцев», – заявил Ахмедов⁴⁶¹.

Иранская сторона отреагировала быстро и жестко: «Искажая историю и спекулируя этническими проблемами, Азербайджан стремится извлечь пользу для себя», – заявила Организация культурного наследия иранской провинции Западный Атрпатакан (Западный Азербайджан). Организация также отметила, что безосновательные утверждения зампреда комитета по социальной политике парламента Азербайджана Мусы Гулиева не соответствуют действительности, так как первые про-

^а Здесь: Иранская провинция.

веденные исследования свидетельствуют о том, что обнаруженное во время капитального ремонта исторической школы в Урмии захоронение связано с событиями, произошедшими в годы Первой мировой войны, когда Османская империя, Россия и Англия предприняли нападение с целью захвата северо-западных районов Ирана, что привело к резне около 9 млн. иранцев»⁴⁶².

Жирную точку в этой истории поставил посол Ирана в Азербайджане Мохсен Пак Айин, который в интервью агентству «Саламньюз» заявил, что в Иране принят закон, в соответствии с которым на месте захоронений, осуществленных более 100 лет назад, можно проводить строительные работы. Он подтвердил информацию о том, что при строительстве школы в Урмии были найдены человеческие останки. «Некоторые же считают, что это останки мусульман, убитых армянами. Однако не существует никаких доказательств»,— заявил иранский посол⁴⁶³.

Глава 16. Женщины в формировании армянофобии

В силу социокультурных особенностей основную роль в рамках воспитательного процесса поколений осуществляют женщины – мать, воспитатель, педагог.

В азербайджанском обществе женщины исторически являются хранителями традиций, которые в бытовых и семейных условиях продолжают культивировать ценности (впрочем, такая картина характерна для всех стран Востока). То, какими будут члены общества, во многом обусловлено степенью образованности, духовного, нравственного потенциала женщины и ее воспитательной деятельности. В первую очередь под ее воздействием формируется человек, соответствующий нравственным требованиям, культуре, мировоззрению и поведению.

Особое место в этом ряду занимает роль матери. Отношения между матерью и ребенком являются основополагающими для человеческих взаимоотношений. От того, как сложились отношения или сложатся отношения детей с матерью или человеком, который ее заменяет, зависит понимание безопасности, свободы, самооценки. Первые установки, ценностные ориентиры, сохранение традиций и их развитие закладываются именно женщиной, матерью.

В современном мире с расширением круга обязанностей, помимо семьи, роль женщины еще более возросла и распространилась практически на все сферы жизнедеятельности ребенка. По сути, дети, независимо от пола, львиную долю информации, установок, стереотипов, убеждений и образов получают через женщин – матерей, воспитателей в детском саду, учителей. Информация передается посредством книг, которые они им читают, сказок, которые им рассказывают, песен, которые им поют.

В этом контексте роль женщины в обществе и межобщественных связях можно определить как первую линию «фронта», с которой просматриваются перспективы будущего данного общества, идеологическая и морально-нравственная составляющая будущих поколений.

Директор Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств Акиф Меликов⁴⁶⁴: *«Я преклоняюсь перед красотой и мудростью азербайджанских женщин. Азербайджанские женщины являются одновременно и заботливыми матерями, и преданными женами, послушными дочерьми, любимыми и любящими сестрами. Внешняя красота азербайджанских женщин находится в полной гармонии с их внутренней красотой».*

Нагорно-карабахский конфликт внес свои коррективы в мировосприятие и систему ценностей азербайджанского общества. Резко возросла женская пассионарность и стремление принять участие в «борьбе с армянами». Причем речь идет именно об этнической единице, а не гражданах Армении или тех, кто несет персональную ответственность за мнимые или реальные страдания людей.

«Я лучше пойду на войну, чем ждать еще 20 лет»⁴⁶⁵, – сказала 34-летняя Шафаг Исмаилова, учащаяся снайперских курсов, беженка. «Война – это плохо для всех. Но иногда ситуация ее требует».

Поскольку исторически роль женщины ограничивалась домом и семьей, и она была ограждена от решения насущных проблем и редко сталкивалась с жестокостью внешнего мира, принято считать, что женщина – воплощение милосердия и сострадания. Однако к концу XX – началу XXI вв. в Азербайджане стереотипы остались прежними, а сама философия современной азербайджанки изменилась:

Махира Абдуланин. ПОЙДЕМ В КАРАБАХ....

*Я должна вырезать глаза врага,
Вывать язык и содрать живьем кожу.
В вотчине львов хозяином стал шакал,
Пойдем в Карабах...
Поднимите этот флаг, поднимите!
Спустите эту Сову с вершины!
Присосался враг, жаждет крови.
Истребляйте армян, истребляйте!
Водрузите трехцветный наш флаг⁴⁶⁶.*

В целом насаждение ксенофобии устами женщин происходит по классическому сценарию, принятому на вооружение официальной идеологией, с той лишь разницей, что в женском исполнении это носит более эмоциональный характер и стоит у самых истоков формирования личности.

Элуджа Аталы. Пояснения для маленькой Фидан^а

Маленькая Фидан вдруг спросила:

<...>

– Тогда почему мы их (армян) называем «мундар» (грязные, поганые)?

Ее возраст, 4 годика, не позволял мне собраться с мыслями и правильно ответить.

Учитывая ее возраст, я, тщательно подбирая слова, сказала:

– Видишь ли, детка, когда у человека поганое и мерзкое сер-

^а «Пояснение для маленькой Фидан». См. приложение.

дце, это передается всему телу, посредством крови. И сколько бы при этом не мыли руки и лицо, они не очищаются. Ведь вода не всякую грязь смывает.

Мать, «тщательно выбирая слова», имеет в виду не смысловое наполнение ответа на вопрос ребенка, а поиск терминов и оборотов, которые в состоянии понять четырехлетний ребенок. Для автора важно, чтобы девочка усвоила и пронесла через свою жизнь тезис «армяне – поганые, мерзкие».

Воздействие женщины на будущие поколения формируется посредством закладывания основ социализации и социальной адаптации ребенка.

Социализация — процесс усвоения социальных ролей, культурной адаптации и обучения навыкам социального взаимодействия. Это процесс вхождения индивида в общество посредством усвоения им социального опыта, выполнения социальных ожиданий, следованию нормам и ценностям, которые востребованы для успешной жизнедеятельности в данном обществе.

В процессе социализации у человека формируются личностные качества, знания, навыки, которые дают возможность стать участником социальных отношений. Социализация происходит как при стихийном воздействии на личность разных жизненных обстоятельств, так и при условии целенаправленного формирования личности.

Стихийная социализация – детские и подростковые компании, влияние различных предрассудков, старых обычаев и традиций⁴⁶⁷. Показательным примером стихийной социализации является описание детских игр у азербайджанских писательниц Умм эль Банин в начале XX в. и Ш. Хейруллы в начале XXI в.

Умм эль Банин^а: *В праздничные дни мы играли в нашу любимую игру – армянскую резню. Возбужденные от расизма, мы теряли голову и приносили Тамару в жертву нашей вражде и ненависти, передававшейся нам от предков. Сначала мы ее безосновательно обвиняли в убийстве татар и с удовольствием несколько раз расстреливали ее. Мы упивались видом ее крови, а потом, чтобы убить ее общепринятым способом, вновь воскрешали, связывали ей руки и ноги, бросали на землю, отрезали ей сначала язык, голову, чтобы показать нашу ненависть к ее армянскому телу, вырезали сердце и внутренние органы и бросали собакам. После того, как наша дикая ярость остывала, и от бедной девочки не оставалось ни куска, мы*

^а Третья глава книги «Кавказские дни». См. приложение.

начинали танцевать вокруг ее тела, как дикари, взмахивая нашими деревянными мечами. Как только поблизости кто-то проходил, мы сразу поднимали на ноги Тамару, с отсохшим от страха языком, хватали ее за руку и крутились по саду, распевая детские песенки. Она даже не думала жаловаться на нас, потому что потом мы ее дразнили бы стукачкой, предателем и грязной армянкой, и она бы лишилась нас. Сколько бы мы ни оскорбляли, унижали и перманентно ни убивали ее, она больше не могла жить без дружбы с нами.

Ш. Хейрулла^а: На днях оказалась свидетелем того, как соседские дети на улице играли в догонялки. Игра детей настолько увлекла меня, что я решила понаблюдать. Девочка 5-6-ти лет, ее брат, младше на год, и другие дети примерно такого же возраста шумно и весело решали, кому бежать и кому догонять. После долгих препирательств, наконец, решили распределить роли с помощью считалки. Я уже решила было идти дальше, но озвученная маленькой девочкой считалка привлекла меня своей уникальностью и оригинальностью. Именно по этой причине собственно я и взялась рассказать вам эту историю.

*Вай-вай, холодно,
Армяне – курицы,
Где увидишь армянина,
Пулю в лоб ему влепи.*

Эти слова невольно вызвали у меня улыбку. В то же время задумалась: неужели на самом деле у нас дети уже в этом возрасте понимают, что из себя представляют армяне, что такое враг и ненавидят их? Как бы эта мысль ни казалась отрадной, мне все же не верилось.

К стихийным воздействиям можно отнести разовые, не носящие последовательного характера, эмоциональные публикации в прессе, разовый просмотр видео и пр. Они гораздо слабее по эффекту укоренения, но могут обладать огромной силой воздействия, особенно если вводят ребенка в состояние шока.

Целенаправленная социализация⁴⁶⁸. К ней относятся специальные институты социализации: ясли, детский сад, школа (с обязательным средним образованием), ПТУ, техникум, институт. Плюс всевозможные общественные организации. «Всё это подчинено одной цели: приблизить молодого человека к тому идеалу, норме личности, которыми обладает любое общество. В той или иной степени это всегда насильственный процесс...». Социолог называет пять основных способов реакции личности на целенаправленную социализацию: «подчинение», «обновление среды», «ритуализм», «уход от жизни», «творческий бунт».

^а «Вражда по-азербайджански». См. приложение.

Позже я спросила у 4-летнего сына своей старшей сестры^а:

– Что такое армянин?

– Террорист.

– Что такое террорист?

– Они убивают детей.

И притащил огромную книгу под названием «Армянский террор», наверное, считал, что, показав мне фотографии, легче будет объяснить.

– Всех этих детей убили армяне, – сказал он, – это даже в YouTube есть!

– А ты откуда все это знаешь?

– Бабушка научила....

5-летняя девочка в школе⁴⁶⁹

Дочь моих знакомых готовится к школе и с этой целью начала посещать подготовительный класс. Сегодня, вернувшись домой, она рассказала матери, чему их учили в школе. Учительница провела с ними третий урок.

– Армяне сделали нас несчастными и жалкими. Запомните это, дети. Кто наши враги? Верно, армяне. Хорошенько усвойте, непременно спрошу на следующем уроке. Армяне вырезали наших предков, – завершила свою речь 20-летняя учительница.

Девочка рассказала все это матери, она была в оцепенении. Я тоже считаю, что событие печальное. 20-летняя молодая учительница и мозг 5-летнего младенца.

Зачем это вбивать в голову 5-летней девочки?

Вовлечение азербайджанских школ в государственную пропаганду представляет для будущего угрозу выращивания поколения мести, воспитанного исключительно на чувствах злобы и ненависти и травмированного сознания.

В 1990-е годы у нас распространялись слухи о том, что армяне нашептывают своим новорожденным детям на ушко слова «турки – твои враги». Не знаю, насколько это соответствует правде, но тогда у многих из нас это вызвало чувство жалости к армянам. Но, как видим, со временем, человек все больше становится похожим на своего врага.

Ну, надо же, 5-летнему ребенку – «Армяне сделали нас несчастными и жалкими»!

В новом азербайджанском обществе с его искаженной системой ценностей дети получают воспитание согласно новой философии патриотизма, воплощенного в тезисе «любишь Родину – ненавишь армян».

^а

«Времена, когда воды текли бурно, а улыбки били ключом». См. приложение.

Основы социализации закладываются в раннем детстве, начиная с формирования отношений со сверстниками, восприятия и осознания собственного Я.

Севиндж Парвана. Беседа на ходу (мимоходом)^а

(Рассказ-стишок в виде диалога. Для детей 5-12 лет)

– Не плачь, доченька. Пусть плачут армянские младенцы.

– Мама, а где они, армянские младенцы?

– На самом дне ада.

– А почему пусть плачут? Разве не жалко?

– Нет, не жалко. Пусть змея ужалит их, если лгу.

– Младенцееееев???

<...>

– Мама, я хочу играть с армянскими детьми, эээ...

<...>

– Нет, э, нет... я хочу с армянскими детьми.

– Нельзя доченька. Они далеко от нас.

– Как далеко? В аду?

– Да, в аду.

<...>

– Тогда где сами дети? Мама, можно я поиграю с ними?

– Нет, доченька. Они плохие дети. Мы не можем пойти к ним. Они отберут твои игрушки и разломают.

– А что, у них нет своих игрушек?

– Есть. Но они захотят твои игрушки. Поэтому и плохие, да.

– А я дам, пусть поиграют. Потом вернут.

– Не вернут. Не захотят. Они не возвращают то, что берут.

– Тогда не дам.

Баку. 2009 г.

Социализация включает в себя процесс закладывания установок, заветов и наставлений, формирующих программу на всю дальнейшую жизнь.

Г. Ибрагимова^б. Я скажу сыну всю правду, ничего не скрою. Скажу, что «сын, научись различать хорошее от плохого. И помни, что в каждой нации есть хорошие и плохие, армяне же единственная нация в мире, не имеющая хороших, или же их единицы.

а «Беседа на ходу». См. приложение.

б «Три наставления». См. приложение.

Любимый всем миром великий поэт А.С. Пушкин, обращаясь к непонравившемуся ему человеку, ругался словами «Ты – армянин»!.

А главное, третье наставление, будет следующее:

«Сын мой, услышь и запомни, армяне наши кровные враги. Не оставляй врага неотомщенным! Если встретишь армянина даже в самой цивилизованной стране мира, отнесись к нему как к созданию, выпившему кровь твоего народа! Никогда не прощай врага! Если простишь, пусть будут прокляты для тебя хлеб Родины, Отцовская кровь, и Материнское молоко!!!»

Удивительно, но автор этих строк совершенно искренне считает себя сознательным и толерантным человеком⁴⁷⁰:

<...> вы меня называете шовинисткой, обвиняете в оскорблении всего армянского народа. Писатель, обвиняющий весь народ, всего лишь принижает себя. Сознательный человек никогда не позволит себе обвинять весь народ. Я в своих произведениях всего лишь призываю детей моего народа быть бдительными и держаться подальше от армян.

Следующий этап формирования армянофобии в Азербайджане – воздействие на молодежь, основанное на естественных страхах, заложенных уже в детстве. Основной посыл: «армяне занимают наши места», «околдовывают наших мужчин», «армяне уродливы и беспутны». Иными словами, классическая форма демонизации и дегуманизации армян.

Чинара Вюгар: *<...> мать в свое время финансировала армян, и сейчас она выдавала свою дочь замуж, при этом с опаской заливаясь слезами, говорила – не дай бог жених узнает. <...> я пришла в ужас и подумала, сколько же у нас в Азербайджане людей, чья мужественная кровь смешалась с собачьей кровью⁴⁷¹... <...> Рамиль Сафаров зарубил топором армянского офицера^а. Вначале народ его поддержал, а потом забыл. Когда Эйнулла Фатуллаев^б находился в заключении, тех, у кого болела душа за него, было гораздо больше, чем за убившего армянского холопа Рамиля Сафарова. <...> Так, к примеру, все имущество экс-мэра Баку Рафаэля Аллахвердиева перешло армянской женщине и то, что осталось должно перейти оставшейся от нее дочери?^а <...> в школе предмет азербайджанский язык и литература ведут две учительницы, армянки по происхождению. Говорят, что директор в вышеупомянутой шко-*

^а Ночью, во сне.

^б Азербайджанский журналист, осужденный на 8 лет, за собственную трактовку ходжалинской трагедии, идущей вразрез с официальной – признал наличие коридора и высказал предположение, что беженцы были расстреляны азербайджанскими боевиками.

ле тоже по происхождению армянин, и, хотя в газетах и в интернете об этом написано, мы ничего не можем с этим сделать. Мы знаем только то, что, в самом деле, из-за позиции директора школа уничтожается. В массажных салонах, которые находятся около станции метро «28 мая», многие хозяйки также являются армянками по происхождению. Эти армянки вовлекают азербайджанок в разврат. <...> Мы много слов слышим об армянских женщинах. Дочь армянского сенатора ведет распутную жизнь. Дочь армянской певицы Шер поменяла пол, и это ещё не все. Живущие в Азербайджане армяне делают пластические операции на носы. Пластические хирурги делают обрезание на армянских носах и превращают в мусульман. Армянская конституция тоже не запрещает проституцию. На самом деле, женщина этой национальности – проститутка, а мужчины – «красавцы». В структуре МНБ необходимо создать отдельную структуру, которая занималась бы расследованием среди населения на наличие армянской крови. К примеру, родители, которые хотят женить или выдать замуж своих детей, могли бы обратиться в эту структуру с запросом, есть ли среди будущих родственников кровные связи с армянами. И может тогда мы сможем очистить нашу кровь от смешения с поганой армянской кровью»⁴⁷².

Красноречивым примером дегуманизации – открытого выражения презрения и готовности поддерживать и совершать зверства⁴⁷³ – является заявление народной артистки Азербайджана и Армении, певицы Зейнаб Ханларовой, комментирующей зверское убийство на этнической почве Рамилем Сафаровым⁴⁷⁴:

«Он (Рамиль Сафаров) – герой не только Азербайджана, но и всего мира. Необходимо воздвигнуть ему памятники. Не каждому мужчине под силу совершить то, что сделал он. Есть два героя: один господин Ильхам Алиев и другой – Рамиль Сафаров. Если бы я была на месте Рамиля, сделала бы то же самое. Отнял жизнь у армянина, правильно и сделал».

Наряду со всем вышеперечисленным статус женщины, матери и авторитетного члена сообщества используется в целях маргинализации общения с армянами:

Народная артистка Азербайджана Назпери Досталиева⁴⁷⁵:
«У меня язык не повернется назвать азербайджанцами лиц, находящихся в дружеской переписке с врагами, которым чужда человечность. Я не знаю, кто они. Но как гражданка своей родины, как мать и, самое главное, как народная артистка

Азербайджана, я не прощу этих людей».

Председатель Комиссии по защите прав и делам несовершеннолетних Сабаильского района Баку Халида Байрамова⁴⁷⁶: «Может быть, ради будущего мира следует делать какие-то шаги, но я против дружбы с армянами, потому что однажды предавший никогда не станет другом, и его однозначно следует считать врагом. То, что сделали армяне в Азербайджане, невозможно забыть, да и они к нам испытывают исключительно вражеские чувства. Существует понятие «патологическая ненависть» – так вот, у меня к армянам именно такая ненависть. Не может быть хорошего армянина для азербайджанца или турка. Может это неправильно, но я так считаю!»

Способность к добру и сопереживанию, чувство любви или неприязни, спокойствие или агрессивность, как и многие другие свойства личности, воспитываются в человеке с детства и преследуют его всю жизнь. Иными словами, государственная политика армянофобии и ее пропаганда насаживается на благодатную, взрыхленную армянофобией почву, заложенную с детства.

Ширин Керимбейли. Ахриман земного шара^а

*Эй, армянин, эй, головорез,
Дьявол, шайтан, скажи, кто ты?
Ахриман земного шара
Эй, провокатор ты коварный
Палач, преступник,
Не хватит ли пролитой крови?
Не завершилась ли резня?*

^а «Ахриман земного шара». См. приложение.

Стереотипы поведения формируются у ребенка в первые годы жизни, т. е. принадлежность к этносу не является врожденной, а приобретается в процессе социализации⁴⁷⁷.

Принято выделять три этапа в формировании национальной идентичности:

- 1) в 6-7 лет ребенок приобретает первые — фрагментарные и несистематичные — знания о своей национальной принадлежности. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не страна и этническая группа;
- 2) в 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своим государством, осознает основы идентификации (национальность родителей, место проживания, родной язык), у него просыпаются национальные чувства;
- 3) в 10-11 лет национальная идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику бытовой, в том числе и этнической, культуры.

Любой человек на протяжении своей жизни приобретает множество стереотипов о других этносах, нациях и народах. И в случае детей формированию стереотипов способствует старшее поколение, родители, о чем было подробно изложено в предыдущей главе.

«Цементирует» эту благодатную почву уже государственная пропаганда на следующем этапе. С течением времени этнические стереотипы в сознании ребенка заседают настолько глубоко, что даже при желании и осознании проблемы от них крайне сложно избавиться. А в случае, если референтные группы продолжают оказывать давление на индивида, насаждая эти стереотипы, то избавиться от них становится практически невозможно.

Человеку может показаться, что его представления о каком-то этносе — это его личное мнение, но на самом деле он ретранслирует мнение авторитетной для него референтной группы (свой этнос, народ). Этнические стереотипы в основном проявляются подсознательно, однако незаметно влияют и на самосознание личности. Одним из таких проявлений является восприятие информации, которая соответствует установке и подтверждает стереотип, а все остальное отвергается.

Одним из самых эффективных способов насаждения «образа врага» в обществе является образование. Учитель в глазах ученика – авторитет, а информацию, черпаемую из книг, дети воспринимают как непререкаемую истину и, не подвергая ее критическому анализу, молниеносно усваивают. Еще более убедительны для детей утверждения учителя, которые не идут вразрез с их представлениями и стереотипами, с которыми они приходят в школу, черпая их в семье, из телевизора, среди сверстников во дворе и пр.

Таким образом, можно утверждать, что дети и подростки – самая уязвимая группа, подверженная наиболее эффективной антиармянской пропаганде в Азербайджане. Подобная государственная политика еще больше усугубляет этно-конфессиональный, культурный и территориальный конфликт между двумя народами.

В качестве продукта пропаганды армянофобии среди детей в Азербайджане можно привести в пример многочисленные сказки и детские рисунки, представленные на сайте проекта Azerichild.info, в которых отчетливо отражен образ врагов-армян, которые практически всегда выступают негативными героями. На детских рисунках основной сюжет – жестокое убийство азербайджанских детей и женщин военными-армянами.

Рассмотрим конкретный пример: в рассказе «Армянин»^а, признанном в 2008г. Министерством молодежи и спорта Азербайджана «Рассказом года», автором которого является член Союза писателей Азербайджана Эльхан Зейналлы, 65 раз применяется негативизация образа армян, проявляющаяся в различных клише: «кровопийца», «подлый», «двуличный», «убить всех армянских собак», «сжечь армянских мужчин», «изнасиловать армянских женщин», «задушить армянских детей», «армяне-нелюди» и пр. Азербайджанцы в рассказе упоминаются только в позитивном ключе, количество положительных эпитетов – 23: «незлопамятные», «добрые», «уважающие родителей», «отважные», «дружелюбные», «заботливые», «толерантные» и пр.

Данный рассказ, сеющий вражду и пропагандирующий откровенную армянофобию, в Азербайджане включен в школьную программу для внеклассного чтения.

В целом исследование около 50 художественных произведений и 100 детских рисунков показало, что пропаганда ненависти по отношению к армянам в Азербайджане насаждается государством еще с детства^б. Постоянно повторяющиеся негативные формулировки действуют даже на взрослых, что уж говорить о неокрепшей психике детей?

Примечательно, что такая пропаганда ненависти и эмоциональность

^а «Армянин». См. приложение.

^б См. цветное приложение.

подаваемой информации отражает скрытые страхи азербайджанского общества, а ситуация в стране проецируется на армянское общество. Агрессивные призывы и навешивание ярлыков в свою очередь помогают на вербальном уровне справиться с психологическими проблемами и комплексом неполноценности, наследуемыми со времен поражения в карабахской войне.

Однако, воспитывая детей в духе ненависти, агрессии и враждебности, власти Азербайджана создают опасного для своего же общества индивида, который за неимением других «объектов» вымещения агрессии будет мстить более слабым – жене, ребенку, старикам и пр. Также «выходом» становится алкоголь, наркотики и суицид. Во всех этих категориях сегодня мы видим в Азербайджане резкий статистический рост.

Еще один примечательный момент – это изображение армян на рисунках грозными военными с оружием. То есть в сознании ребенка формируется образ армянина как мощного, сплоченного, военизированного врага, и, как следствие, возникает страх по отношению к этому образу. И если в мирное время такой образ армян помогает консолидировать азербайджанское общество, то в условиях войны чувство страха перед этим образом станет серьезной проблемой. Возможно, власти Азербайджана не осознают, что такая пропаганда мешает естественному психологическому развитию общества, создает опасных для социума людей и понижает боеспособность армии.

*Мариам Ахназарян
Магистр кафедры социальной психологии ЕГУ*

Глава 18. Армянофобия в учебниках

Учебник – книга, в которой систематически излагаются основы знаний в определенной области на современном уровне достижений науки и культуры, основной и ведущий вид учебной литературы⁴⁷⁸.

Школьный учебник выполняет важную роль в обеспечении личностного и умственного развития учащихся. Сверхзадача учебника – помощь в формировании личностного отношения учащегося к изучаемому курсу⁴⁷⁹.

Образование лежит в основе воспитания будущих поколений, передачи накопленных предками знаний. В современном мире, где система образования в целом унифицирована и контролируется государством, она выполняет не только функцию ликвидации безграмотности, но также прививает и закрепляет присущие данному обществу ценности и идеологию.

В этом контексте изучение учебных пособий дает возможность понять идеологическую составляющую общества и примерно спрогнозировать его будущее.

Со времен обретения независимости азербайджанские учебники – объект непрестанной критики как в самой стране, так и за ее пределами. Основная критика, звучащая внутри страны, – ошибки, опечатки, неграмотный перевод и пр.

Яна Мадатова, журналист⁴⁸⁰: «В тревожные колокола бьют не только родители, но и специалисты в области языкознания, педагогики, независимые эксперты. Так, доцент кафедры общественных дисциплин Бакинского Института повышения квалификации и переподготовки учителей Айдын Асланов заявил, что учебники по истории для средних школ на азербайджанском и русском языках изобилуют смысловыми, научными и техническими ошибками. <...> Я могла бы понять, если бы дело ограничилось учебниками на русском языке, так сказать, язык-то нынче не родной. Но ведь и в учебниках на азербайджанском языке допускаются грубейшие ошибки!»

Слава Сапунов, главный редактор журнала Boutique Travel⁴⁸¹: «Опечатки, неуклюжий пафос, корявый стиль, порой откровенная дезинформация».

Милана Жучкова, журналист⁴⁸²: «О плохой работе корректоров при составлении национальных учебников было написано

много: то в книге огромное количество грамматических ошибок, то не хватает слов в тексте, то задачу по математике невозможно решить, т.к. цифры отпечатаны неправильно. Существует еще много других примеров недобросовестного отношения к работе работников образования. Репутация отечественного производителя давно подмочена, над ошибками умных взрослых смеются дети, а это очень печально, когда школьник вправе считать себя умнее специалиста, составляющего учебник. Бороздя недавно просторы социальных сетей, я наткнулась на интересную фотографию страницы из учебника литературы для 7 класса с годами жизни Л.Н.Толстого (1928-1910). Над фото красовался комментарий: "Только в наших книгах великий русский писатель умер раньше, чем родился"».

Однако если грамматические и стилистические ошибки еще признаются составителями (учеными, педагогами, Министерством образования) и их можно исправить, то идеологическая составляющая учебной литературы, по свидетельству авторов, останется неизменной.

Автор учебника истории для 10 класса, в котором армяне представлены как «вечные враги» азербайджанцев, – заведующий отделом истории славянских стран Бакинского государственного университета Тофик Велиев признает, что использовал «негативный язык», однако, по его мнению, «это было необходимо, чтобы высказать правду». «Эти фразы точно описывают образ армян», – считает Велиев⁴⁸³.

Можно утверждать, что образовательный процесс в Азербайджане поставлен в зависимость от идеологии, культивирующей армянофобию.

Конфликтолог Ариф Юнусов в своей публикации «Мифы и образы «врага» в исторической науке и учебниках по истории независимого Азербайджана», отмечает, что «школьные учебники в Азербайджане в условиях карабахского конфликта были призваны «воспитывать патриотов, умеющих отделять «своих» от «других» и готовых, если это понадобится, принять участие в очередном конфликте»»⁴⁸⁴.

Ариф Юнусов⁴⁸⁵: «Конструирование образа «врага» начинается уже с учебника для пятого класса, т.е. с первого года преподавания истории. Правда, это пока не учебник по истории Азербайджана, это «Отечество» («Анна юрду»), но написанный очень эмоционально, особенно ярко при описании противостояний с «другими», а тем более – «историческими врагами» Азербайджана. При этом один из центральных, если не главных, в учебнике является мотив принесения себя в жер-

тву во имя и на благо Родины. Так, в разделе «Живущие для Родины возвышают ее» только небольшая часть посвящена деятелям культуры и искусства. В основном рассказывается о героях (Бабек, Кероглы, шах Исмайл), которые посвящают свою жизнь Родине и сражаются во имя ее независимости».

Согласно Юнусову, в азербайджанских учебниках значительное место отводится патриотическому воспитанию, которое прямо вытекает из установки «борьбы с врагами», коими предстают армяне, готовности к самопожертвованию ради Родины в «героической борьбе» с ними⁴⁸⁶.

В дальнейших разделах учебника авторы все больше и больше внимания уделяют армянам, которые и начинают восприниматься как «главные неверные в черных одеяниях». При этом в отношении армян также используются все возможные негативные эпитеты («бандиты», «агрессоры», «коварные», «лицемерные» и т.д.). Именно «коварные» армяне помогли России в покорении Азербайджана, именно в результате «восстания армянских бандитов» в Карабахе в 1920 г. основные силы азербайджанской армии оказались оттянуты от северных границ, чем воспользовалась 11-ая Красная Армия и вторглась в Азербайджан. Таким образом, «неверные в черных одеяниях» вновь сделали свое черное дело». В конце учебника ее авторы окончательно формируют образ врага в лице армян, которые веками вели борьбу против азербайджанского народа, в том числе и в наши дни: «Неверные в черных одеяниях – армяне и их покровители для ослабления и изоляции нашего государства прибегают ко всяким коварным и подлым замыслам».

В дальнейшем постоянно подчеркивается принадлежность той или иной личности к тюркскому миру. Любовь к тюркизации так сильно заносит авторов в сторону, что они умудряются делать нелепые и абсурдные заявления: в 337 г. албанский правитель Санатрук (по версии авторов учебника – тюрк по имени Санатюрк) совершил поход в Армению и «защитил местное тюркское население от посягательств со стороны христианских проповедников»! В ответ на это на следующий год армянский полководец Ваче Мамиконян совершил поход в Албанию и разбил войско Санатрука. Однако читающие об этом событии школьники узнают, что армянский полководец Мамиконян на самом деле не армянин, а ... тюрк. И вообще, тюрки сыграли большую роль в распространении и укреплении христианства в Армении! То есть получается абсурдная картина: сначала одни тюрки распространяют христианство в Армении. В ответ другой тюрк с территории Албании совершает поход в Армению для защиты местных

*тюрок от христиан. Затем следует ответный поход другого тюрка, только уже христианина, который разгромил войско тюрка-нехристианина!*⁴⁸⁷

Журналист Алеко Парцвания отмечает: «Ещё одна из особенностей азербайджанцев – миролюбие и толерантность. Здесь очень не любят агрессию и прибегают к ней очень, очень редко. За одним исключением. И имя этому исключению – Армения. Армению ненавидят. Всем сердцем и всем государством. Я не знаю толком, что там произошло с Карабахом, да и не думаю, что большинство азербайджанцев знает, но за Карабах Армению ненавидят. Причём ненавидеть Армению учат с начальных классов. Не удивлюсь, если в Армении дела обстоят так же, но тут доходит до смешного: в Баку невозможно найти даже диски западных групп, если кто-то из исполнителей этой группы имеет армянское происхождение»⁴⁸⁸.

В апреле 2012 года на проходившей в Баку сессии Парламентской Ассамблеи Евронест, во время заседания Комитета по социальным вопросам, культуре и образованию, на обсуждение был вынесен вопрос, связанный с азербайджанскими учебниками. Армянский депутат Арам Сафарян спросил: «Правда, что в ваших школах и учебниках пропагандируются враждебность, ненависть к армянам?» На что министр образования Мисир Марданов^а ответил: «Между нашими обществами очень большая пропасть. И сегодняшнее мероприятие является шагом на пути преодоления этой пропасти. Я не знаю, что пишут в ваших книгах, и вы не знаете, что пишут в наших книгах. Поэтому вряд ли можно найти ответ на этот вопрос за один день или в рамках одного мероприятия. Такого рода вопросы требуют очень серьезного изучения со стороны специалистов»⁴⁸⁹.

Учебник для 5 класса «Отечество»⁴⁹⁰:

«...Наступил 1945-й год. В январе на побережье Балтики в районе города Митава шли ожесточенные бои. Как и прежде, бригада генерала А. Асланова шла в авангарде. Победа над врагом приближалась с каждым днем, казалось, что танкисты отважного генерала первыми войдут в логово фашизма – Берлин. В такой обстановке 24 января 1945 года героический сын нашего народа, прошедший сквозь ужасы Сталинграда, через «ад» Курской битвы, генерал Ази Асланов погиб при невыясненных обстоятельствах. Кто знает, может при раскрытии обстоятельств этой гибели обнаружится еще один случай подлого армянского коварства и предательства?»

Сайт Musavat.com провел опрос среди ученых, педагогов, психологов и депутатов на тему: «Пропагандируется ли в азербайджанских учебниках

^а В апреле 2013 года он был смещен с должности.

ненависть к армянам?» Маститые респонденты не опровергли факта армянофобии и пустились в рассуждения о том, «почему армянофобия нашла отражение в учебной литературе»⁴⁹¹.

Учитель истории с 25-летним стажем Тахир Ибрагимов считает, что написанное об армянах в учебниках отражает действительность. По его мнению, в условиях, когда между двумя народами идет война, невозможно создавать положительный образ врага: «Дети должны владеть реальной информацией о своей истории. Факты об армянах нельзя искажать. К тому же, к тому возрасту, когда дети проходят эти уроки, они подходят, уже владея информацией о реальных деяниях армян. Мы не можем писать в учебниках обратное».

Т.Ибрагимов также считает, что в учебниках нет уничижений армян, есть реальные факты: «Если эти факты беспокоят армян, пусть меняют свою сущность. Мы не можем в угоду им выращивать наших детей во лжи. В настоящее время есть тысячи учеников, чьи родители – беженцы из Карабаха. Они знают, что творили армяне задолго до уроков истории. Почему мы их должны обманывать?»⁴⁹².

Примечателен дуалистичный подход психолога Эльмины Казимзаде. С одной стороны, она считает, что «Учебник не должен быть превращен в средство мести» и «вместо этого внимание должно быть уделено формированию у учеников исторического мышления. В учебниках должны быть основные постулаты, позволяющие правильно оценить свою страну, родину. Я не хотела бы, чтобы наш патриотизм измерялся степенью ненависти». А с другой – говорит следующее: «Я в наших учебниках не встречала призывов «убивать армян», мыслей о том, что «армяне – наши враги». У меня самой ребенок учится в школе. Но дети и вправду информированы о злодеяниях армян из телевидения и книг. Ну как можно скрыть от детей трагедии 20 января, Ходжалы, факт оккупации наших земель^а? Языком фактов надо донести до детей всю историческую правду, нельзя преподавать детям лживую историю»⁴⁹³.

Ученик 11-го класса Хасан Нагизаде выразил полное согласие и с автором учебника, и с содержанием книги:

«Автор – азербайджанец. Конечно, он намерен возбуждать вражду. Так это и должно быть», – сказал он. «Они определенно не хотят готовить нас к миру. Нам не нужен мир. Армяне совершили против нас множество кровавых преступлений. Мир будет неуважением к тем, кто погиб на этой войне»⁴⁹⁴.

^а В Азербайджане и Армении эти события трактуют по-разному.

В связи с вышесказанным предлагаем вниманию читателя выдержки из «Методического пособия по патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста» и «Методического пособия по воспитанию детей в патриотическом духе»⁴⁹⁵.

Разработчики: Научно-методический отдел Республиканской Детской библиотеки им. Ф.Кочарли и методический отдел Центральной Библиотеки им. С. Вургуня

Утверждено: Министерством Культуры и туризма АР. Баку 2009 г.

Пояснение: в пособии приводятся конкретные сценарии и рекомендуемые слова и фразы, вкладываемые в уста ведущих, а также «Методическое пособие» рекомендует эти мероприятия для детей начиная с 3-летнего возраста..

Первый ведущий: Наши земли не должны оставаться шахидами! Наши деды эту землю берегли от врагов не для того, чтобы теперь мы дали ее в жертву бедствию века – армянству! Надгробные камни тюркских сыновей на Аллее шахидов не для того выстроились в ряд, чтобы теперь какой-нибудь русский солдат говорил, «да не убивайтесь вы так, ваши руководители давно продали Карабах».

Второй ведущий: Если Родина станет шахидом, что мы ответим младенцу в объятиях матери на площади, кричащему «лучше смерть, чем отступление»?

Нет, сын тюрка, нет! Ты не позволишь своей земле стать шахидом!
Давайте поклянемся все, у кого в жилах течет тюркская кровь, поклянемся, что если даже мир перевернется, вражеские руки с нашей земли будут отрезаны! Поклянемся, что за каждую каплю крови наших шахидов, превратившихся в слезы земли, мы отомстим. И поклянемся, что эта наша клятва не будет похожа на все другие наши клятвы. Поклянемся!

* * *

«Для воспитания детей в духе патриотизма и формирования у них гражданской позиции рекомендуется проведение диспутов.

Вопросы диспута должны быть следующими:

—Кто такие армяне, и в чем наш гражданский долг?

Предисловие к сборнику рассказов для учащихся средних классов «Хале»⁴⁹⁶:

Юный друг!

Эй, азербайджанское дитя древней и могущественной тюркской нации!

Кусок твоего сокровища под названием Азербайджан, начиная с махала Агбаба, до Агдамского региона стонет под пятой нации, объявившей тебя вечным и историческим врагом, не имеющей будущего, с мертвой нравственностью, в жилах которой течет всяческая помойная смесь, нации злорадной и презренной.

Ты встретился лицом к лицу с таким ненавистным врагом, который, не гнушаясь никакой дикости, подлости, мерзости, варварства, лицемерия, клеветы и зла, живет и лелеет мечту создать на территории, где не имел ни пяди исторических земель, государство «Великая Армения», простирающуюся от Черного моря до Каспийского моря.

На этом пути он проливал кровь тюрка и не насыщался ею.

Временами он демонстрировал себя как друг и, войдя в доверие, проявлял лютую враждебность. Улыбаясь в лицо, он рыл нам яму, избрав путь предательства и измены.

Всегда, пользуясь нашей добросердечностью, дружбой, верностью к соседям и щедростью, одним словом, нашим человеколюбием, он оборачивал это оружием против нас, отвечал злом на добро, демонстрирую свою коварную сущность. При первой же возможности они, обнажив кинжал, наносили удар в спину, тем, кто их приютил, кормил, поил, покровительствовал, протягивал руку помощи.

Армяне превратили нас в невинных жертв политики этнических чисток. Мы стали жертвами геноцида.

Эта неугомонная нация, в жилах которой течет сатанинская кровь, совершили против нас бесчисленное множество актов террора.

Они, вилля хвостом перед Российской Империей, которая всегда держала нас под оккупацией, опирались на их силу и покровительство. И, как правило, им удавалось нас изолировать, оставить в одиночестве. Российская Империя на протяжении 200 лет, держа наши руки завязанными, говорила армянам - бей их.

Армяне сполна воспользовались этим, превратив предательство в национальную черту и переходя все границы оголтелой наглости.

На каждом шагу, подвергая нас агрессии, они частями захватывали наши священные земли. А бывший нам Мать-Родиной город Иреван выбрали себе столицей.

Азербайджанский политолог и журналист Ариф Юнусов пишет, что в условиях войны в Карабахе появилась потребность в образах борцов и национальных героев за независимость страны. В итоге в большом ко-

личестве стали появляться публикации не о деятелях культуры, а именно о борцах за Родину. При этом почти все они оказывались борцами в первую очередь против армян, а также России и Ирана. Именно Армения (а также армяне), плюс Россия и Иран стали все чаще и чаще изображаться в образе «врагов» Азербайджана и азербайджанской независимости. Даже если публикации были посвящены не Карабаху, а, например, репрессиям в СССР в период Сталина, то и в этом случае особо акцентировалось внимание на следователях армянской национальности⁴⁹⁷.

«В параграфе «Китаби Деде Горгуд – историческая летопись нашего отечества» авторы также не смогли воздержаться от акцентов армянофобии, вольно интерпретируя текст оригинала общетюркского этноса, впрочем, «азербайджанизированного»⁴⁹⁸.

В рамках насаждения армянофобии некоторые исследователи отмечают искажение исторических фактов в угоду конъюнктурной необходимости:

- а) усилить негативный образ армян (также русских и иранцев);
- б) обосновать «автохтонность» тюрков на Кавказе и «пришлость армян»;
- в) попытаться снять с себя ответственность за кровопролитие в конце XX века, перекинув вину на армян.

Некоторые выдержки из азербайджанских учебников:

История древнего мира. 6 класс⁴⁹⁹. Раздел II. Древнейший период. Глава II. Древний Восток. § Древние шумеры. Часть 1

Вопрос № 4: Откуда и когда прибыл в Месопотамию тюркоязычный народ – шумеры?^а

Правильный ответ: в VII-VI тысячелетиях до н.э. из Центральной Азии и предгорий Алтая.^б

Вопрос № 12: Когда и кем была изобретена система клинописи?

Правильный ответ: В III тысячелетии до н.э. тюркоязычными^с шумерами в Передней Азии.

Вопрос 13: Какие народы присвоили систему клинописи?

а О шумерском языке см.

[Электронный ресурс] <http://euskara.narod.ru/sumer/system.html>

б История Шумеров про Алтайские горы ничего не знает. Родина, которую они считали родиной всех людей – высокие горы на острове Дильмун. Что заставило их покинуть горы – неизвестно. Подробнее см. Древнейшая история Шумера. Политическая карта Шумера в начале III тысячелетия.

[Электронный ресурс] <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st021.shtml>

с Тюрки — этноязыковая общность, сформировавшаяся на территории Алтая и степях Азии в I тыс. до н. э. Как они могли за две тысячи лет до собственного происхождения изобрести систему клинописи на другом конце континента — не поясняется.

Правильный ответ: Аккады, вавилонцы и ассирийцы.

История Азербайджана. 6 класс. Раздел II. Первые племенные объединения и государства на территории Азербайджана. §13 Культура иски-тов (скифов). Часть 2.

Вопрос №9: Каково происхождение иски-тов, киммерийцев и саков?

Правильный ответ: Тюркское.

История Азербайджана. 6 класс. Раздел I. Формирование первобытно-общинного строя в Азербайджане. §1. Первые стоянки людей на территории Азербайджана.

Вопрос: Когда в Азербайджане появились первые человеческие стада?

Правильный ответ: 1,5 миллиона лет тому назад.

Вопрос: В каких источниках впервые упоминаются древние азербайджанские племена?

Правильный ответ: В шумерских легендах и в клинописи.

История Азербайджана. 6 класс. Раздел IV. Древние Азербайджанские государства. Албания.

Вопрос: Когда образовалось независимое Албанское государство?

Правильный ответ: в конце IV - начале III веков до н.э.

Вопрос: Каковы были границы охватываемой Албанией территории?

Правильный ответ: На Севере – Кавказские горы, на юге – Атропатена, на северо-западе – Иберия, на юго-западе – Передняя Азия (!)

История средних веков. 7 класс. Раздел I. Страны мира в раннем средневековье. (Возникновение феодальных отношений). Глава I. Народы Китая, Ирана и Кавказа. §3. Народы Кавказа. Часть 1.

Вопрос № 5: Какие государства были в Южном Кавказе в начале раннего средневековья?

Правильный ответ: Албания, Лазики и Карли^а.

Вопрос № 9: В результате какого исторического события Албания вновь вернула свои исторические области?

Правильный ответ: Ликвидации армянского царства^б.

Вопрос №15: Кем был Санатрук^с и за что он боролся?

^а В учебнике именно Карли.

^б В вопросе №5 в списке стран-соседей древнего Азербайджана армянское царство не значится, однако по хронологии в дальнейшем это несуществующее государство ликвидируется Албанией (несуществующее, к слову сказать, историческое событие). Южный Кавказ при Царице Тамаре (XII-XIII вв.), Южный Кавказ при Римском владычестве (I-II вв.), Кавказская Албания и ее соседи (III-IV вв.), и так далее.

^с Царя звали СанаТРУК, а не СанаТЮРК. Простая перемена букв местами и Аршакид Санатрук превращается в гордого сына алтайского кочевья.

Правильный ответ: Санатюрк был правителем области Пайтакаран, он вел борьбу против распространения христианства в защиту суверенитета и территориальной целостности Албании.

История Азербайджана. 7 класс. Раздел III. Падение Арабского халифата и возрождение Азербайджанской государственности. Глава III. Культура Азербайджана. §31 Отражение в эпосе («Деде Горуд») борьбы нашего народа против «Гяуров в черных одеяниях». Часть 1.

Вопрос № 1: Что получило наиболее блистательное отражение в эпосе?

Правильный ответ: Борьба огузских храбрецов против армянских и грузинских захватчиков, а также их вдохновителя – Византии.

Раздел 1. Государства мира в XI-XV веках. Глава IV. Кавказ и народы Восточной Европы. §9. Кавказские народы. Часть 4.

Вопрос № 16: Какие города Азербайджана захватил грузинский царь Георгий III в 1173 и 1203 гг.?

Правильный ответ: Ани и Дебил (Двин)^а.

В учебнике по истории Азербайджана **за 7 класс** постоянно говорится о том, что древняя Албания (что по замыслу значит древний Азербайджан) также подвергалась армянской агрессии, несмотря на то что «население и правители Албании в трудные времена протягивали руку помощи армянам». При этом армяне распространяли христианство в Албании, которое там «не имело корней» и якобы под прикрытием христианства захватывало «азербайджанские земли» под покровительством Византии⁵⁰⁰. «Однако Албания не превратилась в христианскую страну», а с 7 века приняла ислам, а борьбу против армян и их христиан-покровителей ведет именно тюркский народ.

Учебное пособие для 9 класса «Биология – человек. Лабораторные работы»⁵⁰¹

Утверждено на заседании секции «Биология» Научно-методической комиссии Министерства образования Азербайджанской Республики от 27 марта 2003 года. Цель авторов: «...формирование при помощи практических работ (это лабораторные работы, тесты, задачи, кроссворды) теоретических знаний учащихся и воспитание личностей-патриотов».

Раздел «Характеристика опорно-двигательной системы», упражнение: «Кто скажет примерное число инвалидов, потерявших конечности на Карабахской войне?»

Упражнение: «Найди! Во время войны в Нагорном Карабахе молодые люди в возрасте 20-21 годов, чтобы отвлечь внимание врага, бросались

^а Ани – древняя столица армянского Анийского царства, Двин – столица средневековой Армении.

с высокой скалы. Несмотря на лечение, они инвалиды. Нижние конечности у многих не двигаются, есть непроизвольное мочеиспускание. Объясните причину!»

Раздел «Краткие сведения о крови и кроветворной системе», задача: «В 1992 году во время Карабахских событий группа людей (дети, подростки, беременные женщины, старики), спасаясь от врага, бежали что есть сил в леса, горы, долины. Укажите приблизительное количество ударов сердца у этих людей и объясните причину!»

Раздел «Краткие сведения о дыхательной системе», задача: «Во время изгнания азербайджанцев из Зангезура у каждого второго ухудшалось состояние, и он нуждался в искусственном дыхании. Кто не дошел, кто остался в живых. Объясните причину произошедшего с людьми».

В учебнике для 9 класса отмечается, что с целью не допустить претворения в жизнь захватнических планов русского царя Петра I азербайджанцы (шииты и сунниты) будто бы обратились за помощью к османам^а, стремясь объединиться со своими братьями по вере и языку – османскими турками. Но помешали этому якобы снова армяне: «Подручные царизма – армяне поддерживали связи непосредственно с Россией и обещали помочь ей в завоевании Южного Кавказа, в том числе других областей Азербайджана»⁵⁰².

В учебнике **за 10 класс** очень много места уделяется вопросу репатриации армян в 19 веке. «Создание армянского государства под покровительством России, а также переселение армян из Ирана и Турции на завоеванные Россией земли было не случайным событием, а закономерным итогом армяно-русских отношений»⁵⁰³.

В армяно-татарском противостоянии 1905-1906 годов обвиняется «партия Дашнакцутюн и армянские банды». При этом армяне во главе с дашнаками шли на это, «лелея несбыточные мечты о создании «Великой Армении». Правда, хоть «азербайджанцы и были очень гуманны и доверчивы, но в то же время им удалось нанести армянам ощутимые потери».

Погромы армян в Баку в марте 1918 г. представлены в учебнике по истории Азербайджана **за 11 класс** в разделе «Азербайджанский геноцид». Здесь уже «наивные и гуманные азербайджанцы» выступают против армян в союзе с советскими войсками (ранее – царские). Если в советский период это событие преподносилось как символ совместной борьбы рабочих всех национальностей против реакционно настроенных азербайджанских националистов, то теперь эти же события преподнесены иначе – как геноцид азербайджанцев. В основе такой перемены лежит Указ президента Гейдара Алиева от 26 марта 1998 г., по которому 31 марта объявлен «Днем геноцида азербайджанцев»⁵⁰⁴.

^а О шиитско-христианском договоре населения Карабаха 20 марта 1724 г. ничего в учебнике не говорится.

Для большей убедительности авторы учебника также приводят в конце раздела и слова одного из лидеров Азербайджанской Демократической Республики Мамеда Эмина Расулзаде, посвященные этим событиям, указав от себя: «М.Э. Расулзаде характеризовал геноцид 1918 г. как национально-политический фактор». Однако до официального Указа Гейдара Алиева никто не называл те события «геноцидом». Нет этого термина и в оригинальной цитате Расулзаде об этих кровавых событиях⁵⁰⁵.

В 2011 г. в отделе стратегического анализа, планирования и управления кадрами Министерства образования Азербайджана был проведен экзамен для кандидатов в учителя истории по специальности на замещение 223 вакансий, возникших в школах республики. В экзамене приняли участие 761 человек. Соискатели сумели набрать от 4-5 до 16-17 баллов (!) при минимальном проходном балле 35. Объясняя провал, участники ссылались на «трудность» вопросов. Участники экзамена, начавшегося в 9 часов, в течение часа отвечали на 35 вопросов⁵⁰⁶.

Наряду с этим вполне обычным выглядит картина, описанная в материале информагентства Turan: «Преподаватель одного из университетов в Азербайджане с большим упоением несколько раз в красках описывал своим студентам, как он голыми руками безо всякого сожаления задушит даже маленького армянского ребенка»⁵⁰⁷. Данный преподаватель вел теорию радиожурналистики и попутно работал на «АЗТВ-радио».

«У этого преподавателя на все критические выпады был один «железный аргумент»: «Как вы можете критиковать нашего президента, когда у нас такая проблема для всей страны — армяне? Надо на этом концентрироваться», — сказано в статье.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных дисциплин Бакинского Института повышения квалификации и переподготовки учителей Айдын Асланов в свою очередь сетует, что в учебнике истории, рассказывая «о геноциде азербайджанцев в Баку в 1918 году», говорится, что армяне ходили по трупам (азербайджанцев). В русском переводе написано: «ходили по трупам». «Ну, нельзя же так», — сетует Асланов.

Он же, говоря об ошибках и ляпах в азербайджанских учебниках по истории, заявил: «Мы должны в учебниках всегда указывать, что мы древние автохтонные жители Кавказа, которые затем изменили язык, приняли тюркский и стали мусульманами, отказавшись от огнепоклонничества. Мы не пришельцы, мы местные. Надо гордиться тем, что наш предок Моисей Каланкатуйский построил первую на Востоке христианскую церковь в селе Киш, в районе Шеки^а. Но мы почему-то избегаем говорить о нашей церкви в Первом веке до нашей эры»⁵⁰⁸.

^а Мовсес Каганкатвази, даже если б и был «древним азербайджанцем», что уже само по себе сомнительно,

никак не мог построить «первую церковь в первом веке до нашей эры», до рождения самого Христа.

Российские авторы также обратили внимание на новые веяния в исторической «науке Азербайджана». В статье «Докопаться до правды, или Кто и зачем переписывает историю», опубликованной на сайте «Голос России»⁵⁰⁹, несуразностям в азербайджанских учебниках также уделяется особое внимание. В материале отмечается, что анализ 187 школьных учебников, издаваемых в странах СНГ, сделанный группой российских историков, показал, что за исключением Белоруссии и Армении, в школах преподается националистическая история, основанная на мифах об автохтонности, о прародине, о лингвистической преемственности, о славных предках, об этнической однородности, о заклятом враге.

Авторы доклада «Освещение общей истории России и народов постсоветских стран в школьных учебниках истории новых независимых государств» А.А. Данилов и А.В. Филиппов пишут⁵¹⁰:

«Обоснование древности национальной истории доходит до анекдотических размеров. <...> Предки азербайджанцев объявляются современниками шумеров: «Первые письменные свидетельства о племенах древнего Азербайджана даны в шумерских эпосах и клинописях». Провозглашение древних азербайджанцев современниками шумеров призвано обосновать тезис: «Современная Армения возникла на территории древнего Западного Азербайджана».

<...>

Освобождение от научной дисциплины открыло широкие возможности для смешения абсолютно различающихся концепций. Часть историков советских времен утверждали, что этногенез азербайджанцев происходил изначально на тюркской основе, но с участием ирано- и кавказоязычных племен, а затем, в результате волн переселений родственных племен, состав этноса стал постепенно однородным и целиком тюркским. Другая группа ученых говорила, что предки азербайджанцев в разные периоды могли говорить на различных языках, при этом, не меняясь этнически. Тюркский язык утвердился лишь в X—XI вв., но сами тюрки ассимилировались местным населением. Обе эти концепции объединяло следование теории автохтонности происхождения, но разделяло отношение к языку как к основе единой культуры.

Для авторов современных азербайджанских учебников никаких проблем в этом смысле нет вообще: «Азербайджанские тюрки образовались в результате слияния проживавших на этой обширной территории с древнейших времен и переселявшихся сюда периодически тюркских этносов, известных под различными названиями — азербайджанцы, гаргары, албаны, гунны, хазары, сабиры, огузы и другие». Однако точно известно, что

наиболее древние из перечисленных племен — азеры и албаны — к тюркам никакого отношения не имеют. На это у авторов находится ответ: «Согласно историческому преданию, приблизительно во II веке до н. э. правителем Албании был Аран... Из-за мягкого характера правителя Арана и данного ему прозвища Агу («хороший, добрый») страну стали называть Агуан (Албания). Как видно, и имя, и прозвище первого правителя Албании имели древнетюркское происхождение». Таким образом, обе концепции этногенеза азербайджанцев механически объединены в одну, что позволило решить и проблему древности, и проблему единства языка, и проблему непрерывности этногенеза и культуры. Единственный недостаток этой поистине гениальной схемы — она насквозь антинаучна. Зато позволяет обосновать важнейший тезис: «Современная Армения возникла на территории древнего Западного Азербайджана».

В этом контексте вполне закономерны угрозы по ликвидации как Армении, так и армян, а также претензии на «Западный Азербайджан», озвучиваемые на различных площадках и с привлечением общеисламского фактора.

«Я всегда был сторонником того, чтобы карабахская проблема была интернационализирована, чтобы она была включена в общеисламскую проблему, чтобы Азербайджан в ее решении и окончательной ликвидации оккупации со стороны Армении и всех последствий агрессии Армении опирался на общеисламскую поддержку».<...>

«Их привезла туда царская империя по итогам войн с Турцией и Ираном в 19-м веке. Поэтому вопрос этот — проблему оккупации Арменией азербайджанских земель, включая Нагорный Карабах и прилегающие районы Азербайджана, надо решать радикально»<...>

«Вообще, я считаю, что Армении как государственному образованию на Южном Кавказе — не место. Она искусственно создана и существует на территории нашего азербайджанского Иреванского ханства. И это Иреванское ханство должно быть восстановлено как составная часть большого Азербайджана» <...>⁵¹¹.

Глава 19. Армянофобия в азербайджанской литературе

*Знаете ли вы, как важны впечатления детских лет?
То, что в детстве только хорошая привычка и
наклонность, превратится в зрелых
годах в добродетель⁵¹².
Гоголь*

Одной из наиболее масштабных форм пропаганды и насаждения идеологии является художественная и учебная литература.

Основой формирования мировоззрения, нравственных устоев и системы ценностей, начиная от самых истоков, является литература, в особенности детская. Она формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие⁵¹³.

Для оценки ценностного базиса современного азербайджанского общества, ориентированного на будущее, необходимо рассмотреть литературные произведения, формирующие определенные установки, представления и, как следствие, поведение в отношении армян.

Учитывая обстоятельство территориального соседства и длительного сосуществования, тема армяно-азербайджанских отношений в азербайджанской литературе занимает центральное место. Если сопоставить соотношение произведений на грузино-азербайджанскую тематику, азербайджано-русскую, азербайджано-иранскую и азербайджано-армянскую, то последняя заметно выделяется как по количеству, так и по разнообразию представленности. В последние годы количество произведений с негативной оценкой армян заметно возросло.

Насаждение армянофобии происходит двумя способами: прямым и косвенным.

Прямой способ – открытая и неприкрытая пропаганда и незатейливый «язык ненависти». В последние годы ее стало больше, чем при правлении отца действующего президента – Гейдара Алиева.

Косвенный способ – способ, при котором образ и описание отличительных особенностей явно не обозначают этническую принадлежность, но по излагаемым событиям и «характерному почерку», о котором пойдет речь ниже, читатель догадывается, о ком идет речь.

Лейла Сайфутдинова, исследовавшая образцы современной азербайджанской литературы, выявила некоторые закономерности. Автор отмечает, что грань между армянами и азербайджанцами в литературе всегда показана очень четко: «Я не припомню ни одного случая, когда в литературе национальная идентичность персонажа-армянина остается неизвестной, или не имеет абсолютно никакого отношения к истории, и, следовательно, к армяно-азербайджанским отношениям»⁵¹⁴.

Автор отмечает разграничение не только противопоставления армян и азербайджанцев, но также «своих-хороших» и «чужих-плохих» армян, т.е. те, которые живут в Азербайджане и приезжие. «Хорошие» армяне — это те, кто живут в Азербайджане и любят своих азербайджанских друзей. «Плохие» армяне являются их противоположностью. Чаще всего иностранные армяне — армяне, прибывшие в Азербайджан и на Кавказ из других мест, представлены в образе «плохих»⁵¹⁵.

После исследования 22 произведений новейшей литературы, написанных после 2008 года, стало очевидно, что образ «своих» армян представляется уже в свете «притворяющихся», искренность которых вызывает сомнения или настороженность. Так, в детском рассказе «Шпион» Ш. Хейруллы^а, весьма примечательном с точки зрения воспитательного процесса, описывается героиня тетя Алия — армянка, представленная через призму восприятия героев-азербайджанцев, глазами детей и самого автора:

«Военные новости! Программа началась именно с этих новостей. Диктор известила о четырех убитых наших солдатах. <...> Детям была интересна реакция гостыи на новость. Эта реакция не заставила себя долго ждать. Услышав новость, тетя Алия была расстроена, начала проклинать соплеменников, назвала их неблагодарными и неблагодарными. Но дети уже не удивлялись. Потому что они были уверены, что она — «шпион», и «шпион» именно так должен говорить... Ни Натик, ни Сабина не знали, что этот «шпион» — одна из тысяч проживающих в их стране армян. Дети также не знали, что эта армянка заблаговременно поменяла религию, а уже потом и имя. Сделала ли она это от страха, или на самом деле отреклась от своей национальности — об этом ничего не знали даже взрослые. Одну вещь не смогла сделать эта

^а «Шпион». См. приложение.

армянка – поменять порочную кровь своей национальности, которая текла в её жилах. От этого бессилия стесняющейся тете Алие оставался один выход – это везде, при первой возможности, ругать и проклинать своих соплеменников. В сердце мучительные сомнения терзали её».

«В этот момент на улицу вышла женщина лет 60, а может и больше, и дети тут же все хором закричали: «Здравствуйте, тетя Аня!» – и подбежали к ней. Женщина-соседка приветливо улыбнулась в ответ и расспросила детей, как у них дела, чем занимаются, потрепала им волосы.<...> Детям и в голову не пришло, да и прийти не могло, что настолько любимая ими «тетя Аня», к которой гурьбой только что подбегали, – армянка, и она просто-напросто одна из тысяч проживающих в Баку армян. <...> Я снова убедилась, что мы не изменимся никогда. И наше умение враждовать, увы, так и останется на уровне слов и считалок в какой-либо игре»^а.

Или же состоят в тайном заговоре, передающемся по наследству, против добродушных азербайджанцев:

«Зайка была медсестрой, устроившейся тут на работу на днях. Ее интерес к хирургическому отделению был вовсе не случайным. Это было задание ее отца, члена секретного армянского комитета. Смысл задания был в том, чтобы она, получив доступ к этому отделению роддома, отравляла химическими препаратами неармянских новорожденных, в основном тюрков. Несомненно, Зайка справилась бы с этой задачей, ведь, по словам отца, ее мать, долгие годы работая в этом же роддоме, отправила на тот свет многих тюркских детей. Теперь Зайке предстояло продолжить дело матери. <...> Она приподняла полусонную Сурайю и отвела ее в одну из палат, уложила на кровать, сама же поспешила в хирургическое отделение, где ее ждал молодой врач-азербайджанец Фазиль. Именно через него, войдя в доверие, Зайка и намеревалась получить доступ к препаратам. Они вошли в кабинет и закрыли дверь»^б.

Благодаря доминирующим стереотипам в отношении армян в азербай-

^а «Вражда по-азербайджански». См. приложение.

^б «Убийство в родильном отделении». См. приложение.

джанском обществе установились определенные представления о «типично армянском» поведении: действующее лицо-армянин обязательно завидует, притворяется и в конце предает (ложь и предательство).

«Всегда, пользуясь нашей добросердечностью, дружбой, верностью к соседям и щедростью, одним словом, нашим человеколюбием, он оборачивал это оружием против нас, отвечал злом на добро, демонстрирую свою коварную сущность. При первой же возможности, они, обнажив кинжал, наносили удар в спину тем, кто их приютил, кормил, поил, покровительствовал, протягивал руку помощи»⁵¹⁶.

«Русские и армяне, объединившись, напали на мирных жителей кочевья с целью убийств и грабежа. Жители кочевья, азербайджанцы, всегда считавшие армян своими младшими, а русских старшими братьями были поражены их вероломству и предательству <...> Когда он поднял голову, увидел вошедших в кузню своих друзей, «уруса»-Степана и армянина-Вало-да, которые все время говорили Ильхаму: «Ты мне брат»^а.

В основу повествования «Ильхам и Фариза» легла история пары, павшей жертвой ввода советских войск в Баку, последовавшего после недельного погрома армян, именуемого в Азербайджане как «Черный январь». Это примечательно в том контексте, что из-за художественных и пропагандистских приемов современная азербайджанская молодежь убеждена в том, что 20 января армяне и русские «убивали азербайджанских героев». Это наглядно продемонстрировано в видеоролике⁵¹⁷, где школьники на вопрос корреспондента «Что произошло 20 января 1990 г. в Баку?», «С кем боролись и кого защищали шехиды?», «Почему они убивали нас?» отвечают:

– В этот день армяне убивали азербайджанцев, и наши герои мужественно защищали нас.

– Потому что им не нравилась наша родина.

– Они боролись против армян, танки которых ехали по головам наших людей, защищающих нашу независимость от русского империализма.

^а «История Ильхама и Фаризы». См. приложение.

Также весьма характерен и типичен набор действий армян: убил исподтишка, засадил нож в спину.

Лейла Сайфутдинова⁵¹⁸: «По сюжету романа «Ключ от твоего дома» Р. Хусейнова (2008), в котором отражен период с раннего 20 века по 1930-е годы, армяне убивают 9-летнего сына азербайджанца Садира Аги в ходе набега на его земли. Впоследствии он убивает всех участников набега, кроме организатора — Левона Саркисяна, выходца из Османской Турции, который несет в себе ненависть ко всем туркам. В произведении азербайджанского автора Садира, уступая просьбе жены не убивать отца на глазах у детей, не убивает Левона, однако тот затем выслеживает Садира и убивает его со спины».

Особое место в литературных произведениях занимают описания жестоких сцен, кровопролития, насилия, совершенных, разумеется, армянами:

«Тем временем в кочевье кровь лилась рекой. Везде и повсюду образовались лужи крови. Крики и стоны людей возносились в небеса. Оставшиеся в живых искали своих родных. Фариза, почувствовав беду, побежала в кузню и увидела там истекающего кровью Ильхама»^a.

«Армяне вырвали у него бороду, выбили зубы, выкололи глаза, отрезали уши и нос... Это видела моя бабушка. Женщин из его дома, детей заставили смотреть на то, что они делают с ним. А потом начали стрелять в женщин... Вся мусульманская часть города была предана огню»⁵¹⁹.

«Ай, бала, наших младенцев резали на куски, беременных женщин вспарывали штыками, говоря о «сладкой тюркской крови», эти звери!»^b.

Член группы «Инициатива по предотвращению ксенофобии» Самвел Мартиросян считает, что в Азербайджане подрастает поколение, в отношении которого на государственном уровне ведется пропаганда по разжиганию ненависти к армянам. То есть государственная пропаганда проникает в ту сферу, в которую проникать не должна, и этот вопрос должен быть поднят на международном уровне.

^a Там же.

^b «Смертельный урок дедушки». См. приложение.

Вместо заключения

Мы постарались рассмотреть если не все, то наиболее значимые сферы общественной жизни Азербайджана, где осознанно, на уровне государственной политики и с далеко идущими планами культивируется и насаждается армянофобия.

Она проникает в жизнь страны по всем направлениям – как по горизонтали, так и по вертикали, охватывая все половозрастные и социальные группы. Масштаб вовлеченности в борьбу с «мировым армянством» охватывает все наиболее значимые сферы социально-экономической и интеллектуальной жизни страны – науку, экономику, политику, воспитание, образование, культуру и спорт.

Наблюдается подмена понятий, искажение и волюнтаристская интерпретация смысла общечеловеческих ценностей. Меняя содержание категорий, насаждается форма, по сути не соответствующая общечеловеческим понятиям. Этим самым дискредитируются такие понятия, как патриотизм и толерантность, закон и мораль, добро и зло.

Именно проблема отсутствия толерантности является предпосылкой возникновения агрессии. Будучи неприемлемым для цивилизованного общества явлением, она, тем не менее, существует в сегодняшнем Азербайджане, что, в свою очередь, говорит о сохраняющейся там благодатной почве для возникновения и пропаганды ксенофобии.

Однако этническую нетерпимость нельзя рассматривать в отрыве от развития национального самосознания азербайджанцев, поскольку она является составной частью этого процесса, а не отдельным социально-психологическим процессом.

Между тем необходимо отметить, что антиармянская пропаганда, направленная на азербайджанское общество, таит в себе серьезные риски, в том числе и для армянской стороны.

Сайт Modern.az⁵²⁰ провел опрос среди трех поколений азербайджанцев – на вопросы отвечали деды, родители и дети. На фоне более или менее адекватной оценки армян со стороны взрослых детская агрессия вызывает беспокойство за будущее наших собственных детей.

Ученик 5 класса Гисмет: *«Лачин – место, где родились отец и мать, моя родина. Ныне эти места в руках подлых армян. Они плохие, жестокие люди. Но их не надо бояться, они слабые люди и слабое государство». <...>Для того чтобы Лачин стал наши, нам нужна сильная армия, чтобы убить армян и*

вернуть земли. <...> Повзрослев, я буду храбрым, как Мубариз, и верну наши земли. Если в руки попадет армянский ребенок, я его убью. Сделаю все, что они сделали в Ходжалы. В моем сердце к ним есть ненависть <...>.

С врагом должны воевать только на поле боя? <...> С армянами надо везде, даже в спорте. Армянские дети всегда говорили, что Султанбек был плохим человеком и изгнал их из Лачина. Они воспринимали наших героев как врагов и ненавидели их <...>».

10-летняя Айсель: <...> «Армяне – наши враги. Они плохие люди. Они убивают людей. Они хотят отобрать у нас наши земли. Хотят убить население, детей. Мне мать рассказывала.<...> Если увижу армянского ребенка, убью его <...>».

<...>Самый младший, дошкольник Айхан, хоть и не решился убить армянского ребенка, заявил, что побьет его, чтобы отомстить <...>.

Рано или поздно в регионе установится мир. И каким он будет, учитывая, что на смену придет поколение, впитавшее в себя ненависть к другому народу и превратившее убийство в часть идентитета?

Исчезнет ли армянофобия? Понадобятся ли годы, чтобы сменились поколения и исчезли носители армянофобии как формы восприятия окружающего мира?

Однако не меньше вреда подобная политика ненависти к армянам приносит и самому азербайджанскому обществу в ближайшей и отдаленной перспективе. Из-за отсутствия возможности проявить реальную агрессию по отношению к армянам у новых поколений азербайджанцев формируются такие психологические явления, как «перенос», когда объектом ненависти становится более доступный и слабый субъект, и сублимация, когда агрессивный импульс реализуется в совершенно иной форме и по отношению к совершенно другому объекту.

«В Агджабеди отец зарубил собственную дочь топором», «В Сабирабадском районе муж убил жену из-за недосоленной еды», «Житель Баку изуродовал девушку из-за того, что она отказала ему в любви», «В Хачмазском районе 17-летний парень нанес 5 ножевых ранений своему 14-летнему брату из-за компьютерной игры», «В Баку мужчина облил бензином гражданскую жену и поджег ее», «В Шамахе брат отрубил голову 16-летней сестре».

<...> результаты исследований, проводимых в одном из местных ВУЗов, буквально шокировали специалистов. «Уровень скрытой агрессии среди азербайджанской молодежи просто

зашкаливает. Повальная вербальная агрессия (словесное выражение негативных чувств), слухи, сплетни, зависть среди студентов приводит нас к мнению, что в ближайшие годы следует ожидать дальнейшего роста агрессии», – считает доцент кафедры психиатрии Азербайджанского медицинского университета, Араз А.Манучери-Лалеи⁵²¹ <...>.

Воспитывая поколения в духе ненависти к армянам на основе ложных стереотипов, власти Азербайджана травмируют психику ребенка, не давая ему возможности развиваться естественно и иметь личностный рост. Вместо этого на выходе получается гражданин, агрессивно настроенный по отношению к образу врага-армянина и готовый к совершению жестоких расправ над армянами. А героизацией Рамиля Сафарова власти Азербайджана создают прецедент и для будущих поколений, растущих под игом антиармянской пропаганды, подталкивая их к «героизации» любыми средствами.

Завершить книгу хотелось бы словами Акрама Айлисли, сказанными им в интервью радиостанции «Азадлыг» 19 июля 2013 года⁵²²: « Если б мы внимательно изучали наследие Мирзы Джалиля, Сабира^а и др., мы бы сейчас не были в той нравственной пропасти, в которой мы находимся. А ведь и Мирза, и Сабир писали все о том же, что и я теперь».

а

Мирза Джалиль, Сабир – классики азербайджанской литературы.

Приложение 1. Анжела Оганова

Из блога Марка Григоряна, журналиста BBC^a

«Я очень люблю свой город. Я ни секунды не хотела уехать», – сказала мне при встрече Анжела Оганова, одна из нескольких тысяч армян, живущих в Азербайджане (по официальным данным, их число доходит до 30000). «Я уважаю Анжелу, потому что она не покинула могил своих родителей», – говорит ее жених Саяд Османов. Он воевал в Карабахе. Но его не беспокоит национальность невесты. «Враг для меня – за линией окопов. А когда нет окопов – нет и врага. Мне безразлично, армянка она или нет».

Дочь двух слепых родителей, рожденная на семнадцатом году брака, Анжела Оганова осталась в Баку. В 1992 году она была вынуждена уйти с работы – Анжела Мисаковна преподавала русский язык и литературу в бакинской школе № 8. Когда в 1994 году умерла мать, Анжела осталась одна. «Она прибежала в офис Хельсинкской Гражданской Ассамблеи и стала жаловаться: соседи терзают, избивают», – рассказывает Саяд. После смерти матери перед Анжелой встала проблема, оказавшаяся неразрешимой. Нужно было перевести квартиру на свое имя. Да и не квартиру даже – комнату в коммуналке. Но соседи уже приватизировали остальную часть этой квартиры, а теперь им нужно было выжить, выдавить одинокую и беззащитную женщину из ее комнаты.

Желание помочь заставило Саяда часто встречаться с Анжелой, ходить с ней по инстанциям. Они полюбили друг друга. Неожиданно возникла новая трудность: в ЗАГС-е отказались принимать документы, потому что Анжела – армянка. Проблем прибавилось. Потом соседки, ворвавшись в комнату Анжелы, зверски ее избили. Она смогла дозвониться до Саяда. «Когда я позвонил в «Скорую помощь» и назвал ее фамилию, они отказались приехать. Тогда пришлось перезвонить и назвать имя и фамилию моей матери», – говорит Саяд. «Спасибо врачам, – добавляет Анжела, – что сделали все без копейки, и не было проблем с фамилией в паспорте».

Анжела решила обратиться к судмедэксперту. Он оказался беженцем из Еревана, но долг свой выполнил профессионально. В суде, однако, документы не приняли. Причина ясна: армянка.

За период с декабря по май эта женщина восемь раз обращалась в полицию. Безрезультатно: избиения продолжаются. «Анжела уже несколько лет не может спать в темноте от страха, – рассказывает Саяд. – Свет должен гореть, и я должен быть рядом».

^a Марк Григорян. И снова о кладбище в Баку. Блог. 27.10.2007.
[Электронный ресурс] <http://markgrigorian.livejournal.com/68275.html>

Приложение 2. Фируза Багирова^а

В 1938 году Халима Багирова, будучи беременной, оставила своего мужа Ису Джафар-оглы и сбежала с армянином по имени Хорен Хачатурян. В тот же год появилась на свет ее дочь Фируза Багирова. Х.Багирова в свидетельстве о рождении ребенка указала имя отца как Иса Джафаров. Однако позже, при получении документов, Х.Хачатурян внес изменения и регистрировал свое имя в качестве отца. «Поэтому в части моих документов имя отца указано как Иса, в другой части – Хорен, в остальных же графа «отец» так и осталась пустой», – говорит 74-летняя Фируза Багирова.

Ф.Багирова живет на территории района, называемого «Советски», на улице Сулеймана Рагимова. Она рассказала нашей газете, что в 1940 году ее мать развелась с Х. Хачатуряном и снова вернулась к Исе Джафарову. У матери, кроме Фирузы, впоследствии родились еще сын и дочь. «И брат, и сестра живы. Они также свидетельствуют, что мы все родились от одного мужчины. В моем русском (имеется в виду советском) паспорте написано, что по национальности я – азербайджанка».

В свою очередь дочь Ф.Багировой, Эсмиральда Аскерова, говорит, что для восстановления в документах матери имени азербайджанского отца (Исы Джафарова) и для получения удостоверения личности они обратились к адвокату юридической консультации №14 Ализаде Кязимову и договорились с ним. В 2008 году адвокат в нотариальном порядке оформил доверенность и приступил к работе. Э. Аскерова утверждает, что за 2 года в общей сложности заплатила адвокату 5300 манат (6000 долларов).

«В Ясамальском районном суде прошли 3 процесса. Судьей был Талышинский. Адвокат сказал, что 1000 манат из полученной суммы он возьмет себе в качестве оплаты труда. Остальные же деньги даст судье для положительного решения вопроса. Один раз судья Талышинский потребовал у нас деньги. Мы отдали, но потом адвокат сказал, что судья «съел деньги». Суд приостановил рассмотрение нашего дела. А еще позже адвокат отказался и сказал, что он не получал от нас денег».

Э.Аскерова заявила, что после обращения в Коллегию адвокатов он отказался от факта получения денег в размере 5300 манат.

«А когда я попросила свои деньги назад, он угрожал мне, сказав, что у него есть такие люди и связи, что нам мало не покажется...».

Женщина, обратившаяся с жалобой, отмечает, что все разговоры с адвокатом она записала на диктофон. И диск с записью этих разговоров она предъявила в Главное Управление борьбы с организованной преступностью.

«Адвокат А.Кязимов мне говорил, что у такого-то высокопоставленного чиновника жена-армянка, а у такого-то руководителя отец и мать – армяне. Если я все это выложу на стол высокого руководителя, ему (адво-

^а 74 yaşlı qadın erməni atalığından imtina edir. bizimyol.info 25.10.2012.

[Электронный песьпс] <http://www.bizimyol.info/?sehife=1&xeber=4071> (az)

кату) конец. Но я не хочу причинять ему зло. У меня нет к нему вражды. А.Кязимов на Коллегии адвокатов обещал вернуть деньги, но не возвращает», – рассказывает Э.Аскерова.

Между тем 74-летняя Фируза Багирова говорит, что ее не выпускают за пределы Азербайджана, увидев в удостоверении личности имя отца-армянина.

«Я объездила весь Азербайджан. Хочу вернуть имя отца-азербайджанца, чтоб суметь поехать в Мешед и Кербелу».

Приложение 3. Эльвира Мовсесян. Человек ниоткуда^а

Автор: Айсель Атакишиева

Есть армяне в Баку, которые так и не нашли своего места в жизни и продолжают быть отголоском тех далеких и трудных дней – для них они продолжают. Они подрабатывают, чем могут и как могут, болеют, но не могут пойти к врачам, им помогают немногочисленные знакомые, они чувствуют себя обязанными, но не знают, чем им отплатить. Впрочем, от них ничего и не хотят. Им все делают бескорыстно, от чего морально таким людям еще хуже. Они хотят выехать, но у них нет документов. Их жизнь печальна, их по-человечески жаль.

Эльвира Владимировна Мовсесян одна из таких. Маленькая, хрупкая женщина с грустным лицом. Вот уже несколько лет она безуспешно пытается выехать из Азербайджана. У Эльвиры нет документов, а значит, она почти никто. Родилась в 1968 году в Шарурском районе Нахичеванской АССР (ныне Нахчыванская Автономная Республика Азербайджана). Мать – азербайджанка, отец – армянин. Кроме нее, в семье Эльвиры были две девочки и пять мальчиков. Конфликт разбил ее семью. Братья «рассеяны» по России, и она не знает, в каких городах им удалось осесть, а из сестер одна живет вместе с ней, а младшая с престарелой матерью в Нахчыване, на ее скудную пенсию. «Что будет с ней после того, как не станет матери? ...одному Богу известно», – рассуждает Эльвира.

Семья не смогла вовремя выехать из Азербайджана, когда начался конфликт, хотя отцу и пригрозили, чтобы он покинул республику вместе со своими родными. В 1990 году отец поехал в Армению разведать, что и как. Пробыв там около месяца, он понял, что дорога в Армению для него закрыта – жена у него азербайджанка. К тому же он не знал ни русского, ни армянского языков, говорил только по-азербайджански. «Когда отец вернулся ни с чем, конфликт был в самом разгаре. Но он не хотел бросать семью, сказал, что надо выезжать в Россию. Мы же как-то замешкались и выехать не успели», – рассказывает женщина.

Вскоре за братьями пришли представители правоохранительных органов. Им сказали, чтобы они немедленно уезжали, пригрозив тем, что их могут арестовать по подложным фактам и осудить на долгие годы. «Братья в спешке уехали, почти не взяв с собой никаких вещей. Мы не знали,

^а Эльвира Мовсесян. Человек ниоткуда. Туран. 02.03.2011.

[Электронный песьпс] <http://contact.az/docs/2011/Want%20to%20Say/101000028384ru.htm>

куда они уехали. Тогда они направлялись в Дагестан. Где они сейчас, я не знаю. Где-то четыре года назад я узнала, что кое-кто из них в Москве. Спасибо тем, кто помог мне узнать это, но точных сведений о моих братьях я так и не получила», – говорит Эльвира.

После отъезда братьев в селе, где они жили, стало совсем неспокойно. По улицам ходили вооруженные люди, почти постоянно слышалась пальба. В одной из уличных перестрелок отец Эльвиры погиб. В семье остались одни женщины. «Соседи поделились на два лагеря. Одни нам помогали, другие были настроены воинственно – требовали, чтобы мы уехали. Никогда не забуду, как один из соседей, добыв откуда-то автомат, зашел к нам. От него можно было ждать чего угодно, и все знали, что он очень жестокий человек. Он направил на меня автомат, и я не знаю, как мне удалось выскользнуть и убежать. Помню, когда я выбежала, он вышел следом и начал стрелять в воздух.

Я слышала, как другие соседи схватили его и отобрали автомат, но я не решилась вернуться и добежала до соседнего села, где у меня жила бабушка. Побывала у нее один день, но поняла, что нельзя находиться у нее и вернуться домой».

После трагедии в Ходжалы в 1992 году ситуация усугубилась, люди озлобились еще больше. Воинственно настроенные соседи волком смотрели на семью, где остались одни женщины. Другие продолжали их защищать. «Мы не могли выходить из дома, сидели безвылазно. Не знаю, что бы мы делали без поддержки добрых людей, которые и воду нам носили, и дрова. Наш дом походил на коробку, потому что в нем не было окон – мы их заколотили с внутренней стороны, укрываясь от посторонних взглядов. Ключи от входной двери были у наших соседей, которые нам приносили еду и другие необходимые вещи.

Так мы жили затворниками долгое время. Когда ситуация немного успокоилась, я с сестрой перебралась в Баку, чтобы устроиться и перевезти маму и другую сестру», – рассказывает Эльвира.

После этого женщине удалось выехать по подложным документам. Это было в 1992 году. «Один человек дал мне паспорт, в котором я значилась азербайджанкой. Я собралась в Москву, потому что у этого человека на тот момент в этом городе жил родственник, и он должен был встретить меня. Думала, что построю там свою жизнь, потом перевезу семью. Когда я очутилась на московском вокзале, было уже почти 12 часов ночи, решила за его пределы не выходить, а дождаться человека, который должен был встретить меня и помочь обустроиться на первое время. Но когда я позвонила ему, он сказал, что сможет встретить меня только утром. На вокзале было очень много людей. Я устроилась на вокзальной скамейке со своими пожитками. В голове роились тяжелые мысли. Мне было страшно. Я боялась, что этот человек не встретит меня, но все же решила подождать. Пока я сидела на скамейке, смотря в одну точку и никого не замечая вокруг, ко мне подошли трое мужчин, которые будто выросли из-под земли. Они приложили к моему горлу нож и сказали: «Ты поедешь с нами». Куда? Я не могла кричать. Поначалу я подумала,

что это милиция. Они отняли у меня документы, вещи. Потом решила, что меня отправят в Баку, а эти мужчины – подосланные из Азербайджана люди. Я прислушалась к их речи, поняла, что это не русские и не азербайджанцы. Затем мы направились к какому-то составу, зашли беспрепятственно в купе. Поезд тронулся, я поняла, что в плену».

Через три дня Эльвира прибыла, как она потом узнала, в Дагестан. Ее отвезли в неизвестное село и стали удерживать в каком-то доме. Там ее били, насиловали, а потом в один прекрасный день заявили, что останется в живых только в том случае, если родит ребенка для продажи. «Я не знала, что мне делать. Среди похитителей был подросток лет 15. Он приносил мне еду. У него было очень доброе лицо, мне казалось, что этот человек сможет помочь мне. Я попросила его о помощи. Он сказал, что может помочь мне лишь тем, что откроет ночью дверь, а за другое не отвечает. Мол, иди куда хочешь, а если тебя найдут, не говори, что я тебе открыл дверь. Он отпустил меня под утро. Парень показал сторону, где находилась трасса. Я бежала очень сильно, даже не зная куда. Когда рассвело, оказалась в каком-то поселке. Там мне подсказали, где железнодорожная станция. Как мне потом стало известно, я оказалась в городе Тарки. На станции я нашла людей в милицейской форме. Боялась, но рискнула и подошла к ним. После того как я им все рассказала, они повели меня в участок, накормили, дали какую-то одежду. В участке я привела себя в порядок. Мне сказали, что не могут меня держать здесь и должны отправить в Баку».

В 1999 году Эльвира решила взять фамилию матери. «Мама, бедная старая женщина, собрала все необходимые документы, но паспортный стол их не принял. Власти даже не стали рассматривать их. Более того, отобрали и советский паспорт Эльвиры вместе с собранными матерью документами. Моя мама вынуждена была обратиться в местный районный суд, который, однако, постановил, что обращение должны рассмотреть правоохранительные органы. Этот вопрос до сих пор остается открытым. Мне не выдают новые документы, я никому ничего не могу доказать».

Сейчас Эльвира живет в Баку вместе со своей сестрой. Она неоднократно обращалась в различные международные организации, чтобы ей помогли в получении паспорта – УВКБ ООН, Красный Крест, посольства США, Франции. «Писала письма, записывалась на приемы, но безрезультатно. Все запросы остались без ответа. Только в посольстве Франции мне ответили, что могут отправить меня к моим братьям, но мне доподлинно неизвестно, где они. Моей младшей сестре, которая живет в Нахчыване, выдали новый паспорт, когда в Азербайджане были президентские выборы, но сменить фамилию на материнскую ей не удалось. В ее паспорте значится отцовская армянская фамилия – Мовсесян. Сестра не может уехать в другую страну, потому что выехать из Нахчывана с армянской фамилией очень сложно. У моей другой сестры все еще советский паспорт», – рассказывает Эльвира.

Иногда у Эльвиры бывает возможность подработать у кого-то на дому.

«Кому-то стекла помою, кому-то обед приготовлю, у кого-то сделаю генеральную уборку в квартире, но постоянной работы не бывает. Я благодарна всем, кто мне помогает. Когда мои соседи по квартире, которую мы снимаем, узнали, что я армянка, они не изменили отношения. Напротив, стали всячески помогать нам. Но жить на постоянном иждивении этих людей очень стыдно. Деньги же, которые переппадают нам благодаря эпизодической работе, заканчиваются быстро».

Эльвира Мовсесян и ее сестра продолжают бороться за получение документов, удостоверяющих их личность, потому что хотят уехать из Азербайджана. Другого выхода из сложившегося положения они не видят. Женщины надеются, что эта публикация поможет им быть услышанными и, возможно, кто-то из представителей международных организаций, находящихся в Азербайджане, вмешается. Из местных правозащитных организаций Эльвире пытались помочь адвокаты Азербайджанского национального комитета Хельсинкской гражданской ассамблеи, но пока безрезультатно.

(Имена и фамилии, упоминаемые в статье, изменены)

Материал публикуется в рамках проекта «Беспристрастное освещение азербайджано-армянских отношений в электронных медиа» Фонда Партнерства Евразия и Министерства Иностранных Дел Великобритании. Содержание статьи не отражает позицию Фонда и/или Правительства Великобритании.

Приложение 4. «Хочу, чтобы все вернулись в Баку»^а

Автор: Айдан Рафикызы

«Слава Богу, сейчас все хорошо. Дети рядом, внуки растут на радость бабушке, очень скоро женю сына, а потом буду путешествовать и жить только для себя. А тогда было очень страшно...».

Она хотела уехать, но осталась. Сначала думала, что все уляжется, что это лишь страшный сон. Но с каждым новым днем события принимали очередной оборот. Соседи, родственники уезжали. В голове всплывали диалоги. «А ведь я это предвидел», – как-то сказал ее дядя в одном из «кухонных разговоров», и он был прав.

Был конец 80-х... Сидя на кухне в полном одиночестве, она отвечала на вопросы своего монолога. Их было много. Но ответ был один: надо уезжать. Но куда? И зачем? Почему бы оставшимся бакинским армянам не собраться митингом и не сказать в открытую: «Азербайджанские братья, мы против этого глупого противостояния и не поддерживаем эту вражду! И тогда нас никто не стал бы гнать с родной земли, потому что мы тоже игрушка в чьих-то руках, в чьей-то заказной игре, потому что нашей вины в этом нет», – говорила она себе. Но на тот момент можно было скорее поверить в пришествие инопланетян на Землю, чем в

^а «Хочу, чтобы все вернулись в Баку». Туран. 15.02.2011.

[Электронный песчпс] <http://contact.az/docs/2011/Want%20to%20Say/101000027794ru.htm>

возникновение какого-либо антиконфликтного движения азербайджанских армян в Баку или районах республики.

Старый двор на улице Басина (ныне Физули) почти опустел. Стало очень тихо, почти угрожающе. В мирные годы в нем проживали пять армянских семей. Азербайджанских семей было три. Жили душа в душу. Вместе делили хлеб, веселились на днях рождения и горевали, когда оплакивали усопших. Сообща решали проблемы. Разговоры, ночные игры в лото, засыпать приходилось под непрекращающийся детский гомон и смех. Хорошие были времена...

Оттого и больно. По ее потрескавшемуся от морщин лицу потекли слезы, душевная тревога от боли воспоминаний отразилась на лице 64-летней Карины Саркисян. Саркисян по отцу, Есина по мужу, Карина помнит эти дни без всяких временных провалов в памяти. Они отпечатались в мозгу вензелем мучительной грусти. «Хорошо, что родители не дожили до этих страшных дней. В конце 1980-х - начале 1990-х соседи уехали. Навсегда. Слез было много. Безысходность, страх, обида», – вспоминает Карина. В январе 1990 года уехали и ее родственники, жившие в соседнем дворе. Сестра Венера с тремя детьми, дядя Гарик с дочкой Алей и сыном Тиграном, тетя Анжела, двоюродный брат Армо с семьей. Они уехали под охраной солдат. Им сказали, что надо собраться в кинотеатре «Шафаг». До последней минуты, пока они не сели на паром, который следовал в туркменский город Красноводск (ныне Туркменбаши), она запомнила тревожные лица каждого родного человека, на которых был написан вопрос: «Увидимся ли когда-нибудь?» Этого не знал никто. Когда они уезжали, она точно знала, что останется в Баку. Теперь, когда их не было рядом, и во дворе воцарилась тишина, Карине стало страшно за детей и русского мужа. И в голове опять мучительный вопрос: «А правильное ли решение мы приняли, когда не уехали вместе со всеми?». Не уехали, потому что не могли оставить родной город, место, к которому приросли душой и мозгом. Муж и его родители, как она и ее семья, родились в Баку... Куда они могли уехать? Фамилия у нее русская, дети считаются русскими, русских в Азербайджане не трогают. «И меня тоже не тронут», – рассуждала она. Здесь у нее работа, азербайджанские друзья, которые обещали помочь сменить имя Карина на Кямалю. Она знала еще двух женщин-армянок, которые были замужем за азербайджанцами. «Ведь они тоже остались», – убеждала она себя. Одна работала в школе, другая на киностудии. Да, уезжать надо, но в то же время немыслимо.

Сегодня Кямалю Есина не жалеет, что осталась. Она не могла уехать. Но признается, что за эти годы сильно постарела... раньше времени. Муж часто выезжал в Россию на заработки. Другого выхода не было. Детей, сына Владислава и дочь Настю, поднимала на ноги одна, с постоянной брешью в семейном бюджете, с постоянной оглядкой назад. Она ходила по улицам, а в душе тягостное ощущение. Ей казалось, что прохожие знают, что она армянка. Вот сейчас кто-то остановится рядом с ней, укажет на нее и скажет: «Народ, посмотрите! Это же армянка!». Но

озабоченные люди спешили по своим делам. Никому до нее не было дела. В лицо ей никто не вглядывался. Особенно ужас охватывал тогда, когда новые азербайджанские соседи с гневом рассказывали о зверствах армян в прифронтовой зоне. Это было излюбленной темой соседа Арзу, которую он муссировал каждый вечер, стоя во дворе с другими мужчинами. Новые соседи не знали, что она армянка, старые молчали, хотя и их осталось ничтожное количество. В смутные годы многие из них тоже уехали за рубеж. А она осталась. Ее муж и дети тоже. Ведь тогда, поставив на чашу весов свою жизнь и будущее своих детей, они прекрасно понимали, что ехать им некуда. «У меня здесь была работа преподавателя, но вскоре я ушла. Меня здесь знали, я никому не делала зла. Я прекрасно понимала, что если мы уедем, неизвестно, что станет с детьми. К тому же я не могла себе представить, что могу прожить без своего города. Моя мать мне всегда говорила, что твой дом там, где ты родилась, там, где твои корни».

После того как Карине помогли поменять паспорт, она пошла на курсы кройки и шитья. «Это было где-то в 1996 году. Благодаря моему портняжному ремеслу и тому, что муж присылал деньги из России, мы и выжили. Но я понимала, что надо идти дальше. Стала изучать бухгалтерское ремесло. Сейчас я работаю в одной зарубежной гуманитарной компании. И, в общем-то, зарабатываю неплохо. Муж так и остался в России – там у него теперь другая семья. Я поняла, что потеряла его, когда он вообще перестал приезжать в Баку и настаивать на том, чтобы я приехала. Но он до сих пор помогает мне. Что правда, то правда. Мои дети получили высшее образование. Тоже работают. Они у меня очень хорошие и воспитанные. Дочка вышла замуж. У меня есть внуки. Все вроде бы хорошо, но ощущение некой надломленности, постоянной тревоги и тоски по родственникам во мне живет всегда. По ночам меня терзают жуткие сны. Я постоянно куда-то бегу. Куда? Неизвестно...».

Карина и сегодня вспоминает бакинский двор своего детства недалеко от Бешмэртэбэ. Ее бабушка, напевая себе под нос азербайджанские фольклорные песни, печет пахлаву к празднику прихода весны – Новруз байрамы, чтобы потом раздавать соседям. По кухне льется аромат праздничного печева и радостного настроения. «Ты вырастешь, выйдешь замуж, тоже будешь печь и поймешь, как важно разделить приготовленный тобою хлеб с друзьями и соседями. Ты поймешь, что на самом деле людей объединяет забота о ближнем. Никогда не забывай этого, Карина. Помни, что твое счастье никогда не будет полным, если близкий тебе человек несчастен. А значит, ты должна сделать все, чтобы он был счастлив», – говорила она. Тогда девочка не придавала столь глубокого значения ее словам. Теперь она понимала, что до тех пор, пока ее родственники скитаются по этому бренному миру, чувствуя себя бездомными и несчастными, с постоянной мечтой вернуться в Баку, ее душе не будет покоя.

«Звонила сестра недавно. Она живет в Дзержинске, в Красноярском крае. Ее дети там обзавелись семьями, у нее тоже внуки. Мы звоним

очень редко друг другу. Понятно, почему. Когда она позвонила, у меня ёкнуло сердце, подумала – не к добру. Умер брат Армо от инсульта. Умер в полном одиночестве в Туркменистане, потому что так и не согласился уехать со своими детьми в Россию. Сказал, что хоть в Красноводске он будет ощущать этот неповторимый запах Каспийского моря и вспоминать о своих прогулках по бакинскому бульвару. Его нашли соседи – он никогда не закрывал двери своей квартиры, которую ему снимали дети. А соседям сказал: «Если не увидите меня гуляющего во дворе хоть один день, значит, я умер». «Следующей буду я», – сказала сестра...

Бакинские армяне и в других городах обычно держатся вместе. Они находят друг друга, своих близких и друзей через связи в армянских диаспорах, которые есть почти в каждой российской области. Именно так сестра Карины нашла и других армян, уехавших из Баку. Карина переписывается со своими бывшими соседями на сайте «Одноклассники». Как обращаться с этой диковинкой, ее научила дочка Настя. «Они мне подарили ноутбук в прошлом году на Новый год». Карина улыбнулась, но в то же мгновение будто испугалась своей улыбки и невольного, хоть и минутного ухода от постоянных дум. Улыбка очень подходила этой женщине, на долю которой выпало так много испытаний, что она запретила себе улыбаться. «Я не должна радоваться и улыбаться. Всегда спрашиваю себя: имею ли я право на то, что у меня все хорошо, а мои родные и друзья скитаются по свету? И я ничем не могу им помочь! Бабушка была права»!

На сайте «Одноклассники» Карина рассказывает своим друзьям о жизни в Баку, о том, как он изменился, какой стала жизнь, выкладывает фотографии любимого города. Их интересует любая новость, связанная с Баку. Вместе с другими она состоит в сообществе «Бакинские армяне». Иногда удается выезжать. Благо, дети неплохо зарабатывают, и у нее бывает возможность провести свою сестру в Дзержинске. Сестра не утруждает себя «заморскими» кулинарными изысками и готовит по-бакински. Дочерей тоже научила. В эти редкие встречи они вспоминают о прошлой жизни, поделенной судьбой на «до» и «после». Черно-белые фотографии, искрящиеся светом, теплом и всеми красками жизни, улыбки. «Сейчас фотографии цветные, но того света нет», – говорит Карина. Сестры мечтают, что когда-нибудь «черная полоса» закончится, и друзья, родные вернутся в Баку, на Бакинский бульвар, к берегу Каспия со стороны Азербайджана. Но когда это произойдет, к сожалению, вернутся не все.

Бакинские дома на улице Басина сносят. Скоро снесут и дома во дворе Карины, и кухню, наполненную разговорами прошлого, а значит, и ее воспоминания. Хорошо это или плохо? Она не знает. В этом монологе нет ответов. Одни вопросы... Но что бы ни произошло в прошлом, Карина, наблюдая за возней своих внуков, широко улыбалась. В отношении них она никаких запретов для себя не ставила. Двухлетний внук Эльдар уж очень похож на ее брата, это так радует. Скоро бакинская весна...

(Имена и фамилии, упоминаемые в статье, изменены)

Материал публикуется в рамках проекта «Беспристрастное освещение азербайджано-армянских отношений в электронных медиа» Фонда Партнерства Евразия и Министерства Иностранных Дел Великобритании. Содержание статьи не отражает позицию Фонда и/или Правительства Великобритании.

Приложение 5. Лиана-Лейла: «Не жалею, что осталась в Азербайджане»^а
Автор: Самира Ахмедбейли

Когда я получила задание написать о жизни армян, проживающих в Азербайджане, я сразу вспомнила о ней – единственной из наших соседей-армян, кто остался в Азербайджане. Но мы не виделись около 15 лет. И я начала расспрашивать всех общих знакомых, чтобы найти ее след. Так я оказалась на юге страны, в Лянкяране.

В дверях большого двухэтажного дома меня встретила приятная женщина средних лет в хиджабе. Откровенно говоря, в ней трудно было сразу узнать ту веселую, взбалмошную и немного безрассудную юную Лиану из моего детства...

С Лианой (теперь ее зовут Лейла) мы жили по соседству в поселке Хутор, в центре Баку. Наш поселок был заселен в основном армянами. Азербайджанских семей, как наша, было всего несколько.

Лейла искренне радуется, увидев меня, бывшую соседку, у своего порога, приглашает в дом. Внутри меня встречают младшая дочь Лейлы и ее пожилая свекровь. Как только сели за стол, девочка приносит чай. И первым делом Лейла расспрашивает о старом дворе, где она прожила более тридцати лет.

Лейла (тогда еще Лиана) была самой красивой девушкой нашего двора. Почти все мальчишки были в нее влюблены. А маленькие девчонки вроде меня восхищались ею и хотели походить на нее. Помню, в 1984 году она обручилась с соседским парнем Граером, которого все звали Раиком. И вроде были без памяти влюблены друг в друга. Но через год, за несколько дней до свадьбы, случилось нечто, ошелолившее весь двор: Лиана сбежала с другим...

«Тогда мои родители какое-то время не разговаривали со мной, – рассказывает 46-летняя Лейла. – Говорили, что я осрамила их перед соседями. Да и мне было стыдно показываться на глаза тете Нине, маме Раика. Я так и не смогла объясниться с Раиком. Дело в том, что мы выросли вместе, учились в одном классе и дружили с самых ранних лет. И когда он предложил мне пожениться, я сразу согласилась. Нам было по 19, а Раик был единственным парнем, с которым я так близко общалась. Я была слишком юна и неопытна, чтобы отличить дружбу от любви. А после помолвки я встретила Рашида, мы вместе учились в музыкальном училище. Он приехал в Баку из Лянкярана. И я в серьез влюбилась...».

Рашид тоже влюбился в красивую армянскую девушку. И ему было

^а Лиана-Лейла: «Не жалею, что осталась в Азербайджане». Туран. 04.02.2011.
[Электронный пецыпс] <http://contact.az/docs/2011/Want%20to%20Say/101000027296ru.htm>

все равно, что та помолвлена с другим. Но против их союза выступили родители. Они не могли смириться с тем, что его избранница была не азербайджанкой, даже не мусульманкой, более того, являлась чужой невестой.

«Рашид не смог убедить своих родителей, а я даже заикнуться не посмела об этой ситуации в своей семье. Вот и решили просто сбежать и пожениться без благословения родителей», – вспоминает Лейла.

Молодые нашли свой путь из непростой ситуации: они расписались, сняли маленькую комнатку, закончили учебу. Рашид стал преподавать музыку в средней школе, параллельно работал в музыкальной школе учителем фортепиано. Через пару лет начался конфликт вокруг Нагорного Карабаха между армянами и азербайджанцами. И в 1988 году родители и все родственники Лианы покинули Азербайджан. Но Лиана решила остаться со своим мужем, так как к этому времени у них уже родились две дочки – Рена и Сабира.

«К тому времени мы с мужем успели уже помириться и с моими, и с его родителями. У нас все еще не было квартиры в Баку. Поэтому мои родители оставили свою квартиру в Хуторе нам, где мы жили до 1996 года».

После того как в конце 80-х армяне съехали из поселка Хутор, там заселились беженцы из Армении. И Лиане пришлось жить бок о бок с ними: «Я тогда уже официально поменяла свое имя и стала Лейлой. Но вскоре новые соседи, азербайджанцы, изгнанные из Армении, узнали, что я армянка. Поначалу они косились на меня. Когда я проходила по улице, они бранились за моей спиной, да так, чтобы я слышала. Их тоже можно было понять. Они потеряли свой дом, кров, так же, как и армяне, которые вынуждены были покинуть город, в котором жили десятки лет. Я понимала их недоброе отношение ко мне. Но так продолжалось недолго. Время все лечит, я знаю это не понаслышке. Соседи все же приняли меня, и у нас были очень даже хорошие отношения», – говорит Лейла.

Вторая дочь Лейлы, Сабира, до недавних пор все еще жила в поселке, где родилась и выросла ее мать. Дело в том, что в начале 90-х старший брат мужа Лейлы тоже купил дом в том же поселке. Он был давно женат, но детей у них не было. И Лейла с мужем отдали им вторую дочь.

«Нам было жаль моего шурина, они с женой так хотели иметь ребенка. Вот мы и отдали Сабиру, после которой у меня родились еще 2 дочери и сын. Но сколько бы у матери не было детей, каждый ребенок ей дорог по-своему. И я вскоре очень пожалела, что отдала ребенка. Но опекунство было оформлено официально, поэтому я не смогла вернуть ее назад. Постепенно наши отношения с шурином испортились. Десять лет назад он умер, и связь с моей девочкой совсем пропала. Жена шурина всегда была против наших с дочерью встреч. Полтора года назад Сабира вышла замуж, а нас даже не позвали на свадьбу. Недавно у моей девочки родился ребенок, а я не видела своего внука...», – сквозь слезы рассказывает Лейла.

В тяжелые девяностые годы муж Лейлы потерял работу, оказался в долгах. Чтобы расплатиться с ними, пришлось продать квартиру в Баку. Вер-

нув долги, они переехали в Лянкяран, купили этот дом и начали заниматься хозяйством. Теперь они вместе с мужем занимаются хозяйством. Выращивают фрукты на продажу, держат скот и кур.

Лейла стала трижды бабушкой. Трое из ее четырех дочерей вышли замуж и у каждой по одному ребенку. Так и живут они, как все азербайджанские семьи из провинции.

Но в отличие от бывших соседей в Баку, в Лянкяране, кроме семьи мужа, никто не знает о том, что Лейла – армянка по национальности.

Население этого региона Азербайджана отличается своей религиозностью. Вот и я спрашиваю Лейлу, не попала ли она под влияние окружающих и потому стала носить хиджаб?

«Нет, я не тот человек, чтобы попасть под влияние. Я всю жизнь поступала по велению своего сердца. В девяностые наша семья, как многие семьи в Азербайджане, а также во всех постсоветских странах пережила очень тяжелый период. Именно тогда я почувствовала призыв к вере. Мне необходимо было во что-то верить, чтобы выжить. Сначала я стала читать Коран, переведенный на азербайджанский язык. Затем я начала совершать намаз, а спустя еще несколько лет решила носить хиджаб».

Лейла говорит, что она ни о чем не жалеет. Не жалеет, что предпочла Рашида своему жениху, не жалеет, что не уехала с родителями и осталась с мужем: «Когда родители только-только переехали в Армению, мы переписывались. А потом это стало невозможно. Я не знаю, живы они или уже нет. Конечно, все это очень тяжело. Но если бы у меня был второй шанс, я поступила бы так же, осталась бы со своим мужем. Войны всегда начинают политики, а жертвами становятся целые народы. Армяне и азербайджанцы столько лет жили бок о бок, были в добрых отношениях друг с другом. Но я верю в будущее и уверена, что придет время, когда наши народы снова будут дружить, будут жить в мире и согласии. Поверь мне, потеря детей на войне угнетает намного больше, чем потеря родителей».

Материал публикуется в рамках проекта «Беспристрастное освещение азербайджано-армянских отношений в электронных медиа» Фонда Партнерства Евразия и Министерства Иностранных Дел Великобритании. Содержание статьи не отражает позицию Фонда и/или Правительства Великобритании.

Приложение 6. Пояснения для маленькой Фидан^а

Автор: Элуджа Аталы

Отрывок

Маленькая Фидан вдруг спросила:

– А армяне моют руки, лицо?

^а Eluca Atalı. Siz özünüzü uşaq yazıçısı hesab edirsinizmi? Eluca.org 06.08.2011.

[Электронный пецыпс] <http://eluca.org/index.php/az/muesahibleri/399-siz-oezuenuevue-usaq-yazcs-hesab-edirsinizmi>. Оригинал удален. Сохраненная копия <http://www.peeep.us/003c3891> (az)

Такой неожиданный вопрос ребенка заставил меня задуматься. Потому что никакого разговора об армянах не было. Она смотрела телевизор, а я просматривала ее любимые детские сказки. Каждый вечер перед сном я читала ей какую-нибудь сказку.

– Да, и армяне моют руки и лицо.

– Тогда почему мы их называем «мундар»^а?

Ее возраст, 4 годика, не позволял мне собраться с мыслями и правильно ответить.

Учитывая ее возраст, я, тщательно подбирая слова, сказала:

– Видишь ли, детка, когда у человека поганое и мерзкое сердце, это передается всему телу посредством крови. И сколько бы при этом не мыли руки и лицо, они не очищаются. Ведь вода не всякую грязь смывает.

Приложение 7. Наше несчастье в умме^б

Автор: Узеир Гаджибеков

Отрывок из статьи Узеира Гаджибекова «Ордан-бурдан» («Отсюда-оттуда»), написанной в 1907 году и опубликованной в газете «Прогресс» 19 августа 1909 г.

Статья построена в форме диалога между Узеиром Гаджибековым и неким молодым человеком-мусульманином.

Молодой человек: – Я поражаюсь! В одной и той же «ишколе», из-под руки одного и того же учителя, русские и армяне становятся, как Вы справедливо заметили, настоящими людьми, в то время как наши мусульмане, закончившие вместе с ними эту же «ишколу», остаются при своих старых привычках и неучами. Неужели это связано с тем, что наша кровь порченая? В чем дело?

Узеир Гаджибеков: – Ни кровь у нас не порченая, ни мясо!

Молодой человек: – А в чем же тогда дело?

Узеир Гаджибеков: – Послушай, друг мой, армянский и русский ребенок до 7 лет не ходит в ишколу, остается и воспитывается у себя дома. Мусульманский же ребенок и до 7-и, и до 8-и, и до 9-и лет не ходит в ишколу и остается дома. Теперь давай посмотрим, что они делают дома. Армянского и русского ребенка дома воспитывает грамотная и образованная мама, вовремя укладывает спать, вовремя отпускает гулять на свежем воздухе, занимает свободное время ребенка игрушками, полезными как для духа и нравственности, так и для физического здоровья. Уши этого ребенка не слышат ни одного плохого и вредного слова. Что же он слышит? Музыку, прекрасную для души и здоровья, рассказы, поэмы и легенды, написанные специально для детей известными педагогами, правильные и наставительные речи своих родителей, разговоры культурных и образованных гостей их домов. Что они видят? На стенах

^а Грязный, поганый.

^б Uzeyir Hajibeyov. ORDAN-BURDAN. «Tərəqqi» qəzetinin 19 avqust 1909.
[Электронный ресурс] http://uzeyir.musigi-dunya.az/az/publicism_70.html (az)

их домов вывешены картины, ублажающие взор, изображения цветов, на столах находятся красиво иллюстрированные журналы и книги, с четырех сторон их окружают чистота и порядок и т.д. Очень часто их матери ведут их смотреть «синематограф», разъясняют им суть и значение показанных кадров и фотографий.

А наши дети? Не приведи Аллах. Все, что они слышат, – это грязная ругань и нецензурщина, интриги и нечестивые слова, увиденное же ими – это плохие дела их взрослых. Грязь и нечистоты окружают их повсеместно, места, где они играют, в пыли и в земле, а игрушками им служат ... душить кошек, бить собак, обливать мышек нефтью и сжигать. Таким образом, прежде чем наши дети переступают порог ишколы, «их дом уже разрушен», то есть прямо с корня они лишены воспитания и поэтому в результате получаем печальный итог.

Вот в чем наше несчастье, в умме. Так что ни кровь наша, ни кости наши не порченые.

Приложение 8. Проповедь ахунда и священника^а

Автор: Мирза Джалил

В Эриваньской губернии было одно село под названием Саманлы. Половина села были армяне, вторая половина – мусульмане. Как-то, сев на коня, я поехал туда в гости к одному землевладельцу по имени Рагимбей. Дело было летом. Сидя на лошади, я свободно просматривал дворы села, обнесенные низкими заборами.

В одном из дворов, сидя в тени дерева, армянский мальчишка читал книгу.

В другом дворе 12-13-летний мусульманский мальчик, привязав кота за хвост, бежал из одного конца в другой под истошные крики тащимого им задом наперед несчастного животного.

В одном дворе армянка кормила кур, в другом дворе, вернее, на улице, у арха^б, мусульманка стирала белье.

В одном дворе, под большим тутовым деревом, сидели и обедали несколько армян. Священник, встав и подняв правую руку, начал свою речь. Я уже прошел было этот двор, но, услышав одно слово из его уст, остановил коня. Зная армянский язык, я решил послушать, что скажет священник. Он трижды громким и твердым голосом произнес: «Haurenîq, haurenîq, haurenîq (что означает по-армянски – Родина).

В этот момент с другой стороны улицы я услышал мусульманскую речь. Продвинувшись чуть вперед, увидел сидящих на улице в тени дворовой стены четырех мусульман. Одного из них я узнал: это был ахунд Молла Гурбангули. У него в руках была какая-то книга. Молла читал ее, и вни-

^а Cəlil Məmmədquluzadə. Axund ilə keşişin vəzi. Azadliq.org 27.02.2010.

[Электронный пєсццпс] <http://www.azadliq.org/content/article/1970188.html> (az)

^б Канала.

мание селян было полностью приковано к нему.

А священник в это время продолжал громким голосом:

– У армянского народа в этом мире есть три святости – родина, нация и язык. И пока мы способны во имя этих трех ценностей к самопожертвованию, нам не страшны ни османские аскеры гамидийе, ни курды, ни русские жандармы.

После этих слов священника до меня донеслись слова ахунда Гурбангули. Он читал:

– Баби афтум^а. Если кто-либо во сне увидит «хаджемет»^б, тот никогда в жизни не встретится с бедой или неприятностями.

Священник же продолжал:

– Мои армянские братья! С момента сотворения мира и народов наше племя подвергалось гнету и тирании со стороны многочисленных захватчиков. Как муравьи под копытами лошадей, истреблялись тысячи моих соотечественников, но даже в тяжелейших ситуациях, испуская дух, армянин произносит «родина, нация, язык». Мои братья, запомните! Даже если все народы мира, объединившись, пойдут на нас, пока в нас есть готовность на жертвы во имя Родины, мы непобедимы.

Кецце^с самоотверженный во имя Родины армянский народ!

Кецце погибшие за народ наши братья! Да здравствует наше Отечество!

В это же время Молла Гурбангули продолжал:

– Ни в коем случае нельзя мочиться (справлять нужду) под деревом, у воды, нехорошо это, ибо джины могут нанести вред человеку. В среду, четверг и в нечетные дни нельзя посещать кладбище и баню, ибо в эти дни дивы^д собираются на кладбищах и в банях, эти дни – их праздники. Увидят человека – причинят вред. Если же с кем случится такая беда, незамедлительно приходите ко мне, я вам напишу специальную молитву...

Журнал Молла Насреддин 7 июля 1906 года

Приложение 9. Почему армяне?^е

Автор: Чинара Вюгар

Я не могу понять, откуда у азербайджанцев возникает любовь к армянам.

В действительности все люди в каждом уголке земли умирают от любви к армянам. Известный французский актёр Жерар Депардьё на фестивале в Армении бьет себя в грудь и заявляет, что наслаждается своей любовью к армянам. Он сказал, что когда бывает в Армении, чувствует

^а Седьмая глава.

^б Кровососный сосуд (так в тексте).

^с Да здравствует (арм.).

^д Мифические существа

^е Çinarə Vüqar. Metronun "28 May" stansiyasının ətrafındakı masaj salonlarını erməni əsilli qadınlar işlədir.

Gundelik-Baki 18.10.2011.

[Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=5892>. Оригинал удален.

Сохраненная копия <http://www.peeep.us/9778e43b> (az)

себя армянином.

Филипп Киркоров, у которого отец армянин, тоже в душе испытывает любовь к армянам. Его отец, Бедрос Киркоров, на дне рождения сына азербайджанского народа Тельмана Исмаилова был почетным гостем и сидел во главе стола. У обозревателя турецкой газеты «Zaman» («Время») Фикрета Ертана тоже большая любовь к армянам. Он, не стесняясь, пишет: «Армянская армия – самая сильная на южном Кавказе». Если сказанное со стороны самой большой тюркской державы – не кошмар, тогда что это?

Акрам Айлисли тоже живет с большой любовью к армянам в душе.

Сергей Лавров тоже любит армян как сумасшедший. Причина в том, что на самом деле он армянин. В действительности в сердцах у турецких историков не иссякает любовь к армянам. У Европейского Союза тоже большая любовь к армянам, как и у Всемирного банка. Если бы не было так, то Всемирный банк не выделил бы армянам сумму в размере 25 млн. долларов. Удивительно, что в Тегеране тоже есть неиссякаемая любовь к армянам, и Арнольд Шварценеггер тоже очень любит армян. Он даже, не стесняясь, высказался, что в течение 1915-1923 гг. со стороны Османской империи было убито 1,5 миллиона ни в чем не повинных армян. Но когда он приехал в Азербайджан, наши чуть ли не носили его на руках.

А Акрам Айлисли говорит: «У нас дают возможность говорить все, что взбредет в голову, обо всем армянском народе, о его истории и культуре. Делать народы врагами – это преступление перед человечеством». О Боже, это смешно. Кажется, наш народный писатель тоже в душе испытывает большую любовь к армянам. Нужно спросить: «Акрам мюялим^а, а какая у этих армян есть история и культура, что Вы так говорите?» Откуда берется любовь к армянам в Азербайджане?

Сейчас Азербайджан находится в условиях войны. Каждый день наши молодые парни умирают мученической смертью. А мы играем в гостеприимство с армянскими холопами (гяда), как дети. В 1998 г. одна группа наших журналистов поехала в Армению. Потом сюда приехали журналисты из Армении. В 2004 г. Рамиль Сафаров зарубил топором армянского офицера. Вначале народ его поддержал, а потом забыл. Когда Эйнулла Фатуллаев находился в заключении, тех, у кого болела душа за него, было гораздо больше, чем за убившего армянского холопа Рамиля Сафарова. Потом в 2008 г. Полад Бюль-Бюль оглы с группой интеллигенции поехал в Армению. Сейчас многие НПО говорят о важности этой игры в гостеприимство. Когда армяне приезжают в Азербайджан, их охраняют так, как будто это самая редкая и бесценная жемчужина в музее. Сегодня многие высокопоставленные чиновники находятся в тесных деловых отношениях с армянами. Для них важнее собственные карманы, чем честь Родины.

Развратные и невоспитанные женщины встречаются среди представительниц любой национальности. Но распутство армянских женщин,

^а Учитель.

представительниц древнейшей профессии, известно во всем мире. В действительности это говорю не только я. Например, известный русский историк Василий Величко^а писал: «Армянские женщины всегда имели связь с другими народами, пусть иногда насильно и вынужденно...».

Истоки армянских женщин опираются на богиню проституции в армянской мифологии по имени Анаит или Анаис^б. Начиная с 3 века до нашей эры и до 1 века нашей эры, следовательно, до распространения христианства, эта богиня была главным божеством армян. Значит, их родовые корни также основаны на разврате.

Армянский историк С. Лехасын^с писал: «От Молдовы до Стамбула, от Рима до Великой Венеции нет такого города, чтобы там не было армян. Мы, как песок, рассыпаны по всему миру». На самом деле этот «армянский песок» распространился по всему миру благодаря распутным армянским женщинам.

Признаюсь, что в Азербайджане многие мужчины никогда не были равнодушны к армянским женщинам. Так, к примеру, все имущество экс-мэра Баку Рафаэля Аллахвердиева перешло армянской женщине, и то, что осталось, должно перейти оставшейся от нее дочери?

Мы уже говорили вам о бакинской средней школе № 246. Отметим, что в данной школе предмет «Азербайджанский язык и литература» ведут две учительницы, армянки по происхождению. Говорят, что директор в вышеупомянутой школе тоже по происхождению армянин, и, хотя в газетах и в интернете об этом написано, мы ничего не можем с этим сделать. Мы знаем только то, что на самом деле из-за позиции директора школа уничтожается. В массажных салонах, которые находятся около станции метро «28 мая», многие хозяйки также являются армянками по происхождению. Эти армянки вовлекают азербайджанок в разврат.

Есть у нас один телеканал. Целыми днями он говорит о любви к Родине, о любви к Азербайджану, о захваченных землях. В действительности врагов, врагов носят у себя на голове. Недавно на этом канале на передачу вышла как юрист одна женщина, у которой бабушка по отцу армянка, а отец находится в заключении за подделку документов. Эта женщина еще и адвокат. На то, что имя этой женщины склоняется в скандалах, обмане и в других вопросах, и что со стороны отца она армянка, этот телеканал вместе с юристом ответили нам, что кем бы ни была эта женщина, лишь бы был высокий рейтинг у канала. Значит, у этого телеканала любовь к рейтингу настолько превышает любовь к Родине, что на канал выходят даже армяне по происхождению. И после этого, не стесняясь, говорят о любви к Родине, о патриотизме.

Мы много слов слышим об армянских женщинах. Дочь армянского сенатора ведет распутную жизнь. Дочь армянской певицы Шер поменяла пол, и это еще не все. Живущие в Азербайджане армяне делают пла-

а Русский поэт, публицист и общественный деятель крайне националистического направления, один из ранних представителей черносотенства.

б Анаит – богиня-мать, богиня плодородия и любви в армянской мифологии, с проституцией ничего общего не имеющая.

с По всей вероятности, речь идет об историке Лео.

стические операции на носы. Пластические хирурги делают обрезание на армянских носах и превращают в мусульман. Армянская Конституция тоже не запрещает проституцию. На самом деле женщина этой национальности – проститутка, а мужчины – «красавцы».

Мужчинам в Азербайджане, которые открывают свои объятия женщинам-армянкам по происхождению, руководителям телекомпании хочу напомнить ужасный рассказ женщины, попавшей в плен к армянам и испытавшей ужасы насилия: «Нас держали в селе Пирджамал в хлеву. На глазах моих родителей неоднократно насиловали меня и моих сестер. Взрослые, молодые по очереди насиловали нас, сестер, тащили нас, держа за волосы. Меня привезли в аскеранское отделение милиции, там, на глазах детей, меня неоднократно насиловали, потом заставляли войти в половую связь с собакой».

Я ставлю точку в рассказе одной пленной женщины. Сама же я спрашиваю у тех, кто открывает свои объятия армянам, тем, кто позволяет им в центре города «гарцевать на конях»: «По-вашему, открывать объятия армянам, защищать их не является самым большим распутством?»

Приложение 10. Забывшие свою идентичность, или... приключения Ахмеда в Москве

Автор: Ахмед Шахидов^а

Их нельзя назвать предателями родины, они попросту несчастные люди

Вот уже 10 дней, как вернулся из Москвы. В связи с учебой 8 дней оставался там. За это время погулял по Москве изрядно. Ознакомился с инфраструктурой этого огромного города, побывав в самых зрелищных местах и стал свидетелем отношения русских националистов к кавказским народам, в том числе к азербайджанцам, которых именовали исключительно «чорный» и откровенно недолюбливали. Но я не увидел в этом ничего удивительного. Потому что сущность русских именно в этом. В оставшихся еще с Петра Первого советах пишется: «Россия должна стараться держать Кавказ в кабале!»

Однако меня в Москве больше всего поразили и разочаровали мы сами, азербайджанцы...

Всем известно, что в России проживает более 3 млн. азербайджанцев. Большинство из них работают на рынках, занимаясь торговлей. Лично я не вижу в этом ничего плохого. Ведь для работы на базаре тоже требуются навыки и способности. Многие русские предпочитают покупать продукты именно у азербайджанцев. Правда, в России есть и известные азербайджанские интеллигенты, и русские очень высоко ценят их деятельность – Араза Агаларова, Муслима Магомаева, Зираддина Рзаева, воспринимая и любя их, как своих. В авторитетных российских учебных заведениях работает немало азербайджанских преподавателей и про-

^а Kimliyini Unutmuşlar...Əhməd Şahidov. 28.10.2009.
[Электронный пецыпс] <http://www.shahidov.com/?p=638> (az)

фессоров. Но причиной моей душевной боли стало одно событие, с которым мне пришлось столкнуться в Москве, и которое до сих пор не дает мне спать.

Будучи в Москве, я невольно искал азербайджанские лица, прислушивался, не звучит ли родная речь. Спасибо моим друзьям, они не давали мне скучать. Можно сказать, что мы каждый день питались в лучших ресторанах города. По уже сложившейся традиции в тот день мы собирались в ресторан, я попросил, чтобы на этот раз меня повели в азербайджанский ресторан, чтоб и пользу (деньги) дали бы своим, и насладились бы национальной едой под звучание национальной музыки.

Пришли в известный ресторан, «Огни Востока» назывался. Это был азербайджанский ресторан, уже при входе от атмосферы почувствовал запах родины. Работники, официанты – все были азербайджанцами. Вместе с друзьями сели за один стол и, поев немного, я обратил внимание на певца. Что-то не похож был на наших.

О, Аллах, он... нет, не может быть! Певец был армянином. Кусок застрял в горле, не смог проглотить, достал и положил на тарелку. Друзья, конечно же, знали, что я патриот, поэтому быстро сообразили и начали успокаивать меня. А я к тому моменту потерял дар речи.

«Ахмед, не нервничай, это Москва, здесь в азербайджанских ресторанах сплошь и рядом поют армянские певцы. Это обычное дело», – сказал мне один из друзей.

Услышав это, я почувствовал жар, скинул пиджак и повесил его на стул. Допуская, что тут что-то не так и, возможно, я ошибаюсь, тут же пододвинул официанта. У подошедшего молодого человека на груди висел бейджик с именем, его звали Интигам.

Интигам стал со мной говорить на русском языке. Едва скрывая недовольство, я подчеркнул на родном языке, что являюсь азербайджанцем. Но он вновь на русском, извинившись, ответил, что может говорить только на русском языке.

Я начал горячиться, лицо мое было красным от злости. Увидя это, официант тихим и спокойным голосом спросил: «К вашим услугам, какие будут пожелания?»

Я сказал: «Гардаш, почему ты говоришь на русском? Ведь и ты, и я – азербайджанцы!»

Чувствовал, что Интигам чего-то стесняется, испытывает неловкость. Я спросил у него национальность певца. Он ответил, что армянин. Словно мне на голову вылили кипяток.

Я спросил: «Слушай, ай киши^а, что делает армянин в ресторане азербайджанца?!»

В ответ услышал: «У нас так». И он привел даже « аргументы»: «В этот ресторан ходят не только азербайджанцы, у нас часто бывают и армяне. Поэтому здесь работает певец-армянин».

Я подумал: «Ну, ладно, мы же все-таки в третьей стране». Здесь было бы неуместно начинать армяно-азербайджанскую войну, пусть армяне

^а Здесь обращение «мужчина».

ходят в наш ресторан, отравятся тут и уберутся восвояси. Не будем же в конце концов прогонять их прям с дверей.

Как говорится, мы очень гостеприимный народ, и все беды и страдания на наши головы пали именно из-за этой гостеприимности. Однако факт того, что в нашем ресторане работает армянский музыкант, был нестерпимым. Но все же самое нестерпимое все еще было впереди! Поэтому внимательно выслушайте меня...

Я узнал, что в этом ресторане всего один певец, да и тот армянин, азербайджанского певца нет вообще, представляете? Из-за соседнего столика встал молодой парень, подошел к певцу и заказал песню «Джан Баку». Армянин начал петь, и все сидящие за соседним столиком – пожилые женщины, молодые девушки, маленькие дети – встали и начали танцевать. Их было примерно 10 человек, весь зал был в их распоряжении. Оказалось, что и все танцующие – армяне. От удивления и возмущения я замер в оцепенении. Было такое ощущение, словно кто-то публично, в лицо, ругал меня последними матерными словами. Эти армяне так зажигательно танцевали под русскую песню «Джан Баку», что от нервов у меня ноги начали трястись. Я снова позвал Интигама, я хотел что-то сказать, но он опередил меня: «Брат, да, это армяне, но бакинские армяне, поэтому и любят нашу музыку. Все нормально».

От возмущения я потерял дар речи, не знал, что ответить. Как будто есть разница между армянами. «Пусть будет проклята змея, хоть черная, хоть белая», – гласит наша поговорка.

Мне стало плохо и, попросив у друзей разрешения, я пошел в туалет, умыл лицо холодной водой, постарался немного успокоиться...

Через некоторое время я вернулся за стол, и друзья стали успокаивать меня: «Ахмед, это Москва. Здесь нет армяно-азербайджанской проблемы».

Я не хотел обижать их, ведь они были моими друзьями и, как бы там ни было, были азербайджанцами, ели хлеб моей родины, пили ее воду. Но в то же время я не мог смириться с тем, что видел, поэтому снова позвал официанта Интигама и спросил: «Сколько стоит заказать песню?». Узнав, что цена заказа 500 рублей, я достал из кармана деньги, отдал Интигаму и пожелал, чтоб армянин спел азербайджанскую песню. Интигам подошел к певцу, протянул деньги и передал заказ, но разговор что-то затянулся, и я понял, что армянин отказался. Выяснилось, что армянский певец знает только две азербайджанские песни – «Дашлы Гала» и «Тут ахаджы боюнджа».

Я чуть не сошел с ума...

В голове все стучало. Этот армянский дыга, только что с упоением певший песни на армянском и русском языках, имеющий наглость работать в азербайджанском ресторане, знал всего две азербайджанские песни. «Будь ты проклят, армянин», – сказал я мысленно и попросил спеть «Тут ахаджы».

На лице у армянина я заметил признаки недовольства, но он начал петь...

О, Аллах, до сегодняшнего дня я никогда более не чувствовал себя столь униженным и оскорбленным. И словно до сих пор я сам себя не знал. Не знал, что настолько нетерпелив, чувствителен и патриотичен. Армянин пел эту песню по-своему, с нестерпимым акцентом. Я не смог вынести такого издевательства, на глазах проступили слезы ... еще чуть-чуть и я стал бы плакать в голос от обиды. И чтоб друзья не видели мои слезы, быстро встал и снова отправился в туалет, вернее, бежал. Умылся снова, набросился кулаками на стену, встал перед зеркалом и выговорился... Ведь мужчине не пристало плакать, как у нас говорят, но я не мог уже выдерживать растаптывание моей чести и поэтому убежал в туалет, чтобы армяне не видели мои слезы.

Кроме певца, в зале было много армян. И, как истинный тюрк, сын тюрка, я решил поплакать в одиночестве. Во мне горел огонь, полыхало пламя, и мой плач не был плачем беспомощности и поражения. Нет, это были слезы, позволившие выплеснуть кипевшие во мне ненависть и хладнокровие.

Снова обдав лицо холодной водой, я вернулся за стол. Друзья молчали от страха. Они знали, что всю свою злость я вымещу на них. Поэтому решили прервать ужин и уйти из ресторана. Уже выходили, когда углядевший мое недовольство администратор ресторана подошел и сказал: «Гардаш, не нервничай так, хозяин ресторана на самом деле азербайджанский еврей, поэтому и разрешил работать тут армянским музыкантам».

Я, конечно, понял, что эти слова были сказаны, скорее, для того, чтобы оправдать владельцев ресторана и как бы успокоить меня. Но я не люблю «оставаться под словом» и поэтому ответил: «Ай, брат, ты же азербайджанец, и все работники азербайджанцы. Как вы можете терпеть оскорбления армянского дыга? Ведь то, что он поет, слышат и ваши уши. Будьте людьми, зарабатывайте на 5 рублей меньше, но не растаптывайте свой идентитет».

Впрочем, какой толк? Здоровому дылде (дословно – ростом с ишака) говорю святые слова. А он мне отвечает: «Не бери в голову, все путем», - и провожает нас, мысленно радуясь нашему уходу.

С того дня и по сей день я никак не могу прийти в себя, Валлах! Как можно сотрудничать, работать вместе с представителями нации, ставшей причиной гибели более 30 тысяч наших соотечественников и более 1 миллиона беженцев? Как? Да еще и привести армянского дыга в свой ресторан в качестве певца. К тому же если этот армянин толком ни одну азербайджанскую песню не знает. Ведь патриотизм не может ограничиваться границами самого Азербайджана. Мы, как дети этой родины, независимо от того, где и в какой стране находимся, чем занимаемся, должны, обязаны превыше всего ценить национальные интересы. Мы не должны ни на миг забывать взаимную и неделимую связь родины с нами и нас с родиной. Потому что родина ведь не только земля. Родина – это я, ты, мои, твои родители, братья и сестры, друзья, знакомые, вплоть до грудных детей.

Так что, предавая родину, мы предаем и наших близких. Воистину, тех, кто в той или иной форме работает с армянами, совершает с ними бизнес-сделки, нельзя даже назвать «изменниками Родины». Их нельзя судить. Они даже этого недостойны. Разве когда-нибудь судили тех, кто продает свою мать, отца, сестру, дочь? Таких людей я называю просто «несчастливыми», «горемыками» и «загнанными».

Приложение 11. Страх перед армянами или национальность одной песни^a

Автор: Гюнай

Статья-рассуждение азербайджанской журналистки и матери

Наблюдать за детьми, за их играми, предпочтениями интересно. Но, к сожалению, не всегда. Особенно когда в детских играх проявляется агрессия, злоба, ненависть, даже... кровь и трагедия. Наши дошколята и учащиеся младших классов растут с чувством страха и ужаса перед армянами. Наши дети, играя между собой, побежденных и избитых называют «наши», а бьющих и побеждающих – «армяне». Вот это очень опасно....

Другой чудовищный момент заключается в «играх», которые проводятся учителями и воспитателями в школах и детских садах в порядке инсценировок на «патриотическую» тему. Например, самый смелый из детей должен вырвать сердце армянина и подарить его матери шахида. Что дадут детям, нашему будущему эти сценки, этот «патриотизм»? Кого мы обманываем? Себя? Или детей?

Конечно же, быть побежденной стороной болезненно. А слышать это из детских уст еще более тяжело и давит на человека, ослабляет надежду на будущее.

Моя дочь детского возраста смотрела видеозаписи конкурса «Евровидение». Спрашивала по одному названию стран. Но как только услышала слово «Армения», со злостью закрыла ноутбук. «Я боюсь, они плохие».

Я не хочу возвращать будущее с таким мировосприятием! И причиной страха моей дочери не я, а так называемые учителя, которые под видом патриотизма сеют в детях бесчеловечность, страх и ненависть.

Армяне не страшные. Я могу об этом судить, потому что росла вместе с ними в Сумгаите.

У армян, как и у нас, два глаза, два уха и один рот. И показывают они себя вовсе не кровопийцами и не трусами. Они, по известным и неизвестным нам целям, постоянно следят за нашей прессой, литературой, музыкой. В отличие от нас, они не боятся и не дичатся музыки, литературы. Напротив, внимательно наблюдая и изучая, перенимают понравившееся. И поэтому предстают перед всем миром как интернациональное

^a Güney. Ermənidən hürkmək və ya bir mahnının milliyəti. Publika.az 30.11.2012
[Электронный ресурс] http://publika.az/index.php?action=static_detail&static_id=28392 (az)

сообщество.

Держа Азербайджан под постоянным контролем, подвергая неусыпному мониторингу, армяне ничего не теряют. Напротив, завоеванные ими преимущества и земли перед нашими глазами.

Разве убегать, бояться чужой музыки, литературы, искусства – это национализм? У литературы, музыки не бывает национальности. У творчества не бывает веры и конфессии...

Первый посол Армении во Франции Шарль Азнавур во всеуслышание заявил миру, что не знает ни одного слова по-армянски, и единственный язык, которым он владеет, это язык музыки. Французские армяне управляют долгие годы Францией благодаря этой интернациональной маске Азнавура.

Ара Динкджан называет себя турецким и американским композитором. И он далеко не простак, он уверен, что таким образом легче достигнет успеха. И не просчитался. Турция, хочет того или не хочет, слушает его бесчисленные песни в исполнении Сезен Аксу, а сам он преподает в университетах Америки.

Турция до сих пор не может переварить такого известного композитора, как Фазил Сай, и все потому, что Сай среди своих слушателей не ставит этнических, религиозных или расовых различий.

Мы же всегда готовы объявить армянином всякого, кто существенно отличается от нас своим видением, идеями и талантами.

Явуз Бингёль оскорбляется своими соотечественниками-азербайджанцами только за то, что он поет песню «Сары гялин» на армянском языке. Меня интересует в этой связи исключительно один вопрос. Песню «Сары гялин» на армянском разве написал Явуз Бингель?....

Ах, если бы наступил день, и с неба кто-нибудь в корзине упал бы и растолковал нам суть искусства, творческой личности, вразумил бы, что фальшивый патриотизм не делает чести нам.

Слушать Ара Дикджана, Шарля Азнавура, Шер – это не грех. Напротив, грех – не слушать их.

Если мы притязаем на звание патриота, мы вынуждены знать нашего врага.

Всем свои друзьям, которых уважаю за их интеллект, образование, мировосприятие, я рассказываю про творение Ара Динкджана, песню «Yine mi güzeliz» («И снова красива» - перевод с турецкого).

Если б эту песню написал человек, выпивший мою кровь, отнявший у меня жизнь, даже в этом случае я не смогла бы отказаться и не слушать ее.

Реакция же моих друзей на эту песню ничем не отличалась от пугливой реакции моей 5-летней дочери. «Эту песню написал армянин, я не могу слушать ее», – говорят они.

Как же это так? Интеллектуал того самого народа, кто в сценках, поставленных в школах и детских садах, «режет армянину голову» и «вырывает сердце», вдруг настолько боится армянской песни?

Когда же будет сломлена наша армянофобия, наши страхи и злость в от-

ношении армянской песни, литературы? Если мы не можем выдержать одну песню, демонстрируем такую нетерпимость, о какой международной поддержке мечтаем?

Если на международном кинофестивале мы все встаем и покидаем зал за 5 минут до демонстрации армянского кинофильма, какую толерантность и понимание мы ждем от англичанина, немца, француза, видевшего все это? Перед лицом такой нашей агрессивности кому мы сможем доказать, что мы – потерпевшая сторона?

P.S. А песня «И снова красива»... тоже агрессия?

Приложение 12. Времена, когда воды текли бурно, а улыбки били ключом

Автор: Вюсала Мамедова^a

Дедушка каждый день перелистывал большую, в красном переплете, Азербайджанскую Советскую Энциклопедию, а дядя часто гладил красную ткань для транспарантов. Времена были изумительные, когда еще 120 рублей могли сделать людей счастливыми в течение месяца.

Войну, голод и нищету мы могли видеть только в кино.....

Мне было 4 года, и я вместе с 7-летними детьми пошла в первый класс. С трудом взбиралась на скамейку парты. Ноги не доставали до пола, каждый раз вставать и садиться было для меня мукой. Но, как назло, наша учительница очень часто рассказывала про «дедушку Ленина», и каждый раз при упоминании его имени, как и все «счастливые советские дети», весь класс с грохотом вставал, демонстрируя уважение к имени вождя.

Ценой невероятных усилий я сначала соскальзывала со скамейки, нащупывая ногами пол, затем вставала и выходила из-за парты, но к этому времени все уже садились...

С тех пор в памяти моей осталась моя ежедневная утренняя молитва: «О, Аллах, сделай так, чтоб сегодня не упоминали имя дедушки Ленина». К тому времени я уже знала несколько сказок про Меликмамеда, срезавшего веревки и бросившего своих братьев в колодец, про Алибабу, помалу ворующего у разбойников сокровища и несущего все к себе домой, про «Кечала» и про его плутовство и уловки.

Хотя у меня было всего две сестры, учитель каждый день говорил, что нас 15 братьев.

Самым большим удовольствием в жизни считала хлеб, испеченный бабушкой в тондыре. А героями считались те, кто больше всех собрал хлопков или виноград.

Это лишь позже мы повесим в школе портрет некоего советского солдата Рахиба Мамедова, погибшего во время наводнения, но спасшего 22 человека и поклянемся, что никогда не забудем его. Мы еще не знали, что скоро у нас будут сотни шахидов, которые заставят нас напроочь за-

^a Vüsalə Məmmədova. Müharibənin filmlərdə göstərilədiyi zamanlarda...

[Электронный пецыпс] http://kulis.az/xeber_Müharibənin_filmlərdə_göstərilədiyi_zamanlarda..._3422.html.

Оригинал удален с сервера. Сохраненная копия www.peeep.us/b3564d94 (az)

быть и про Рахиба, и про остальных.

А пока... пока были времена, когда воды текли бурно, а улыбки били ключом...

Слово «армянин» я считала синонимом слова «уста».

Армянин Артур был уста и что-то делал у нас дома. Невзирая на погоду, бабушка моя угощала его обедом во дворе: «нечего армянину делать у нас в доме», – говорила она.

Бабушка была очень привередливой и не впускала в дом ни собак, ни кошек, и я подумала, что армян, наверное, нельзя впускать в дом потому, что у них ноги грязные.

Артур работал добросовестно, но его никогда не оставляли без контроля. Даже во время еды дедушка одним глазом присматривал за ним. Каждый раз, приходя к нам, Артур приносил мне конфеты, шоколад, но мы так и не подружались, потому что нас никогда не оставляли наедине. Как-то бабушка мне сказала, что армянин – это нация, а не уста.

– Армянские женщины, – продолжала бабушка, – пугая своих детей, говорят, что «турок идет».

– А что такое турок?

– Армяне называют нас турками. И детей своих в младенчестве учат, что турки их враги.

В голове у меня все смешалось. Я многое не поняла и считала, что «азербайджанец» в переводе на армянский язык значит «турок».

Бабушка ушла из этого мира еще в «правильные времена», она так и не узнает никогда, что турками нас называют не только армяне.

Вспоминая все это, я оправдываю себя так: «Ну, что еще может понять 4-летняя девочка?»

Позже я спросила у 4-летнего сына своей старшей сестры:

– Что такое армянин?

– Террорист.

– Что такое террорист?

– Они убивают детей.

И притащил огромную книгу под названием «Армянский террор». Наверное, считал, что, показав мне фотографии, легче будет объяснить:

– Всех этих детей убили армяне – сказал он, – это даже в YouTube есть!

– А ты откуда все это знаешь?

– Бабушка научила....

Приложение 13. Армяне и мусульмане

Автор: Фархеддин Гаджибейли^а

Почему мы все время терпим поражение? Ни на кого не обижайтесь, только на СЕБЯ, бойкотируйте самих себя.

Никто не влюблен без памяти в черные брови и в черные глаза армян. Они достигли сегодняшнего дня спустя десятилетия упорной работы.

^а Fəxrəddin Hacıbəyli. Ermənilər və müsəlmanlar. Kulis.az.

[Электронный ресурс] http://kulis.az/xeber_Ermənilər_və_müsəlmanlar__3654.html. Оригинал удален.

Сохраненная копия <http://www.peeep.us/66d78b41> (az)

Давайте признаем их нашими врагами, будем их ругать, проклинать, но справедливости ради признаем их право на все свои победы, ведь это достигнуто умом и дальновидностью.

В свое время армяне, оказавшись во Франции и получив там образование, там же и остались. В это же время наши деды, скопив немного денег воровством или праведным путем, отправлялись в Мешхед, Кербалу, Мекку и, завоевав «титуты» «мешяди», «кербалаи», «хаджи», поглаживая довольно отращенные бороды, возвращались в свои деревни и всю оставшуюся жизнь пребывали в сладких грезах.

Им было по боку, что творится в мире, как говорится в народе, не вмешиваясь «ни в толстое, ни в тонкое». Об этом говорит и психология наших поговорок «Жирно поесть и сладко поспать», «Пусть весь мир рушится, лишь бы не сгорела моя порция сена», «Мне нечего дать и с меня нечего взять», и т.д. И если беда, обойдя его самого, настигла брата родного, то словно по «чувалу»^a старому для соломы ударила беда. И душа не болела при виде болеющих душ.

Вернувшись из «святого путешествия», в краю своем они становились непререкаемыми авторитетами и, не дай бог, кто поперек скажет слово. Наши «верующие» деды никогда не соглашались, чтобы их любимые дети, будучи среди гяуров, занимались «харамными» делами, то есть образованием, наукой, ведь этим занимались христиане.

Своих детей они предпочитали отправлять в «беспорочную» моллахану^b, где они изучали «халалные» «Коран», «Гюлюстан», «Бустан». А молла так и говорили: «Лишь бы учился! Мясо тебе, кости мне, ай молла». Вот так, в корне, рушили всяческую тягу к знаниям и наукам, а дети вырастали преданными «федаи веры».

Таким образом, корни нашего прогибания перед армянами лежат не в наших днях. А уходят вглубь. Мой дед был озабочен, куда спрятать меня, чтобы не отдавать в «ишколу»^c. А в это самое время деды Акопа и Вазгена думали, куда, в какое высшее учебное заведение отправить своих внуков, чтобы они получили качественное образование. Вот где фундамент причин нашего прогибания перед армянами...

В то время как дед Акопа обучал своего внука наукам, мой дед обучал меня «науке» правильно совершать «суннет намаз», привлекая тем, что именно от этого зависит, сколько гурий будут ублажать меня в раю. А сам дед, как говорил Мирза Джалил, уходил слушать сказки дервиша, устраивать петушиные бои, душить собак и отдыхать в «хамаме».^d Вот такую «славную» жизнь проживали наши деды и такую же жизнь готовили нам, детям.

Так что же такого есть в этих проклятых нечестивых армянах, кушающих свинину? Ну и что, что рассеялись по всему миру, что они есть повсюду, и их слово везде проходит? Ну и что, что в разных там Фирянгистанах-Мирянгистанах у них есть знакомые и им верят быстрее и легче?

^a Мешок.

^b Школа при мечети, где обучают преимущественно основам письменности и богословию.

^c Школу (искаж.рус.).

^d Общественная баня.

И у нас есть величавый источник науки и познания – наша религия, есть честь и амбиции, есть высочайший флагшток, есть бурная Кура, есть горделивый Кяпаз^а, столица есть, похожая на Неаполь, земля есть с несметными богатствами, есть солнечная отчизна, где 9 месяцев в году лето, есть древние исторические традиции, мы умма Мухаммеда, шия Али. Разве может быть большее счастье?!

До сих пор помню горькие строки Мирза Джагиля, когда он безуспешно пытался собрать средства на издание первого выпуска журнала на родном языке в Тифлисе. «В то время (1906 г. журнал «Молла Насреддин») в печатном управлении Тифлиса, в секторе тюркского языка, было двое специалистов-цензоров, и оба армяне».

Вот так вот, друзья. Мы, в большинстве своем, считали журналы и газеты делом ненужным, и только единицы начинали понимать значимость печатного слова, а армяне уже с «ножницами» в руках цензурировали и руководили изданием наших же журналов. Как же так случилось? Неужели, растолкав мусульман, они насильно сели «во главе стола»?

Конечно же, нет.

Армянские отцы не прятали своих детей в кучах кизяка, лишь бы не отдавать их в «ишколу». Армянские отцы не делили науку и образование на «харам» и «халал», они не объявляли научные дисциплины, возродившие весь мир и способствующие его прогрессу, богохульническими, они не вбивали в головы своим детям под видом просвещения сеющие злобу и ненависть садомазохистские, надуманные истории. Они не разжижали детские головы и не превращали их в жалкие, несчастные создания. Это не их просили и умоляли отдавать своих детей в школы, это не в их двери стучали и разъясняли значение и необходимость образования и науки. Они понимали это задолго до появления здесь русских. Теперь давайте скажем по совести, кто более достоин побед? Они или мы?

Приложение 14. Армянин внутри меня

Автор: Мирмехти Агаоглу^б

Мои представления об армянах формировались в сопровождении известного слогана «Кто не сядет, тот армянин»^с. Начались события на центральной площади. Миллионы людей приседали и вставали по этой команде. Как и у взрослых, у нас, у детей, тоже был свой слоган: «Где увидишь армянина, бей по голове ведром».

У нас был только один враг. Армянский враг. АзТВ пропагандировало это, в школе учили этому. Армянские дыга^д – враги.

^а Гора в Азербайджане.

^б Mirmehdi Ağaoğlu. İçimdəki erməni. Kulis.az.

[Электронный ресурс] http://kulis.az/xeber_Ermənilər_və_müsəlmanlar__3654.html. Оригинал удален.

Сохраненная копия <http://www.peeep.us/516a38d8> (az)

^с Слоган погромщиков, в течение недели принимавших участие в погромах армян в Баку в 1990 году, после чего, 20 января 1990-го года, в Баку были введены советские танки. Это событие также легло в основу очередного мифа про «коварство армян».

^д Парни (искаж. арм.)

Мы росли внутри этой ненависти к армянам. Государственная система пропаганды преподносила нам армян как надуманный народ, никогда не имевший государства, как паразитов, как дешевых проституток, паразитирующих на теле других стран. В литературе же находили подкрепление этиммыслям: «Кавказский визит» Александра Дюма, выражения Пушкина. А выдача Бабека армянином Сахл ибн Сумбатом было для нас неопровержимым доказательством того, что все армяне – коварные предатели. Для меня армянин означал то же самое, что и свинья для мусульманина. Вступать с ним в какие-либо отношения представлялось недопустимым при любых обстоятельствах.

Росший в детстве под влиянием такого образа мышления, я никак не мог понять тех моих соотечественников, которые в России строили совместный бизнес и даже дружили с армянами, которые преподносились нам как самый поганый народ. Я считал своих соотечественников изменниками.

Нас учили, что армяне – это маленький народ, что у них никогда не было своей страны, своей культуры. Но если и впрямь армяне настолько (как нам говорили) маленький народ, народ-предатель и вор, то отчего и почему в каждой прочитанной мной книге я встречал столь много упоминаний слова «армянин»? Для статистики я специально подчеркивал во всех прочитанных книгах встречающиеся слова «армянин, армяне». Вначале по простодушию, для самоутешения параллельно искал хоть одно упоминание про азербайджанцев, но каждый раз вместо этого все чаще и чаще (вместе с ростом количества прочитанных книг) встречал «армянин», а в книге, повествующей о древности и средних веках повстречал выражение «армянские коммерсанты». В другой книге приходилось встречаться с абзацами, посвященными армянам. Подчеркнутых слов становилось все больше и больше, и вместе с этим уменьшалась моя злоба и ненависть к армянам.

Ну, ладно, допустим, они создали себе лживую, фальшивую историю. В таком случае какая такая сила им помогла разместить эту лживую и фальшивую историю во всех источниках?

Хочешь знать правду? Последние 20-25 лет твои же историки и пропагандисты учили тебя лжи. Мало того, написанное армянами про себя тоже порядком преувеличено. Поди теперь, разберись, где сказки, а где свет правды.

Каждый раз, видя на российских телеканалах армянских актеров, армянских ученых, армянских представителей в других сферах, хоть и злился, но задавал сам себе вопрос: «Если они и впрямь такой малюсенький народ, с которым мы легко справимся, почему везде встречаем их? Почему мы не такие, как они?»

Так постепенно ненависть внутри меня трансформировалась в «комплекс мизерности».

И я начал злиться из-за того, что все это время был обманут.

Чисто ради интереса я начал общаться в Mail.ru с армянскими девушками. Они говорили: «Ваши парни грубые, невоспитанные, безнравствен-

ные, ругаются нецензурно, оскорбляют».

Я же старался вести себя культурно. Естественно, не ругался и не оскорблял. Говорил девушкам, что я другой, не похожий на них.

Иногда беседовали про войну. Пытались выяснить, кто прав, кто виноват, забывая при этом, что решение конфликта должны найти президенты, а не мы. А когда осознавали эту маленькую истину, куда-то исчезал весь пафос, и мы возвращались к нормальному разговору о простой жизни. Эрик Хоффер говорил, что каждое массовое движение создает свой образ врага. Наше детство совпало с движением толпы на площади, и с той поры мы создали большого армянского врага, мы взращивали его, развивали, увеличивая и раздувая размеры. В итоге настолько раздули, что стали видеть не реальность, а то, что хотели видеть.

Каждый раз измышлять что-то про армян, уничивать, принижать их – бессмысленно. Всегда найдутся те, кто скажет: «Ерунда. Это фальсификация».

Но каждый раз, узнав и познав, что из себя в реальности представляет наш враг, на что он способен, каждый раз придется испытать шок.

Комментарии азербайджанских пользователей к материалу:

- **unknown**

Если наши образованные и продвинутые люди будут такими, как вы, конечно же, армяне всегда и везде будут победителями. Сначала вы были свидетелем того, что армяне – наши враги, но после множества прочитанных книг стало известно, что нет, оказывается, армяне – не враги. Да уж, армянская пропагандистская машина работает так хорошо, что даже наша продвинутая молодежь слепнет. А если вместо Ходжалы армяне разрушили б твой город и истребили бы твоих родных, вы что, опять потребовали бы доказательств?

- **Kamil**

Автор, кажется, совсем не знает армян, не был ни в каких отношениях с ними и не представляет, на что они способны. Армяне – наши самые жестокие и коварные враги, враги, прячущиеся за несколькими масками. Даже их младенцы с первых же произносимых слов считают нас своими врагами. У них нет таких чувств, как стыд, сожаление.

Приложение 15. Рассказ «Линч»^а

Автор: Заур Гурбан

– Эльнару тоже похитили.

Для села это было обычной новостью. За последнюю неделю в маленькой деревне это был второй случай похищения девушек. Просто на этот раз случай отличался. Эльнару, в отличие от большинства других деву-

^а Linç. Hekayələr bloqu. Zaur Qurban.

[Электронный песчупс] <http://uchuncudunya.blogspot.com/2011/09/linc.html> (az)

шек, похитили против ее воли. Утром, средь бела дня, на глазах у народа, невзирая на ее истошные крики, насильно затолкали в машину и увезли. Собравшийся у тети люд обсуждал это происшествие. Я не удержался от реплики касательно нашего менталитета:

– Ай, биби, а вы еще говорите, что наши мужчины бьют своих женщин из-за вопросов чести и самолюбия. Девочку средь бела дня насильно увезли, и ни один ревнитель чести не заступился?

– Замолчи, не задевай наших мужчин. Если телка глазки не будет строить, бычок не поведется. Не смотри, что она кричала. Если б девушка не хотела, ее б не похитили. Почему меня не похищают?

– Если ты даже глазками будешь стрелять, тебя никто не похитит.

Все засмеялись.

– Говорю, что любовь Рафаила разбилась об камни, – на эти слова тети все заулыбались, кроме меня.

– А при чем тут Рафаил? – спросил я. Рафаил считался сумасшедшим. В каждом селе есть свой безумец, как правило, вот Рафаил и считался таким.

– А ты что, не знал? Рафаил дал клятву девушке, но так и не добился своей мечты, – все снова засмеялись этим словам.

Рафаила я ни разу не видел. Отец его был богатым человеком, в селе его называли кулаком. Говорят, за жестокий нрав Аллах его наказал рождением Рафаила. Сам же Рафаил был не из тихих безумцев, мог беспричинно наброситься на людей. Во всяком случае, так рассказывали о нем женщины села.

Говорили, что он стал безумцем из-за любви к Эльнаре. Собственно, за нервный характер и особое, не похожее на других, поведение его и обозвали безумцем. Он любил Эльнару, но она после окончания техникума в городе вернулась в село в брюках. И то обстоятельство, что она была одной из трех девушек в более чем тысячном населении села, надевшей брюки, послужило и причиной его отказа послать сватов к ней домой.

Однако желание его отца-богача женить сына по народным обычаям встретило еще больший протест. Рафаил тайно попытался засватать девушку. Но отец Эльнары отказался выдать дочь замуж именно из-за тайности сватовства и несоблюдения традиций, более того, он осмеивал «храбрость» сватов. Ритуалы ментальности окончательно расстроили нервы Рафаила.

Одним из моих любимых занятий были прогулки по ущельям и холмам села, где вырос мой отец и его детские воспоминания. Самое большое ущелье села так и называлось – Ущелье, остальные были безымянными. Ущелье это было окаймлено со всех сторон холмами, и на вершине одного из самых высоких холмов располагалось село, нависая над Ущельем. Словно село было штабом покровительствующих Ущелью Холмов. Прогуливаясь с отцом по склонам холмов, беседуя о том, о сем, мы дошли до речки, текущей по самому дну Ущелья.

От Ущелья к вершине вели следы какого-то канала. Отец рассказывал, что этот канал вырыли армяне. В селе раньше жили армяне, и после

переселения западных азербайджанцев в 1948 и 1988 годах они покинули село. Канал этот хоть и был узким и неглубоким, тем не менее, был довольно протяженным: один конец его шел к реке, а другой, посредством закона физики о соединяющихся сосудах, поднимал воду на самую вершину холмов, где располагались посевы и фруктовые сады. В селе со времен армян было много подобных цивилизационных сооружений и построек, но до наших дней сохранились лишь их развалины, и в глаза бросались только эти оросительные каналы.

Будучи на расстоянии 65-ти километров от районного центра, село было довольно тихим местом. Ни в самом селе, ни в соседних 4-5-ти селах не было ни одной мечети. Двое-трое мулл обслуживали население этих сел, отправляя в последний путь усопших и совершая необходимые ритуалы.

Население, не видевшее прока ни от ислама, ни от независимости, вспоминало с тоской времена, когда тут жили армяне, и называло его «золотым веком». Может, поэтому даже деление села на шиитов и суннитов было достаточно смешным. Люди, ничего толком не знавшие про «шия» и «сюни», просто делились на Верхних (верхняя часть села, где жили шииты) и Нижних (нижняя часть села, где жили сунниты). А границей между Верхними и Нижними был «матор» (так назывался трансформатор в центре села).

Глядя на «армянский канал», жители села проклинали гены своего народа, порицали себя, все больше теряли веру в будущее, затруднялись в выборе позиции по поводу карабахской войны и от невольной зависти ненавидели армян. Ненависть к армянам, постоянно пропагандируемая, ненависть, которую не смогли создать в людях даже изыгающие антигуманистическую, расистскую пропаганду телеканалы, с легкостью сформировала эта самая Зависть. Армянский канал в Ущелье, сам того не зная, служил мощным орудием расистской пропаганды властей. Ненависть к армянам уже превратилась для селян частью их традиций и обычаев, таких, как сватовство, свадьба, похороны и крепко засела в головах. В отличие от векового менталитета, эта «армянская ненависть» могла быть убрана в короткие сроки путем эффективной пропаганды и просвещения, но поскольку такой пропаганды и в помине не было, ненависть к армянам стала составной частью образа мышления, поведения и жизни селян.

В тот день, накануне похищения Эльнары, мы с отцом, вновь прогулявшись по Ущелью, пришли в дом дяди (по отцу) на вершине холма. Повоевав с неизвестными зоологии насекомыми, пошли спать ко времени, называемом в народе «детски время».

Я долго не мог уснуть, ворочался, тяжело заснул. Поэтому и не был в курсе произошедшей ночью кутерьмы. Оказалось, что ночью сумасшедший Рафаил, пройдя через заменяющую дворовый забор «сетку», испугал мою тетю, а дядя кое-как прогнал его.

В прежние времена, когда Рафаил еще был «умным», часто проходил через нашу сетку в направлении к дому Эльнары, который находился

по соседству, и беседовал с ней через забор. Но после сумасшествия никто не предполагал, что девушка станет с ним беседовать, поэтому его и гнали. Похищение девушки средь бела дня даже для такого отсталого села считалось удивительным. Девушку обычно похищают вечером. Как и ожидалось, похищение это и впрямь оказалось необычным. После похищения ее отец и родня пустились в погоню, но, так и не догнав, опечаленные, вернулись. Как и полагается по традиции, отвернулись от девушки, потому что были уверены, что по прибытии (а может и по пути) девушка будет изнасилована, и даже если сам половой акт не произойдет, то имя ее все равно будет опозорено. И главным вопросом была не судьба девушки, а вопрос опороченного имени.

Одним словом, все были уверены, что девушку увезли с концами.

Однако девушка не захотела склонить голову перед обычаями села, и об этом мы узнали несколько дней спустя.

Прошло 2 дня со дня похищения Эльнары. Село вновь жило своими ежедневными заботами. Про девушку, наверное, помнили только ее семья и я. Стояла полуденная жара, и мы сидели дома в тени, когда младшая дочь дяди, выйдя на балкон, тревожно сказала:

– Эльнара вернулась, э-э-э..

– Ааз, какая Эльнара? – не поднимая головы, спросила тетя.

– Дочь дяди Исмаила, да-а. Похищали ведь?

– Как это вернулась, ааз? На чем приехала, с кем приехала?

– Откуда я знаю. Из их дома доносятся крики, говорят, Эльнара приехала, дома скандал.

Родня, соседи... все собрались у ворот дяди Исмаила. Вскоре толпа зрителей вошла во двор, некоторые стали участниками разворачивающейся сцены. Женщины, считавшиеся седовласыми авторитетами, колонной, как пингвины, переваливаясь с ноги на ногу, колыхая внушительной грудью, продвигались вперед. В центре, у крыльца дома, дядя Исмаил, схватив Эльнару за волосы, громко кричал:

– Шлюха, с каким лицом ты пришла сюда? Отвечай, стерва! Опозорила меня!

Девушка не отвечала и не сопротивлялась отцу, она лишь рыдала, невольно от боли подводя руки к голове.

Справа несколько женщин держали на руках упавшую в обморок мать Эльнары, которая время от времени открывала глаза и, видя все вновь, теряла сознание. Слева младшая сестра Эльнары, забившись от страха в угол, сидела, обхватив голову, и с ужасом смотрела на ожидающее ее будущее.

Маленький брат Эльнары, последыш семьи, хоть и боялся, как собака, отца, с победным видом стоял и смотрел на него, полный гордости.

Исмаил-киши не знал, что делать. Хоть и наказание, согласно императиву сельчан, считалось само собой разумеющимся, сама процедура наказания была не вполне определенной и четкой и предполагала известную свободу выбора.

Интерес к событию и был связан с тем, какое именно наказание будет

избрано. Что сделает Исмаил-киши с дочерью – этот вопрос интересовал всех, поэтому никто из толпы не уходил. В селе это считалось личным семейным делом. Несмотря на то что все скопились для наблюдения за зрелищем и ради этого не постеснялись вторгнуться в чужой дом, в вопросах, где требовалась решимость и мужество для вмешательства, все предпочитали молчать.

Мужчины, считавшиеся аксакалами села, специально опаздывали к месту событий, чтоб их вмешательство не обсуждалось. Созерцающая толпа также ждала развязки зрелища. Но Исмаил все не бил девушку, он продолжал держать ее за волосы, вплотную приблизив лицо к лицу, кричал во весь голос и задавал вопросы. У него уже устали руки, когда, подняв голову, он заметил «учасковы» в галошах, с засученными штанами и в рваной камуфлированной рубашке.

Все равно он не мог избивать дочь, поэтому, толкнув ее и бросив на землю, присел, обхватил голову руками и стал приговаривать:

– Честь мою зарыла в землю, зарыла честь мою в землю.....

Несколько человек подошли к Исмаилу и, присев рядом с ним, осуждающе покачивая головой, с ненавистью смотрели на Эльнару. Эльнара же все так же лежала на земле, прикрыв руками лицо, и непрерывно плакала. Мать Эльнары пришла в себя и тихо сказала:

– Говорила же тогда, что родившаяся от собаки будет такой же сучкой.

– О чем ты, Сенем, какая собака? – спросили у нее женщины.

– Про армян говорю, да. Эту суку мы оставили себе, когда армяне уезжали, у нас детей не было, хотели, чтоб стала нашей дочерью. А она взяла, и такой позор на нашу голову сотворила.

– Пепел на твою голову... Что мы видели хорошего от армян, чтобы от этой суки видеть? – раздались со всех сторон голоса.

Толпа оживилась, пришла в движение. Ненависть к армянам в сознании сельчан, смешавшись с ненавистью к проституткам, стала неконтролируемой. Все шло к линчу.

Эльнара услышала эту информацию впервые. Она подняла голову, руки сползли с лица и зацепились за зубы нижней челюсти. От ужаса и удивления ее глаза, превратившись в 4 глаза, устремились к матери.

– Ты только посмотри на нее, так удивленно раскрыла свои бесстыжие глаза, словно она и не враг, – прошамкала беззубой челюстью старуха. Годами копившаяся у людей зависть к армянам, ненависть, испытываемая к созданным армянами образцам цивилизационной культуры, в одно мгновение закипела в отношении Эльнары. В руках у маленького брата оказался нож, он закричал:

– Убью ее, она аймянка, аймянка (не выговаривая букву «р»).

Все бросились к младенцу, словно у него в руках был автомат. Кто-то ударил ногой Эльнару, лежащую на земле, она закричала от боли. Ее крик еще больше разгневал толпу, и страшный Линч начался. Эльнара, закрыв руками голову, превратилась в беспомощный комок. Мужчины, для которых красота Эльнары казалась недосягаемой, женщины, завидовавшие ей, прожившие сами несчастную жизнь и упорно стремивши-

еся сделать несчастной и жизнь других, кто в той или иной мере посмел выйти за рамки общепринятых устоев жизни, наносили Эльнаре удар за ударом. На земле уже была лужица крови, а безжизненное тело Эльнары не подавало никаких признаков жизни.

Вдруг кто-то из толпы крикнул:

– Рафаил идет, дайте дорогу!

Избивающие Эльнару расступились, в их глазах Рафаила словно послал Аллах. «Теперь – думали они, – пусть девушку избивает он и освободит толпу от ответственности».

В руках у Рафаила был лом. Но он не пошел в сторону Эльнары, а подошел к Исмаилу и в одно мгновение нанес удар ломом по голове. Из рассеченной пополам головы брызнула фонтаном кровь, толпа ринулась к Исмаилу, а Рафаил, подойдя к девушке, поднял ее и, взвалив на плечо, встал перед толпой.

Кто-то из аксакалов сказал:

– Дайте дорогу, пусть унесет и покончит с ней. Наконец село избавится и от ответственности за нее, и от него самого.

Это было отличное предложение, и толпа тотчас расступилась. Безумец шел с безжизненной девушкой на плече сквозь толпу, озверевшую во имя традиций.

Все считали Рафаила сумасшедшим и боялись его. Сам же Рафаил считал безумцами эту толпу, поборов в себе страх человечностью.

После этого толпа потихоньку разошлась. Через несколько дней я вернулся из села в город. И только через полгода я снова поехал в село. Но, будучи еще в городе, по телефону спросил у двоюродной сестры про Эльнару:

– Эльнару Рафаил убил, да-а-а....

Не поверил. Но ничего не мог сделать, в любом случае девушка погибла. Будучи в деревне через полгода, в первую очередь снова спросил об этом. Двоюродная сестра сказала мне шепотом:

– «Учасковы»^а запретил всем говорить об этом. Эльнара умерла еще тогда, на земле, когда ее избивали. Рафаил же унес ее и похоронил в «армянском канале».

Суеверные сельчане не подходили к тому каналу. Рафаил каждую среду (день смерти Эльнары) приходил на могилу и часами сидел там. И никто не смел даже подходить к нему.

Дети издали подглядывали за Рафаилом, а он смотрел на детей таким взглядом, словно это они убили Эльнару.

И еще я слышал, что люди впервые видели Рафаила плачущим, когда он хоронил девушку. Ночью же он рыдал, воя. И вой этот доносился и до суннитского кладбища в Верхней части села, и до шиитского в Нижней части. В ту ночь жители села не смогли уснуть, им казалось, что это плачут усопшие на обоих кладбищах.

В конце беседы двоюродная сестра со слезами на глазах добавила:

– Эта сука, Сенем, оклеветала Эльнару. Эльнара не была армянкой. Об

^а Участковый.

этом сказала бабушка, которая лучше всех знала всех армян, бывших жителей этого села.....

Приложение 16. Смертельный урок дедушки^а

Автор: Гюнай Новруз

Жили-были дед и его единственный внук. Внук был для деда и сыном. Конечно, было время, у деда был свой дед, но сейчас он был один, и был его внук. В прошлые времена дед, слышавший от своих бабушек и дедушек сказки про «джыртдана»^б, не мог рассказывать своему внуку такие же сказки. Дед понимал, что хвалить джыртдана и представлять его ребенку в образе героя было бы неправильно. «Ведь у этого народа были Даванширы и Бабеки», – размышлял дед и мысленно спорил сам с собой.

И дед начал: «Жил-был один лысый человек»

Дед вспомнил, что и сына взрастил на этих сказках, да и сам он слышал в свое время эту сказку. Отчего-то, от генетического влияния или отчего-то другого, он понимал, что сейчас будет решаться будущая судьба малыша. Вдруг дед ощутил себя словно во сне. Он закрыл глаза и, открыв их, почувствовал на себе горести прошедших лет.

Начав сказку про «лысого человека», он внезапно перешел на армян. Словно он рассказывал это не только внуку, но и векам, поколениям, что будут впереди.

– Сынок, армяне – звери, – произнес дед.

И, начав сравнивать их со всеми дикими зверями, дошел до выражения «армянские собаки». Молча и внимательно слушавший внук недоверчиво посмотрел на деда.

– Что, сынок, не веришь?

И спросил деда маленький гражданин демократической страны:

– Дедушка, ты что, обманщик?

Спокойно и терпеливо дед ответил:

– Почему, сынок?

– Знаешь дед, мне в школе, а еще раньше в детском садике рассказывали о диких зверях. Но ни про одного дикого зверя под названием «армянин» нам не рассказывали.

– Ай, бала, эти звери наших младенцев резали на куски, беременных женщин вспарывали штыками, говоря о «сладкой тюркской крови»!

– Не могу поверить!

– Поверь, сынок, поверь, ведь это говорит тебе родной дедушка.

– Дед, пока ты рассказывал, я вспомнил фильм «Фярьяд»^с, где армянская девочка приносит воду умирающему от жажды азербайджанскому пленнику. Как же ее дед может быть зверем?

^а Günay Novruz. Babanın ölüm dersi. Gunaynovruz.com

[Электронный ресурс] http://gunaynovruz.com/?page_id=4. Оригинал удален. Сохраненная копия <http://www.peeer.us/004ca0ba> (az)

^б Джыртдана - один из самых популярных детских персонажей азербайджанских сказок.

^с Фярьяд - популярный в Азербайджане фильм режиссера и актера Джейхуна Мирзоева.

– Сынок, а геноцид в Ходжалы^а ты не вспоминаешь, не видишь перед глазами совершенные там зверства, или не хочешь видеть?

– Дедушка, раньше я был совсем маленьким и мне не разрешали смотреть, а сейчас отец выключает телевизор, «старые кадры», говорит. К тому же, знаешь, дед, вчера на уроке учительница Агаева Роза-ханым сказала, что мы, как народ, должны забыть подобные дни. Она сказала, что если мы не предадим забвению прошлое, в будущем нас ждут еще более ужасные вещи.

Образ учительницы, грозно трясущей пальцем и заявляющей «должны забыть» предстал перед глазами деда. Он вспомнил свои школьные годы. Ведь в те годы дед изучал историю не просто как предмет, а как науку, в одно время даже хотел стать историком. Он был в школе лучшим по истории, по советской истории. Он считался лидером не только в школе, но и в стране. Дед, напичканный советской историей, стал свидетелем и развала этой самой советской страны. Позже он перенес в свою память историю турков из слов ученых и со страниц исследовательских трудов. Изучая изо дня в день историю азербайджанцев, он осознал, что советская история была построена на лжи и фальсификациях. Но уже было поздно, уже 1905 год повторился на глазах. Но он все никак не мог простить ни себя, ни свой народ.

Внук, видевший впервые в глазах своего деда злобу и ненависть, напомнил, что упомянутая учительница преподает им физику и всегда говорит: «Сила действия равна силе противодействия». Так же и в делах военных. К тому же, дед, наша учительница говорит: «Мы не вправе винить армян. Потому что история армянского геноцида известна всему миру. Ведь наши предки резали их, теперь они режут нас». Еще она нам рассказала про армию Великой Армении. Сказала, что их солдаты столь же сильны, как Вандам. Как Вандам, представляешь?

– Да, сынок, наверное, твоя учительница все верно говорит, – иронично заметил дед, – а последнее ее слово «вандам», как раз доказывает ее армянское происхождение. Ибо именно армяне продемонстрировали всему миру что такое «вандализм», разоряя турецкие земли и выпивая турецкую кровь.

– Говорю же, дед, хоть она и учитель физики, но историю знает хорошо. Было бы хорошо, если б и уроки истории она вела. И без того, все, что нас интересует по истории, рассказывает именно она, и примечательные даты истории напоминает нам, и значение объясняет.

– А вы не напоминаете ей 1905 год? Почему не говорите, что мы на протяжении всей истории прощали вас, а вы, как пришли дикарями, так ими и остались?

– Знаешь дед, мы историю-то знаем только благодаря Розе-ханум. И тому есть причина. Учитель истории у нас нормально не проводит уроки, говорит что «гуманитарные предметы вы изучите в 11 классе у репетиторов». Вот теперь скажи, как я могу привести примеры и задавать

^а Трагические события во время войны в 1992 году, когда на подступах к г. Агдаму при невыясненных обстоятельствах погибло несколько сот человек, умышленно удерживаемых властями Азербайджана в эпицентре боевых действий. Подробнее <http://xocali.tv/>

вопросы, не зная даже исторической хронологии, тем более человеку, в совершенстве знающему историю?

– Хорошо, мой умный внук, раз не знаешь про 1905 год, не разрешают смотреть про 1992 год, ты хоть знаешь, что такое «сойгырым»^а?

– Разделив слово на составляющие части «сой» и «гырым», могу сказать, что речь идет об уничтожении какого-то народа.

– Молодец, сынок! Это тоже объяснила твоя учительница?

– Нет, дедушка. Это я узнал из уроков языка и литературы. Я же очень люблю литературу. Именно читая различную литературу, я узнал, что такое человечность.

– Ай, сынок, тебе самое время изучать историю. Ты обязан знать многократные геноциды нашего народа, чтобы сам вновь не наткнулся на очередной штык врага. Учись, сынок, учи историю своей нации.

– Да, дед-джан, ты сказал слово «нация», а я вспомнил, что еще говорила моя учительница. Она сказала, что мы – не нация. Просто, будучи одним из многочисленных народов, проживаем на территории Азербайджана. Вообще, кто были предками азербайджанцев, истории неизвестно. Эти слова из уст внука повергли деда в шок, у него схватило сердце, и он умер ...

Наверное, и другие ученики учительницы Розы-ханум в растерянности. Их дедушки и бабушки в ожидании не трех яблок, падающих с неба, как это всегда бывает в конце сказки, а в ожидании смерти, чтобы избежать участи новой встречи со зверствами армян.

Приложение 17. Стихотворение «Пожар»^б

Автор: Фикрет Садых

(подстрочный перевод)

Армянин, эй, армянин!
Обожгло меня твое зло,
Обожгли подожженные тобой
Горы и ущелья.
Эй, одурачивающий весь мир
и строящий новые козни,
Сам свою землю
Не подожгу ведь, эй, брехун!
Горят и сердце, и печень мои,
Горит мой Азербайджан,
Горит с землей родной
Смешавшаяся кровь моя,
Горит там слеза моя,
Горят и горы, и камни мои,

^а Геноцид (аз).

^б F.Köçərli adına respublika uşaq kitabxanası elmi-metodika şöbəsi.

[Электронный ресурс] http://clb.az/files/mv/sheirimizin_dede.pdf. Данное произведение рекомендовано «Методическим пособием», утвержденным соответствующим Министерством в качестве «незаменимого поэтического средства» для воспитания детей в патриотическом духе.

Но хоть и камни, подлец,
Считай, что горит память моя.
Весь мир стоит пораженный,
ООН, ОБСЕ молчат.
Разбойник не покается никак,
Природа – мать молчит пока.
Запомни раз и навсегда,
Не упрямься, одумайся,
Не то завтра ты сгоришь
В пламени моего гнева!

Приложение 18. Три наставления^а

Автор: Гюльзар Ибрагимова

Прости меня, дедушка, не могу прийти на твою могилу, ибо земля, где ты покоишься, находится под пятой врага. Но ты жди меня, я непременно приду и спасу твою могилу от вражеского сапога! Даже если это будет очень поздно!

Дедушка, я внял твоим наставлениям во всем. Ты сказал, чтоб я уважал старших – я сделал, сказал, чтоб учился – я сделал. Сказал, что все люди равны, относись ко всем с любовью – я так и сделал.

Я извлек пользу из твоих наставлений, за исключением трех.

Первое из них: «Если перед тобой даже враг, сделай ему столько добра, чтоб он от стыда стал твоим другом.

Второе: «Кровь смывают не кровью, а водой».

Третье: «Относись к соседу доброжелательно, пусть твой стол всегда будет накрыт, кто делил с тобой хлеб, никогда не предаст».

Выполнив эти три наставления, я обрек себя на горе и страдания. Забыв по твоему совету прошлое, я простил своего врага-армянина, делал ему добро, делил с ним кусок хлеба, но это нисколько не помешало ему поднять оружие против меня и изгнать меня из дома, из родины.

Это ли твои наставления, дедушка? Я послушался тебя и потерял лучшие места моей отчизны. Я доверил свои секреты врагу, делился с ним куском хлеба, а в конце он изгнал мой народ, превратил их в беженцев. Объединившись с другими предателями, разграбил мою родину. Отнял у молодых ноги и руки, превратив их в калек. Растоптал мою честь и мое самолюбие. Разве я могу простить врага, дедушка?

Не обижайся на меня, дедушка! Я своему сыну не передам твои наставления. Своим детям я дам только три наставления.

Прежде всего скажу: «Сын мой, возвышайся своим умом, зрелостью столь высоко, чтобы враг трепетал от страха».

Затем скажу: «Сын мой, очисти нашу землю от врага! Не оставляй ни пяди земли врагу!».

^а Gülzar İbrahimova. Üç nəsihət. Gulzarnene.com[Электронный ресурс] <http://www.gulzarnene.com/index.php?id=299> (az)

Я скажу сыну всю правду, ничего не скрою. Скажу: «Сынок, научись различать хорошее от плохого. И помни, что в каждой нации есть хорошие и плохие. Армяне же единственная нация в мире, не имеющая хороших, или же их единицы».

Любимый всем миром великий поэт А.С. Пушкин, обращаясь к непонравившемуся ему человеку, ругался словами «Ты – армянин!»^а

А главное, третье наставление, будет следующее:

«Сын мой, услышь и запомни: армяне – наши кровные враги. Не оставляй врага неотомщенным! Если встретишь армянина даже в самой цивилизованной стране мира, отнесись к нему как к созданию, выпившему кровь твоего народа!

Никогда не прощай врага! Если простишь, пусть будут прокляты для тебя хлеб Родины, Отцовская кровь и Материнское молоко!!!»

Приложение 19. Рассказ «Убийство в родильном отделении»^б

Автор: Нофель Адалет

Место действия – Степанакерт

Время действия – 80-е годы 20 века

Начало повествования – наши дни

Волны, как необузданные кони, мчались к берегу и, разбиваясь о камни, откатывались назад. Эмира, наблюдая за этим, перелистывала прошедшие годы. И самое горькое тех дней казалось теперь сладким. Ведь там, в тех годах, остались ее молодость и девичьи грезы.

Было время, когда Эмира, влюбленная в свои родные Шушу, Агдам и Степанакерт, приезжала сюда только в гости, теперь же берег Каспия стал ее адресом. Думами о родном Карабахе жила она в этом городе ветров и не знала, наступит ли день, когда она вернется в родные края. Вот и сегодня, взяв за руки своих внуков, она пришла к берегу Каспия.

Дети шумно играли на песчаном берегу. Маленький Шаиг, отделившись от детей, подбежал к ней:

– Бабушка, бабушка, смотри туда, смотри!

Эмира словно пробудилась ото сна:

– Да, Шаиг. Что случилось?

– Бабушка, посмотри, как красиво, словно кто-то картину на небо повесил, – сказал Шаиг, указывая пальцем на радугу.

– Да, красиво. Иди, поиграй, – отрешенно ответила Эмира, вспоминая своего младшего сына Уджала, его первый день жизни. Она никогда не забывала тот день...

* * *

Солнце над Степанакертом клонилось к закату, тени на улицах становились все длиннее.

В это время улицы города были полны людьми, город словно оживал.

^а Искажение (как по смыслу, так и по форме) цитаты из поэмы А. С. Пушкина «Тазит», с которой автор не знаком, весьма распространенное в Азербайджане.

^б Nofəl Ədalət. DOĞUM ŞÖBƏSİNDƏ QƏTL (Hekayə). Nofəl Ədalət Blogcu

[Электронный песьпс] <http://nofeletalet.blogcu.com/dogum-sob-sind-q-tl-hekay/10894262> (az)

Гамид вышел с работы и сказал водителю: «Ты поезжай домой, а я прогуляюсь немного». Выйдя со двора, он направился вниз.

Пройдя мимо магазинчика лудильщика Вартана, он повернул направо. Чуть поодаль стояли несколько армянских «дыга» и о чем-то оживленно спорили. Увидев приближающегося Гамида, они замолчали. В это время из ворот вышел мастер – попонщик Ашот:

– Гамид-кирва, подойди-ка. Чего это ты пешком?

– Да ничего, Ашот, просто захотелось пройтись немного, вот и забрел на вашу улицу. Давненько тут не был. Помню, в детстве тут были сплошные сады, вместе с ребятами приходили часто фруктами полакомиться. Потом сюда переселили ваших армян и построили для них дома, вырубив сады.

– Да, кирва, хорошо помню те дни. Нас тогда переселили из Ирана, и ваши мюсюрманы здесь приняли нас с распростертыми объятиями, никогда не забуду этого. Кирва, зайдем домой, угощу хорошим вином, сын привез из Севана рыбу.

– Ашот, не Севан, а Гёйча.

– Кирва, какая разница, Севан или Гёйча, оба наши.

– Ашот, разница есть. Гёйча – родина моих дедов, и название это дали ему мои предки. С каких пор это стало Севаном?

– Кирва, не пойми меня превратно. В последнее время эти мерзавцы немного бунят, хотят вроде объединиться с Арменией, и вы поэтому сердитесь. Кирва, да буду я жертвой твоих детей, я всего лишь неграмотный и необразованный мастер-попонщик, и слово Севан употребил так, походя.

Гамид размышлял всю дорогу, почему Ашот так говорил. Ведь раньше этот сукин сын даже не здоровался с ним. Что же случилось теперь? Неужто они боятся меня, моей должности?

Будучи в этих раздумьях, Гамид не заметил, как дошел до дверей своей квартиры. Нажал на звонок, дверь открыла соседская дочь.

Гамид спросил:

– А где тетя Эсмира?

Не успел снять обувь, как из комнаты донесся встревоженный голос жены:

– Гамид, ай Гамид, быстрее вызови врача, мне плохо.

В это время из комнаты вышла соседка Тюказ ханум:

– Сынок, ее надо в больницу, роды начались, ребенок может погибнуть!

Гамид, спокойно подняв трубку, позвонил в больницу. Минут через 10 машина подъехала и жену увезли в роддом. Наступила полночь, Гамид все еще расхаживал у дверей больницы. Вдруг вышла медсестра и подошла к Гамиду:

– Мюаллим, «глазам свет», у Вас родился сын.

– Как себя чувствует Эсмира?

– Она тоже хорошо себя чувствует. Вы уже идите домой. Завтра придете. Радостный Гамид отправился домой. Он был очень рад. Всевышний не дал ему братьев и сестер, зато подарил троих сыновей. Как же не радо-

ваться.

* * *

Наступило утро, город только прогревался, но небо заволокло тучами, и застучал дождь. Такие дожди здесь были обычным явлением, и вскоре погода прояснилась, а солнце вновь залило своим светом все вокруг. Наблюдавшая за этим Эмира вдруг услышала голос медсестры-армянки, Зайки, только-только устроившейся на работу:

– Эмира ханум, несу Вам ребенка, время кормить.

С помощью Зайки Эмира поднялась с кровати и начала кормить грудью ребенка. Она внимательно разглядывала младенца. Боже, как же он был похож на нее! Оторвав взгляд от него, Эмира посмотрела в окно и увидела радугу. На ее лице была безмятежная улыбка, все было прекрасным в это утро: город, солнце, радуга, ребенок, люди ...все-все.

У ребенка на руке была бирка с именем, и тут она вспомнила, что сегодня необходимо дать имя ребенку: «Надо дожидаться, пока придет Гамид, и мы придумаем ему хорошее имя», – подумала счастливая мать.

Послышался нежный голос Зайки:

– Ханум, дайте ребенка, хватит, врач не разрешает в первые дни долгое пребывание с матерью.

Мать протянула руки и отдала дитя медсестре, которая, пройдя в соседнюю комнату, уложила его в одну из свободных кроваток.

Зайка была медсестрой, устроившейся тут на работу на днях. Ее интерес к хирургическому отделению был вовсе не случайным. Это было задание ее отца, члена секретного армянского комитета. Смысл задания был в том, чтобы она, получив доступ к этому отделению роддома, отравляла химическими препаратами неармянских новорожденных, в основном турков. Несомненно, Зайка справилась бы с этой задачей, ведь, по словам отца, ее мать, долгие годы работая в этом же роддоме, отправила на тот свет многих турецких детей. Теперь Зайке предстояло продолжить дело матери.

Пришло время снова кормить ребенка, и Зайка, взяв ребенка, направилась в палату к Эмире. В это же время другая медсестра несла другого новорожденного в соседнюю палату, где лежала Айкануш.

Эмира, взяв на руки младенца, присмотрелась:

– Зайка, это не мой ребенок!

– Не может этого быть, сейчас проверю, – ответила Зайка и прошла в комнату, где были кроватки новорожденных.

Между тем ребенок в руках у Эмиры плакал, и она, не дожидаясь возвращения Зайки, начала кормить грудью этого ребенка. Младенец, с жадностью припав к груди, успокоился. Не прошло и минуты, как из коридора донесся истошный крик:

– Унеси этого турецкого щенка отсюда. Где мой ребенок?

Услышав эти слова, Эмира с дитем в руках выбежала в коридор. Кричала та самая Айкануш, родившая сына в тот же день, что и Эмира.

– Твой ребенок у меня, сестра, – сказала Эмира, подходя к Айкануш.

Айкануш подняла свои глаза, полные смертельного страха и сказала:

– Клянусь верой, я не давала молоко твоему сыну. Умоляю тебя, скажи правду, ты накормила моего малыша своим молоком?

– Да, накормила. Он ведь плакал, ничего страшного.

Айкануш, услышав это, бросила ребенка в объятия Зайки и побежала в палату с плачем, словно произошла большая трагедия. Обращаясь к Зайке, сказала:

– Унеси его, он проклят для меня, он выпил тюркское молоко. Несчастный мой малыш! Если Роберт узнает об этом, он пристрелит и меня, и тебя, и этого щенка, выпившего собачье молоко.

Зайка всерьез отнеслась к словам Айкануш. Ведь еще в детстве каждый день ей на ушко мать шептала, что турки – ее враги. Она молча уложила ребенка в кроватку и вышла из палаты.

Между тем Айкануш никак не могла успокоиться. Появление Зайки вновь разозлило ее, она бросилась на нее, схватила за волосы с криком:

– Я тебя задушу, ты погубила моего малыша.

Но Зайка была не из слабых и оттолкнула Айкануш на кровать. Почувствовав силу Зайки и поняв, что физически не справится с ней, Айкануш прибегла к хитрости:

– Не упрекай меня, сестра. По твоей вине этот щенок пил проклятое тюркское молоко. Сколько бы теперь я его не воспитывала бы, едва ли из него вырастет Роберт. Мой Роберт только прошлой ночью в Мартакерте выкрал и заживо сжег трех тюркских детей.

У Айкануш не оставалось иного выхода. Она понимала, что все равно Роберту скажут, что его сын был вскормлен тюркским молоком. И он вывезет их за город и где-нибудь в лесу, без шума, прикончит и ее, и ребенка. Единственный выход – самой убить своего ребенка. Но как же это сделать, ведь ребенок ее родной из плоти ее. Пришла к решению попросить помощи у Зайки. Айкануш знала, что она состоит в секретном армянском комитете и знала, что она сильно ненавидит турков. Но позже она отказалась от этой идеи, ее глаза заблестели злобой.

* * *

Был час ночи. Зайка сидела и беседовала с дежурным врачом Сурайей. Пойдя на кухню за чаем и, вернувшись, Зайка обнаружила, что Сурайя заснула. Она приподняла полусонную Сурайю и отвела ее в одну из палат, уложила на кровать, сама же поспешила в хирургическое отделение, где ее ждал молодой врач-азербайджанец Фазиль. Именно через него, войдя в доверие, Зайка и намеревалась получить доступ к препаратам. Они вошли в кабинет и закрыли дверь.

Рано утром Зайка вернулась в родильное отделение, врача Сурайи там не было. А из комнаты новорожденных доносились крики и плач. У входа в палату она встретилась с разгневанной Сурайей:

– Стерва, что ты наделала? Кто ответит за эту мерзость? Где была? Или ты в сговоре с Айкануш?

Зайка, оттолкнув Сурайю, вошла в палату. Посреди комнаты на белой простыне лежал посиневший уже младенец, а над ним рыдала Эсмара:

– Я сама виновата, – всхлиывая, приговаривала она.

Зайка сразу поняла, кто убил младенца... Айкануш молча стояла у стены. Чуть спустя пришел главврач и распорядился, чтоб всех младенцев унесли в другую палату.

Сурайя, поддерживая Эмиру за плечи, с дрожащими губами приговаривала:

– Подумать только, на что способны эти «хаясызы»!?

* * *

Солнце медленно клонилось к закату, сумерки спускались на Каспий. Дети шумно толпились у машины, рассаживаясь по местам. Маленький внучок Шаиг вглядывался в скорбные глаза бабушки, словно пытаясь прочесть в них то, о чем она думала.

Приложение 20. Рассказ «Шпион»^а

Автор: Шабнам Хейрулла

– Давай поиграем снова.

– Снова «Армянин-солдат»?

– Да. Это самая интересная игра.

– Хорошо. Но в этот раз «солдатом» буду я. Ведь сколько можно быть «армянином»?

– Как это ты будешь? Тебе сколько лет?

– Будет четыре.

– А мне шесть. Поэтому я буду «солдатом».

– Почему, э...?

– Потому что «солдат» всегда должен быть старше и сильнее «армянина».

После этого замечания у Натика не осталось другого выбора, как стать «армянином». Взяв свой игрушечный автомат, он молча вернулся на свою часть «поля боя»... Как у всех детей нашего времени, самая любимая игра Сабины и Натика – игра в войну, на детском языке – «армянин-солдат». Причина в том, что, наверное, эта игра больше всех близка к реальности. Конечно, эти дети пока ничего не знают о действительности, реальности. Но, как говорится, «ашуг поет о том, что видит». Игра «армянин-солдат» вошла в жизнь малышей из телевизора, разговоров взрослых, глубоко запустила свои корни, пока они не понимали, что эта игра будет расти вместе с ними. Кто знает, может, потом её влияние уменьшится, но уже никогда не исчезнет, не покинет их. Игра, продукт фантазии детей, не осведомленных о многих вещах, не имела особых правил. По высказываниям детей, «солдаты» могут быть только из «наших». На них зеленая форма, они дружелюбные, смелые, никого не боятся. «Армянин» так и есть армянин. По словам детей, он никогда не может быть солдатом. Армяне в представлении детей – это длинноволосые, бородатые, жестокие дикари.

^а Şəbnəm Xeyrulla. Şpion. Tarihistan.

[Электронный песчупс] <http://www.tarihistan.org/haber/2808-s-399bn-399m-xeyrulla-8220spion-8221.html>.

Оригинал удален. Сохраненная копия <http://www.peeep.us/c788aa8a> (az)

Четырехлетний Натик, совершенно не похожий на этот образ, был вынужден стать «армянином». Хоть ему и надоело быть «армянином», но не надоедала и не утомляла сама эта игра. Может быть, потому, что каждая военная передача, репортаж, просмотренный малышами по телевидению, дополняли новые детали, оттенив новыми подробностями их любимую игру. Неизменным в этой игре было то, что был всегда один и тот же конец – «победа «солдата»!»

И вот – самый горячий момент боя. «Армянин» в «окопе», спрятался за кроватью. Он знает, что сейчас будет застрелен и этим «бой» закончится. Чтобы продлить «бой», насколько это возможно, Натик старается не выходить из-за кровати. А «солдат» Сабина полностью уверена в себе. Она, ничего не боясь, не прячась и не скрываясь, во весь рост подходит с автоматом в руках к месту, где спрятался брат. Натик, увидев это, не поднимая головы, направил автомат на Сабину и открыл «огонь».

– Сабина, ты умерла!

– Нет, я не умерла. В меня не попала пуля.

– Нет, я тебя подстрелил. Тогда хотя бы стань раненой.

– Я никогда не буду ранена. На мне «бронежилет»!

– Тогда я прицелюсь тебе в голову. Смотри, вот так... парт-парт...

– У меня на голове «каска». Твои пули на меня не действуют.

– Где твоя каска? Хотя бы надела на голову какую-нибудь шапку.

– Что ты хочешь вообще сказать? Ты хочешь, чтобы солдат умер?

Натик задумался над этим справедливым возражением. Ведь этот обман сестры на самом деле был оправданным. Разве может солдат совсем умереть? А Натик сам? Значит, он никогда не выиграет? Никогда. Пока будет «армянином», конечно, нет. Не понимающий понятий «патриотизм», «национализм», этот малыш не знал, что сейчас эти чувства побеждают в его сердце над индивидуальностью.

– Парт-парт-парт! Ты умер, Натик! «Солдат» победил. Ура-а-а-а!

Марш вперед! Марш вперед!

Азербайджанский солдат!

Потерпевший только что поражение Натик, как ни в чем не бывало, вместе с сестрой начал петь марш. Этот марш был самой любимой песней детей. И Сабина, и Натик знали слова этого марша наизусть, в отличие от таких детских песен, как «Джюджялярим» и «Кукла».

Стук в дверь прервал их пение. Кажется, пришли гости. Они вдвоем выглянули из комнаты. Не ошиблись, в гости пришла соседка тетя Алия. Дети всегда радовались приходу тети Алии. Очень дружелюбная эта тетя никогда не забывала о Сабине и Натике, всегда приносила для них сладости. Наверное, и сегодня не было исключением. Дети знали, что после того как тетя Алия поздоровается со взрослыми, спросит, как у них дела, позовет к себе детей. До тех пор можно ещё раз поиграть в «Армянин-солдат».

– Натик, считаю до десяти. Быстро иди в окопы! Один, два, три, четыре...

– Я готов. Ты тоже спрячься.

– Почему я? Я – «солдат». «Солдат» не боится «армянина». Поэтому я

не прячусь.

– Знаешь, что я сейчас сделаю? – насупившись, сказал Натик

– Что?

– Брошу одну гранату и ты умрешь.

– Натик, Сабина идите сюда! – это был голос матери, она звала их к себе, на кухню.

Хотя им не по душе было бросать игру на середине, они побежали на кухню. Мать готовила чай для гостей. Увидев, что дети ждут, что она скажет, мать поймала Сабину и Натика и начала говорить тихо, чтобы никто не услышал:

– Дети, вы видите, у нас гостя. Прошу вас, при госте не играйте в эту свою войну. Хорошо?

Они никогда не слышали таких просьб от матери или таких серьезных ноток в её голосе. Может быть, мама владела важной тайной, которую им хотелось узнать, и дети удивленно посмотрели друг на друга.

– Почему, мама? Наши голоса сильно доносятся? Мы мешаем госте? – спросила Сабина.

– Нет, дочка, ваши голоса не сильно доносятся, но слышны. Знаете, я вам должна кое-что сказать. Эта ваша игра может сильно обидеть тетю Алию.

Дети не понимали одну вещь. Почему тетя Алия должна обижаться из-за их игры? Сабина удивленно спросила у матери:

– А почему, эээ...?

– Потому, что тетя Алия – армянка. Ваша игра, выкрики...

Дети уже ничего не слышали. От тяжести услышанной малышами новости на их лицах появилось непонимание. В этом выражении непонимания в один момент одновременно проявились удивление, страх, недоверие, ненависть и сожаление. Сабине и Натику казалось, что мама в чем-то ошиблась. Ведь где длинноволосые, бородатые, жестокие дикари-армяне, а где – любящая их, дружелюбная, веселая, приветливая соседка тетя Алия? Сейчас дети не могли обвинять тетю Алию в отношении к детям, к хорошему отношению к этой семье, и... могло ли это быть причиной оправдания?! И Сабина, и Натик очень хотели этого и очень хотели найти оправдание тете Алие. Например, Сабине пришла в голову одна мысль, что среди армян только мужчины-дикари, а женщины только такие, как тетя Алия. А ведь действительно, как только речь шла об армянах, перед её глазами появлялись образы только бородатых дикарей, и она никогда не представляла армянских женщин. Может быть, армянок-женщин не бывает вовсе! Но нет, мама очень понятно сказала: «Тетя Алия – армянка!»

Сабина вспоминала и прокручивала слова матери, и прогоняла все мысли из головы, которые ей приходили до сих пор: «Армяне-дикари, наши враги. Такие же, как и тетя Алия».

В тот момент, когда она пришла к этому окончательному решению, мать вышла из кухни с подносом, на котором были армуды с чаем и сладости. Дети, удивленно посмотрев друг на друга, пытались понять все это.

Натик тихим голосом, боясь, прошептал:

– А мама не знает, что армяне – наши враги?

– Знает, – Сабина, будто стесняясь этого поступка матери, опустила голову.

– Сабина, почему её пускают в наш дом?

– Не знаю, Натик, не знаю.

– А почему мама носит для неё чай?

– Не понимаю.

– Сабина, а армяне похожи на неё?

– Наверное.

Натик разочаровался в неопределенных ответах сестры. Ведь он думал, что, будучи старше него на 2 года, сестра знает обо всем. Натик снова что-то хотел спросить, но из гостиной донесся голос тети Алии:

– Дети, идите сюда. Посмотрите, что я для вас принесла.

Дети, растерянно посмотрев друг на друга, хотели решить, что им делать дальше. У обоих во взгляде очень четко читалось: не пойду!

Тетя Алиа снова позвала детей. В этот раз Сабина решительно сказала:

– Я к ней не пойду!

– И я, – сказав это, Натик присоединился к сестре.

– Знаешь, Натик, мы даже не будем есть шоколад, который она приносит.

– Конечно, – Натик согласился с предложением сестры.

Кажется, их мать понимала причину, по которой дети не выходили в гостиную. Поэтому она под предлогом стеснительности детей, извинилась.

Сейчас дети, скрыто поглядывая в гостиную, следили за действиями тети Алии. Они говорили шепотом и применяли вместо дружелюбного до сего дня обращения «тетя Алиа» такие слова, как «она» или «армянка». Вдруг Сабина закричала так, как будто нашла ответы на все вопросы:

– Я поняла, Натик, я поняла!!!

– Немного потише, – сказал Натик осторожно.

– Знаешь, почему она такая? – в этот раз она понизила тон голоса.

– Почему?

– Потому, что она «шпион».

– Кто-о-о?

– Шпион! Она себя ведет так дружелюбно, приносит нам конфеты, чтобы потом, узнав тайны наших солдат, доносить армянам.

Кажется, эта мысль запала в голову Натика.

– Правда, правильно говоришь, сестра. А разве бабушка, дедушка, мама, папа, никто не понимает этого?

– Наверное, нет. Нужно и им это сказать.

По телевизору началась передача «Новости». Домашние, замолкнув, внимательно ждали, что скажет диктор. Довольные своими выводами, дети тоже замолчали. Их так научили: «Как только начинаются «Новости», надо успокоиться. Ведь в этой передаче были интересные моменты для детей: военные новости! Программа началась именно с этих но-

востей. Диктор известила о четырех убитых наших солдатах. Сообщалось, что со стороны врага тоже были потери.

Детям была интересна реакция гостыи на новость. Эта реакция не заставила себя долго ждать. Услышав новость, тетя Алия была расстроена, начала проклинать соплеменников, назвала их неблагодарными и неблагодарными.

Но дети уже не удивлялись. Потому что они были уверены, что она – «шпион», а «шпион» именно так должен говорить.... Ни Натик, ни Сабина не знали, что этот «шпион» – одна из тысяч проживающих в их стране армян. Дети также не знали, что эта армянка заблаговременно поменяла религию, а уже потом и имя. Сделала ли она это от страха или на самом деле отсеклась от своей национальности – об этом ничего не знали даже взрослые. Одну вещь не смогла сделать эта армянка – помянуть порочную кровь своей национальности, которая текла в её жилах. От этого бессилия стесняющейся тете Алие оставался один выход – это везде, при первой возможности, ругать и проклинать своих соплеменников. В сердце мучительные сомнения терзали её: «А вдруг мне не поверят. Возможно, даже посчитают, что я «шпион»...

– Сестра, давай поиграем.

– Не хочу.

– Играем в «армянина-солдата».

– Я же сказала, что не хочу.

– Почему?

– Это неинтересная игра.

– Но до этого же играла.

– Больше не буду играть.

– Боишься, что проиграешь?

– Да.

– Не бойся, я не буду в тебя стрелять Ты же солдат. «Солдат» никогда не умирает!

– Нет, уже будет умирать.

– Почему?

– Потому что сейчас есть «шпион». Он доносит все тайны «солдат» «армянам». «Солдат» проиграет ...

Приложение 21. Мать Азербайджан и Кот Эрманистан^а

Автор: Малахат Агаджангызы

У нас дома есть один избалованный кот. Дети его называют каждый по-своему. Избалованный кот, между тем, вырос и стал моим бедствием. Даже среди зверей бывают бессовестные. Как только идет дождь, и земля превращается в грязное месиво, коту в душу западает желание идти погулять. Выходит во двор, пачкает лапы и шерсть грязью и возвращается домой. Мало того, будто специально ходит по самым чистым

^а Məlahət Ağacanqızı: Ana Azərbaycan və Pişik Ermənistan nağılı. Mirze Xezerin Səsi.

[Электронный пецырц] <http://mirzexezerinsesi.net/articles/2009/02/02/melahet-agacanqizi-ana-azerbaycan-ve-pishik-ermenistan-nagili>

местам, оставляя за собой грязную «печать своих ног». А когда я, рассердившись, хочу его наказать, дети со всех сторон бросаются на его защиту. Говорящие на АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ, ФАРСИ юные «адвокаты» встают горой в защиту ЗАХВАТЧИКА – кота.

И я вынужденно поднимаю «БЕЛЫЙ ФЛАГ». Сколько уже времени я затруднялась дать достойное имя коту, но на днях пришло озарение, и я придумала имена и коту, и всем членам семьи.

Отец – ТУРЦИЯ. Мать – АЗЕРБАЙДЖАН. Дети – АМЕРИКА, РОССИЯ, ИРАН. Кот – АРМЕНИЯ. В будущем, я, наверное, напишу на этой основе пьесу. Теперь я кота зову ЕРЕВАН. Как Деде Горгуд, я назвала всех членов в семье по-своему, и об этом никто, кроме меня, не знает.

Когда детей дома нет, я пытаюсь тайно отомстить ЕРЕВАНУ. Но догадливый кот всегда прячется. Словно наизусть знает имеющийся у меня в мыслях план ненависти. Даже и в ус не дует, ведь у него такие друзья, как Америка, Россия и Иран. И друзья эти так ласкают его, балуют и целуют, что мне аж тошно становится. Кот Ереван, нежась в объятиях возвращенных мною Америки, России и Ирана, смотрит на меня с ухмылкой и виляет хвостом. Ах, неблагодарные дети! Вас взрастила в муках мать АЗЕРБАЙДЖАН, а вы посадили мне на голову кота, который даже мышей не ловит. Высосав из меня белое молоко, как черную нефть, вы стали взрослыми и сильными и теперь не поддерживаете меня. Кота, обижающего меня, разоряющего мою отчизну, прижимаете к груди и зовете «ДЖАН». Эх, глупый и несправедливый мир! Враг сидит во главе очага, а я все сплю в ухе у слона. Кот Ереван ведет себя у меня дома как хозяин. Гуляет, где хочет, спит, где хочет, ест, что хочет. Специально находит мою белоснежную одежду и кувырывается на ней. А на черной одежде оставляет свою белую шерсть. Цветную же одежду оскверняет своей слюной. Самые чистые места в доме превращает в КОШАЧИЙ ТУАЛЕТ. А когда хочу наказать, дети вытаскивают его чистым из туалета и уводят в спальню.

На Новый год кот Ереван сделал мне «подарок» в виде новых пакостей. Выйдя на улицу вместе с семьей, чтобы наблюдать за праздничными фейерверками, я вернулась домой и замерла от ужаса: кот Ереван словно обрушил БОМБЫ на праздничную скатерть, оправдывая полностью свое имя. Армяне тоже в праздничные дни становятся особо бешеными. Съев написанную на праздничном торте «ИСТОРИЮ», надпись «2009г.», кот Ереван покувыркался на нем, измазавшись в креме, а затем оставил на белоснежной скатерти следы своих ВРАЖЕСКИХ лап.

Порой кот Ереван с примкнувшими к нему соседскими котами устраивал прямо возле моих дверей такую какофонию, словно наступил конец света. Каждое утро я разносила по соседям растащенные котом Ереваном и его подельниками обувь и тапочки. Одним словом, кот Ереван довел меня до такого состояния, что я готова убежать из построенного собственными руками дома.

Мало того, что я страдала от тирании кота Еревана, доставалось и моим гостям.

Сумочки гостей постоянно становились предметом «досмотра». Мясо, колбаса, рыба в мгновение ока исчезали из сумочек. Гости с удивлением смотрели на меня, а я с ненавистью искала кота.

Наконец мне посоветовали избавиться от кота, БЕССОВЕСТНОГО ЗАХВАТЧИКА и ЛИЦЕМЕРА. Но дети подняли такой шум и скандал, что все соседи стали свидетелями наших разборок.

От стыда я подписала позорный «РЕЖИМ ПРЕКРАЩЕНИЯ ОГНЯ». И поняла, что я не мудрая МАТЬ и не сильная ЖЕНЩИНА. Ведь МАТЬ, которая не справляется даже с одним котом, не в состоянии вырастить своих детей СВОБОДНЫМИ гражданами своей страны.

Вся надежда оставалась на Отца – ТУРЦИЮ. Но, к сожалению, его голова была забита другими проблемами, схожими с «ЭРГЕНЕКОН».

Для того чтобы покончить с тиранией кота Еревана, оставленная всеми, я начала читать каждый день по десять раз стихи ВЕЛИКОГО ТУРЕЦКОГО ПОЭТА Тофика Фикрета – «Песнь Нации»:

У тирана есть пули, бомбы, оружие,

Но и у правды есть негибкая рука, несломленная воля.

Трепещи, Тиран, мой путь священен,

Живи и процветай, моя нация!

Терпение наше не беспредельно,

Хватит терпеть эти муки и страдания!

.....

И так каждый день по десять раз. В последнее время заметила, что и дети вместе с Матерью Азербайджаном с интересом читают этот стих. Кот Эрмянистан в такие минуты стихает и испуганно молчит, даже не слышно его «Мяу».

Приложение 22. Сказка «Мечь Симузар»

Автор: Гюльзар Ибрагимова^а

Жил-был в одном городе бедняк Самандар, и была у него единственная дочь, Симузар. Она была юна и прекрасна, ей было 16 лет. Жили они с отцом очень трудно. Проработавший всю жизнь Самандар, изготавливая в последний раз арбу, потерял палец и не смог больше работать по специальности. Дочь же его трудилась то у одних, то у других во дворе и, выполняя тяжелую работу, зарабатывала на кусок хлеба.

Как-то отец говорит дочери:

– Доченька, ты ради куска хлеба гнешь спину то у одних, то у других, я это терплю, слова горького тебе не говорю. Я уже постарел, наверное, долго не проживу. Хочу тебе открыть одну тайну. У крепостных ворот есть один дворец, вдруг по незнанию пойдешь туда работать. Не ходи туда.

– Отец, а что там, в этом дворце?

^а Gülzar Ibrahimova. Simuzarin qisasi. Gulzarnene.com.

[Электронный пецыпс] <http://www.gulzarnene.com/index.php?id=225>

После долгого раздумья отец ответил:

– Знаешь, твоя мать была большой умелицей, ткала прекрасные ковры. Как-то она соткала большой ковер для хозяина того дворца, отнесла его туда и вернулась целой и невредимой. Но после возвращения она больше не смогла ткать. Не прошло и месяца, мать твоя умерла. Та же история произошла с портнихой по имени Мерзия. Она сшила хозяину дворца «япынджы» и «чуха»^а и отнесла хозяину дворца. Несчастливая женщина после этого не смогла больше шить и через месяц умерла. Об этом мне рассказал муж Мерзии. Я пошел в тот дворец и спросил у хозяина: «Что за напасть такая? В чем дело?». Но вместо ответа он зло посмотрел на меня, его глаза сверкнули пламенем, как у волка, он произнес какое-то заклинание и прогнал меня. На следующее же утро, работая над новой арбой, я отрезал под корень свой большой палец. С того дня перестал работать. С тех пор прошел почти месяц, и я, наверное, скоро умру. Мое наставление тебе, дочь моя: после моей смерти покинь этот город.

Симузар, стараясь успокоить отца, сказала:

– Отец, разве человек может умереть, отрезав палец? Вон у нашего соседа Муса-киши на охоте медведь съел одну ногу и 10 лет, как он живет с одной ногой. А старушка Турабе во время землетрясения потеряла руку, но ведь живет же, а у тебя нет всего одного пальца.

– Доченька, пусть будет по-твоему. Рана у меня зажила, я не болен, может, и буду жить. Просто эта тайна была у меня в сердце, и я хотел открыть ее тебе.

Поужинав, отец и дочь легли спать.

Прошло 5 дней.

На шестой день отец не проснулся. Симузар похоронила его и поклялась на его могиле:

– Отец, я обязательно выполню твое наставление и уеду из этого города. Прости меня, но прежде чем уехать, я отомщу за тебя и за мать.

С того дня Симузар работала днем и ночью, не покладая рук. То из лесу дрова притащит и продаст, то стирает одежду кому-то, то займется уборкой у кого-то в доме. Всякие тяготы перенесла она и, собрав деньги, купила на базаре ковер. Взяв ковер, она пришла к воротам того самого дворца и стала громко зазывать: «Эй, покупатель ковров!». На шум ворота открылись, и перед ней предстал хозяин дворца. Он подозвал Симузар и впустил ее внутрь. Во дворе было около двадцати больших черных псов, сидящих на цепи. Увидев ее, они начали лаять, пытаясь сорваться с цепи. Но одного только взгляда хозяина дворца хватило, чтобы все собаки разом умолкли.

Тем временем они зашли во дворец. Симузар исподтишка все внимательно разглядывала.

У хозяина были темно-зеленые глаза, но когда он посмотрел на псов, глаза вмиг поменяли цвет, превратившись в черные-пречерные. А когда он повернулся к ней, глаза снова стали зелеными.

– Кто ткал этот ковер? – приказным тоном спросил хозяин дворца.

^а Верхняя одежда.

– Я ткала, – пугливо ответила Симузар.

Хозяин не поверил ей и крикнул:

– Покажи руки!

Симузар протянула руки, его крик перешел в ор:

– Ты врешь! Твои пальцы не похожи на пальцы ткачихи!

Симузар действительно не умела ткать ковры и солгала для того, чтобы каким-то образом узнать тайну хозяина дворца и отомстить ему за смерть отца и матери.

Чтобы уверить его, она вознесла руки вверх и сказала:

– Хочешь купить ковер – покупай. Нет – дай мне уйти.

Хозяин дворца молча вытащил нож, отрезал с края ковра кусок и приказал Симузар прямо при нем соткать отрезанную часть. И добавил:

– Если справишься, то заплачу двойную цену. Если же нет, то навсегда останешься здесь рабыней.

Симузар хотела было убежать, не оглядываясь, но вспомнив про отца и мать, осталась на месте и попросила ткацкий станок, надеясь втайне, что этого у хозяина дворца не окажется. Но Хозяин отвел ее в большую комнату, где были и станок, и разноцветные нити, и все необходимые инструменты.

В этот момент кто-то постучался в ворота, и Хозяин пошел открывать.

Симузар быстро подошла к окну, но услышала грозный окрик:

– Ты почему не работаешь?

– Сейчас, Господин, сейчас, – ответила Симузар и вернулась к станку.

Она пыталась работать, но все мысли ее были о Хозяине дворца. Думала о том, кто же пришел в гости к нему? И почему Хозяин дворца убивает всех, кто владеет искусством мастерства и умелостью рук?

Размышляя об этом, она тайком подглядывала, кто же пришел во дворец, и подслушала их разговор. Пришедший оказался здоровенным безобразным мужчиной, похожим на палача.

У него был грубый голос с хрипотцой. Когда хозяин дворца сказал ему, что во дворце есть девушка-ткачиха, мужчина рассердился и сказал:

– Тогда чего ждешь? Раз умеет ткать ковер, почему не убиваешь? До сих пор ты уничтожил всего-навсего 18 человек. Говорят, тут есть молодой парень по имени Шараф, очень умный и образованный. Почему не убил его, чего ждешь?

Хозяин дворца ответил:

– Я научился у Шарафа всем иностранным языкам, а потом превратил его в маленького мышонка. В течение месяца он умрет. Прошло уже 27 дней, осталось три дня.

Но гость с раздражением сказал:

– Твои заклинания выводят меня из себя. Для уничтожения одного человека требуется месяц. Это слишком долго. Если так пойдет, то для осуществления поставленной цели – уничтожения всех образованных, мастеровитых людей этого города – тебе понадобятся годы. Говорю тебе в последний раз: за один месяц, начиная с этого дня, ты должен убить всех до единого грамотных, образованных и умелых людей в этом горо-

де. Даже мало-мальски смысленных детей уничтожай.

Запомни: население этого города, расположенного по соседству с нашей страной, мы всегда считали врагами, и этот народ не может жить лучше нас и быть выше нас.

На всем земном шаре все цари и владыки, все умные и образованные люди, великие мастера и ученые должны быть из нашей нации. Если ты не выполнишь сказанное мной в срок, ты будешь уничтожен!

Хозяин дворца, склонив голову, сказал:

– Ты мой руководитель и волен сделать все, что пожелаешь. Я сделаю все, что ты мне приказал. А их шаха и визиря я оставлю на самый конец. После их убийства я вернусь в родные края и, как и раньше, буду священником в церкви.

Симузар была удручена услышанной беседой. Она, конечно, и раньше знала, что народ соседней страны плохой, завистливый и лживый, но ей и в голову не могло прийти, что они столь мерзкие, что планируют убивать даже невинных детей. Из разговора двух колдунов она поняла причину смерти своих родителей. Мать была убита за то, что умела ткать красивые ковры, а отец за то, что был искусным плотником. Выяснилось также, что уничтожались и все те люди из ее народа, кто славился умом и мастерством. Девушка решила во что бы то ни стало остаться во дворце, чтобы, во-первых, отомстить за отца и мать, а, во-вторых, сделать все возможное для спасения своего народа. Поэтому она и прибегла к хитрости:

– Эй, хозяин дворца! Ткать ковер – дело тонкое и трудоемкое, но если ты разрешишь остаться у тебя во дворце до утра, я постараюсь все закончить. Если не смогу и не успею к утру, можешь делать все, что сочтешь нужным.

Хозяин дворца подумал, что это даже к лучшему. Если даже завершит работу, он ее заколдует и через месяц она умрет, а его никто не заподозрит:

– Ладно, закончишь работу – свободна. Если же нет – не быть тебе живой.

После того как хозяин дворца уснул, Симузар начала обходить весь дворец, комнату за комнатой, тщательно выискивая способ уничтожить злого колдуна. Так она обошла тридцать девять комнат, а в сороковой комнате увидела странные вещи. В углу стоял черный сундук, который она открыла и нашла там маленького белого мышонка. Симузар тут же сообразила, что это заколдованный Шараф. Она осторожно взяла мышонка и спрятала в карман.

На полу стоял большой медный таз, а в нем лежала большая толстая книга. На обложке той книги был изображен Крест. Симузар быстро открыла книгу в надежде найти там тайну заклинаний, но буквы были армянские, и Симузар ничего не поняла.

Подняв с пола таз, она увидела небольшой коврик. Отодвинув его, обнаружила лаз и лестницу, ведущую вниз. Сначала она испугалась, но, вспомнив все, что пришлось ей испытать, набралась смелости и пош-

ла навстречу темноте. Спустившись изрядно вниз, она нашла еще одну дверь, открыла ее, пошла по подземелью и вскоре увидела тут целый городок, по площади не уступающий городскому рынку. Здесь было очень много людей, и все они работали, изнемогая. Кто-то изготавливал посуду, кто-то ткал ковры, иные ковали железо, другие плавил золотые изделия, в общем, все работали, не останавливаясь ни на минуту. Среди работающих невольников она узнавала давным-давно пропавших своих соседей и знакомых:

– Салам, Ахмед-даи!

Но дядя Ахмед не узнавал ее и не прекращал работать. Симузар поняла, что все люди тут заколдованы.

Вдруг в кармане зашевелился мышонок, девушка вспомнила о нем и достала его. Мышонок выпрыгнул на землю и превратился в юношу.

– Юноша, как тебя зовут?

– Шараф, – сказал юноша. Девушка обрадовалась, рассказала парню о смерти отца и матери, а также о беседе двух армянских колдунов.

Шараф был очень умным парнем. Он обратился к Симузар:

– Мы, не теряя времени, должны уничтожить колдунов. Если опоздаем, они уничтожат всех. Надо найти способы и средства для их уничтожения.

– Я в сороковой комнате видела Волшебную книгу, но она написана не на нашем, а на армянском языке.

– Я умею читать и говорить на всех языках мира, – сказал Шараф, – и обучил всем языкам и колдуна. Как только стал не нужен, он меня заколдовал и превратил в мышонка. Давай быстрее пойдем и попытаемся научиться с помощью той книги, как расколдовать людей и снять заклинание.

Они вернулись в сороковую комнату, и Шараф начал читать. Занималась заря, а Шараф все читал и читал. Симузар торопила его:

– Сейчас Хозяин дворца проснется и нам конец.

Шараф сказал, что в книге написано. Надо найти зеленую пыль и посыпать этой пылью заколдованного. Тогда заклинание потеряет силу. Теперь им надо было найти эту зеленую пыль.

Но утро уже наступило, и Симузар, быстро спустившись в подземные мастерские, принесла оттуда свежевывитанный ковер и набросила на станок. Вскоре услышала шаги Хозяина дворца и сделала усталый вид, будто всю ночь ткала.

Ковер понравился Хозяину, и он сказал:

– Ты очень искусная мастерица, поэтому я не отпущу тебя домой. Будешь работать в моих мастерских.

Симузар, делая вид, что ни о чем не догадывается, спросила:

– А сколько будешь платить, если буду работать на тебя?

Хозяин дворца, коварно ухмыляясь, сказал:

– Если будешь работать у меня, у тебя не будет никакой нужды. Тебе не будет нужна даже еда. Все будет хорошо.

Сказав это, он сверкнул своими зелеными глазами, что-то пробормотал,

замахал руками прямо перед лицом девушки, и после этого Симузар начала выполнять все его приказания.

Хозяин дворца и Симузар спустились в подземелье, где он показал девушке ее рабочее место за станком, строго наказав, что каждые три дня она должна сдавать готовый ковер.

А в это самое время Шараф искал во дворце «зеленую пыль», но все его поиски, несмотря на тщательность, не увенчались успехом. От усталости Шараф присел на подушку и почувствовал, что в подушке не шерсть и не пух, а словно мука. Распоров ее, Шараф, наконец, нашел «зеленую пыль».

Взяв подушку, он спрятался и, дождавшись, пока хозяин дворца отлучится, побежал в подземелье. Увидев, что Симузар, не обращая на него никакого внимания, продолжает работать, он взял горсть «зеленой пыли» и посыпал над ее головой.

Девушка тут же пробудилась и спросила, где Хозяин дворца. Затем вместе с юношей она распылила «зеленую пыль» надо всеми невольниками. Заклинание потеряло силу. Все пришли в себя. Шараф сказал им:

– Ведите себя, как и прежде, словно ничего не случилось. Как только Симузар подаст знак, набросьтесь на колдунов, свяжите их, а главное – сразу же закройте им рты, чтобы они не успели снова вас заколдовать.

А к хозяину дворца тем временем пришел снова его недавний гость, чтобы проверить, как идут дела. Хозяин его повел в подземелье и с гордостью показывал обширную мастерскую, где работали тысячи невольников. Увидев, как все усердно работают, оба колдуна коварно захихикали. Вдруг хозяин дворца обратил внимание на безобразные узоры ковра, над которыми работала Симузар, и все понял. Он был очень коварен. Тут же подошел к девушке и захотел прочитать заклинание. Но Симузар подала знак, и работники мастерской набросились на колдунов, завязав им руки, ноги и рты.

Шараф сказал всем, что колдунов надо оттащить на главную площадь города и там предать казни.

Предателей-колдунов привели на площадь и рассказали собравшемуся народу об их мерзких делах. Люди, узнав обо всем, готовы были живо их разорвать на части. Увидев это, городской молла вышел вперед и сказал:

– Эти изменники ели наш хлеб и нас же подвергли заклинанию. Они заслуживают самого сурового наказания. Но наш шариат не позволяет убивать людей. Поэтому мы должны прогнать их с нашей земли.

Народ прислушивался к словам моллы, но задыхался от ненависти.

Шараф сказал:

– Правильно говорите, дядя-молла, но позвольте мне удовлетворить мою месть и бросить в каждого из преступников хотя бы по камню.

Молла в знак согласия промолчал, и Шараф, взяв два камня, ударил одним в голову хозяина дворца, другим – в его безобразного гостя.

Тут возмутилась Симузар:

– Выходит, что я не должна отомстить за отца и мать?

Сказав это, она взяла четыре камня и бросила в каждого из них по два камня.

После этого молла не смог остановить людей. Толпа остановилась лишь тогда, когда оба колдуна превратились в кровавое месиво.

Молла уже не мог подобрать слова и тихо сказал:

– В таком случае стоит сжечь дворец мерзавца.

В одно мгновение дворец запылал и вскоре превратился в дым и пепел. Все радовались этому, а больше всех были рады Симузар и Шараф. Тут и сказке нашей конец.

Приложение 23. Стих «Объект-Субъект»^a

Автор: Бахадур Гобустан

(В целях сохранения оригинального текста рифма не соблюдена)

Родина, родина, родина, родина,
Земля, отец-мать, ты, я.
Чужбина, чужбина, чужбина, чужбина,
Разлука, ностальгия, муки, страдания.
Школа, школа, школа, школа,
Учитель – ученик – цель – суть.
Базар, базар, базар, базар,
Покупающий – продающий, памидор – хияр^b.
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Человек, чутье, уважение – забота.
Ненависть, ненависть, ненависть, ненависть,
Шейтан, интрига, козни, ужас.
ТЮРОК, ТЮРОК, ТЮРОК, ТЮРОК,
ВЕЛИКИЙ, ВЕЛИКИЙ, ВЕЛИКИЙ, ВЕЛИКИЙ!
армянин, армянин, армянин, армянин
РОДИНЫ, ШКОЛЫ, ЛЮБВИ, ТЮРКА–
Враг, враг, враг, враг, враг.

Приложение 24. Сказка «Плохой сосед»

Автор: Гюлзар Ибрагимова^c

В прошлые времена жило-было государство под названием Атропатена. Так раньше назывался Азербайджан. Атропатенцы были очень трудолюбивыми людьми, их мастерство и работоспособность славились во всем мире. Владыки и цари многих стран считали за честь украшать свои дворцы посудой и кувшинами, изготовленными атропатенскими умельцами.

В городе было много мастеров, но искусных гончаров было всего не-

^a Bahadur Qobustan. Obyekt-subyekt. Litparad. 29.06.11.

[Электронный ресурс] <http://profliqa.blogspot.com/2011/06/obyekt-subyekt.html> (az)

^b Помидор, огурец.

^c Gülzar İbrahimova. Pis qonşu. Gulzarnene.com.

[Электронный ресурс] <http://gulzarnene.com/index.php?id=197> (az)

сколько человек.

Внутри базара располагалась мастерская виртуозного гончара Ахмеда. Ахмед обратил внимание на мальчика, торговавшего на рынке сладостями и всякой мелочью, который часто заглядывал к нему в мастерскую и внимательно следил за руками мастера:

– Как тебя зовут, мальчик?

– Ровшан.

– Сынок, я вижу, что ты получаешь удовольствие, глядя на процесс изготовления глиняной посуды. Если хочешь, приходи ко мне, я научу тебя гончарному искусству, не пожалеешь.

Ровшан как будто ждал этого. Отложив сладости и засучив рукава, он приступил к работе. То, что другие осваивали за месяц, Ровшан делал за день, то, что другие делали за год, Ровшан осваивал за месяц. Ведь ему приходилось содержать семью, больного отца и мать.

Прошло время, и Ровшан стал искусным мастером, изготовленные им изделия покупались купцами нарасхват, и бедность, душившая семью, отступила. Отец встал на ноги, семья зажила радостно.

В мастерской Ровшана за последний год накопилось более ста изделий с особо красивыми рисунками и отделкой. Купцы просто дрались за право купить их. Но Ровшан не продавал их. И тому была причина.

По соседству с Ровшаном жила девушка по имени Гонча. Она была прекрасна, как бутон розы. Как-то по дороге на работу Ровшан услышал крик Гончи. Перепрыгнув через забор и подбежав к ее дому, он увидел, как ядовитая змея собирается напасть на Гончу. Ровшан убил змею и спас Гончу. Вскоре они влюбились друг в друга, и Ровшан отправил свою мать сватать прекрасную девушку. Но отец Гончи оказался своенравным и жадным человеком. И он сказал, что поскольку его дочь очень красива, он отдаст ее тому, кто заплатит «башлык»^а больше. И сразу же назвал сумму в 500 золотых монет. Опечаленная мать Ровшана возвратилась домой. Отец начал уговаривать Ровшана:

– Сынок, этот человек ненасытен, я еще в наших краях не видел и не слышал, чтобы за дочь просили такой выкуп. Откажись-ка ты от этой любви. Да и такие деньги нам никогда не собрать.

Но Ровшан был непреклонен:

– Дорогие мои отец и мать, не печальтесь. Я так сильно люблю Гончу, что если б даже попросили 1000 золотых монет, я все равно нашел бы такую сумму.

– Но откуда? Ведь даже работая круглые сутки, такие деньги не зарабатывать, – возразил отец.

– Я знаю, как заработать. Изготовленные мной изделия очень дорого ценятся в других краях и странах. Купцы покупают их у меня и продают его в 5 раз дороже на чужбине.

С того дня Ровшан работал не покладая рук, но не продавал готовую посуду. В то же время готовился потихоньку к дальней поездке. Как только набралось нужное количество готовой продукции, Ровшан принял ре-

^а Выкуп.

шение отправиться в путь.

А теперь мы расскажем вам о другом соседе Ровшана, жившем в доме рядом. Его звали Вартан. Вартан был армянином, его изгнали из родных мест за жульничество, и он, придя в родной город Ровшана, начал жить в старом домике по соседству с ним.

Вартан был мастером-обувщиком, но из-за того, что продавал обувь очень дорого, никто не хотел с ним торговать. Поэтому его товар всегда залеживался. Как только он услышал, что Ровшан собирается в дальний путь, пришел к нему и, заливаясь горькими слезами, рассказывая о своей тяжелой судьбе и бедности, попросил взять его с собой.

— Может там, в дальних краях, смогу продать свою обувь и выплатить долги. Иначе мне придется покончить с собой.

Будь кто другой, не поверил бы Вартану, поскольку все знали, какой он лжец, мошенник и бессовестный. Но сердобольный Ровшан поверил слезам Вартана и обещал взять его с собой. Наутро, нагрузив свой товар на 14 верблюдов, а обувь армянина на два верблюда, Ровшан и Вартан отправились в путь.

Долго они шли и через месяц дошли до большого чужестранного города. Только добрались до базара, как посуда Ровшана, груженная на одного верблюда, тут же продавалась за высокую цену. А Вартан продал всего одну пару обуви. Злость охватила его, и, не выдержав, он сказал:

— Знаешь, мы уже месяц как в пути, я устал сильно, давай отдохнем в ближайшей гостинице, а затем со свежими силами вернемся к торговле. Ровшан, хоть и не хотел этого, но ради друга согласился. Друзья добрались до ближайшего караван-сарая, и усталый Ровшан тут же уснул, как только голова прикоснулась к подушке. А Вартан так и не смог заснуть, так как злость и зависть обуяли его. До утра он так и не смог сомкнуть глаза.

Рано утром Ровшан, проснувшись, заметил, что Вартан давно не спит, а цвет его лица пожелтел. Спросил с тревогой:

— Отчего такой цвет? Может, приболел? Может, тебе лекарства нужны или логмана^а вызвать надо? Не стесняйся, говори.

— Устал, наверное, сильно. Ты иди, займись торговлей. А я полежу еще, — ответил Вартан.

— Тогда хочешь, я и твой товар возьму с собой и попытаюсь продать? — предложил свою помощь Ровшан.

— Если это тебя не затруднит, отнеси и продай. С этого дня ты мой настоящий друг и брат, — сказал Вартан и, отвернувшись, исподтишка хитро ухмыльнулся.

Ровшан не знал, что сердце его «друга» охвачено пламенем зависти и коварства, и поэтому верил каждому его слову.

Нагрузив наравне со своим и товар Вартана, Ровшан отправился на базар, и вскоре весь город знал, что появился на базаре мастер по имени Ровшан, чьи изделия не знают себе равных. Именно поэтому к полудню Ровшан распродал весь свой товар. Из обуви Вартана ему удалось про-

^а Лекарь.

дать всего три пары. Ровшан, опечаленный этим, вернулся в караван-сарай и сказал Вартану:

– Не грусти, друг. Я тебя не оставлю здесь одного. Сколько скажешь, столько останусь. Лишь бы твой товар продался.

Вартан сделал вид, будто его тронули эти слова, и он заплакал горькими слезами.

На самом деле он был крайне раздосадован тем, что Ровшан продал весь свой товар и принес с собой целый мешок золотых монет. Слезы зависти душили его. В то же время он усиленно думал, как прибрать к рукам деньги Ровшана и строил коварные планы.

Наступило время возвращаться домой, и друзья стали готовиться в путь. Ровшан накопил подарков матери, отцу и возлюбленной Гонче. Выходя из ворот базара, он увидел в клетке птицу невиданной красоты. Это был попугай, он бился в клетке, словно просил его выпустить. Ровшан, несмотря на высокую цену, купил птицу и открыл дверцу. А затем выпустил его со словами:

– Ты свободен! Лети, куда хочет душа!

Но попугай, покружившись, вернулся и сел на плечо Ровшана.

К тому времени и Вартан закончил свои дела. Для обратного пути Ровшан стал искать проводника каравана, потому что их прежний проводник, как назло, именно в эту ночь был кем-то задушен в караван-сараях. Но Вартан остановил его, сказав:

– Нам не нужен проводник. Я каждый год проделываю этот путь и хорошо знаю дорогу.

На самом деле это была часть его плана, ведь и проводника в ту ночь убил он.

Ровшан безоговорочно верил Вартану, и вскоре они отправились в путь. Вартан путешествие наметил на ночь и направил караван не в сторону родного города, а совершенно в ином направлении – в сторону безводной пустыни. Никто еще не знал о его черных планах.

После двадцати дней пути запасы воды иссякли, последние капли воды Ровшан дал попить попугаю.

Несколько раз он, недоумевая, спрашивал Вартана:

– Ведь мы шли другой дорогой, местность незнакомая.

Но Вартан успокоил его, сказав, что ведет караван по кратчайшей дороге. И Ровшан снова поверил ему.

Путники постепенно теряли силы, жажда их угнетала. Вартан распорядился, чтоб верблюда, на котором сидел Ровшан, шел последним, якобы для того, чтобы тот наблюдал, не сбился ли кто с пути. Через некоторое время Вартан предложил совсем обессиленному Ровшану спешиться с верблюда и пойти пешком, объясняя это тем, что где-то поблизости должен быть колодец с водой, а его (Вартана) глаза ночью видят плохо. Ровшан так и сделал. Он пошел пешком, но в то же время захотел крикнуть всем погонщикам, что где-то рядом вода.

Вартан остановил его:

– Ты что, хочешь, чтоб из-за воды они подрались? Представляешь, что

начнется, узнай они о воде? Давай мы сами найдем воду, наполним сосуды и принесем.

Ровшан, задумавшись, понял, что Вартан говорит верно, и пошел с ним в сторону от каравана.

Вскоре они действительно наткнулись на колодец. Из-за темноты глубину колодца определить не удалось. Тогда Вартан сказал:

– Колодец неглубокий, но для того чтобы достать воду, кто-то должен опуститься на дно. Давай я буду здесь принимать кувшины с водой, а ты спустишься и наполни их.

Ровшан наклонился, чтобы разглядеть дно колодца, и в этот момент Вартан сзади толкнул его, сбросив Ровшана на самое дно.

Ровшан упал на дно колодца, а встревоженный попугай взлетел с его плеча и от волнения закричал: «Водаааа! Водааа!»

Вартан, сколько не пытался поймать птицу, не смог.

Он вернулся к каравану, сел на верблюда Ровшана и, незаметно отделившись ото всех, направился в сторону города. Верблюд был нагружен многочисленными подарками, купленными Ровшаном, а главное – к спине его был привязан большой мешок с золотыми монетами. Этого Вартану хватило бы на всю жизнь, если даже он, не работая, тратил бы их каждый день.

Наконец после 12 дней пути Вартан прибывает домой. Сойдя с верблюда, он увидел, что все это время попугай сидел позади. Вартан тут же начал выражать свою скорбь и печаль, со слезами на глазах рассказывая родным Ровшана, что по пути обратно на них напали разбойники и увезли Ровшана и все золото.

Он заметил, что все как-то с сомнением и недоверчиво отнеслись к его рассказу. Тогда, указав на попугая, Вартан сказал, что это любимая птица Ровшана, и это все, что осталось от него. Гонча взяла попугая на руки и начала гладить, а попугай снова истошно закричал: «Водааа! Водааа!». Гонча тут же напоила его водой, и попугай стал напевать любимую песенку Ровшана, которую он когда-то пел Гонче. Услышав эту песню, Гонча поверила, что это действительно птица Ровшана и, прижав к груди, заявила, что никому его не отдаст.

К тому же Гонча узнала верблюда Ровшана и отняла его у Вартана. Переодевшись в мужскую одежду, она взяла с собой попугая и отправилась на поиски Ровшана.

Всю дорогу попугай пел песни Ровшана и отгонял тем самым тревожные мысли Гончи, а верблюд тем временем шел обратно по тому же пути.

Стоило ему отклониться от маршрута, как попугай вопил и кричал, и верблюд вновь возвращался на тропу.

Но пока они в дороге, расскажем вам о Ровшане. Итак, доверившись и поверив Вартану, он оказался в глубокой яме.

Он столько добра сделал Вартану, что и в голову ему не могла прийти мысль о том, что Вартан обойдется с ним так вероломно. Только сейчас он понял истинную натуру Вартана. Сколько он не звал Вартана, не призывал на помощь, ответа не дождался. Ровшан сидел на дне колодца и

от мысли, что может умереть здесь, так и не увидев Гончу, сходил с ума. А Гонча в это время шла по пустыне, шла, не останавливаясь ни днем, ни ночью. Но беда настигла и Гончу. Вдруг путь ей преградили два разбойника. Увидев одинокого и беззащитного путника и приставив кинжал к горлу, они ограбили ее, отобрав все имеющиеся деньги и воду, а также попугая.

Гонча шла дальше, думая о том, как ей повезло, что разбойники не поняли, что она девушка, не то... В печальных раздумьях шла она по пустыне еще день и ночь, а к утру вдруг увидела попугая, с трудом тащившего за собой мешок. Как выяснилось, умная птица, дождавшись, пока разбойники заснут, схватила мешок с золотом и драгоценными камнями и убежала. Обрадовавшись, Гонча продолжила путь и еще через два дня дошла до колодца.

Вскоре Гонча с попугаем вытащили Ровшана из колодца и досыта его накормили. Влюбленные, полные сил, пустились в обратный путь и через несколько дней добрались до дома. Народ весь собрался у дома Ровшана с целью пойти к Вартану и сровнять с землей его дом, а самого его убить. Но совесть Ровшана не позволила ему сделать это, и он сказал: «Пусть Аллах его накажет». Тогда народ всего города собрался и прогнал навсегда Вартана из города. И зажили все счастливо. Ровшан и Гонча сыграли свадьбу, они достигли своей мечты.

Дай Аллах и нам достичь своих желаний.

Приложение 25. Сказка «История Ильхама и Фаризы»^a

Автор: Гюльзар Ибрагимова

Жил-был молодой парень по имени Ильхам^b. Он рано потерял отца и, обучившись кузнечному ремеслу, своим потом и трудом содержал мать и сестер.

Ильхам был очень силен, и поэтому кузнечное дело далось ему легко. Привыкший сизмальства к труду, он ни на минуту не оставался без дела. С далеких краев и сел приезжали к нему чужеземцы, урусы^c, армяне, евреи, таты и заказывали ему мечи, щиты, стрелы, лук и другое снаряжение.

Ильхам никому не отказывал, не ставил различий и всех отправлял обратно довольными. Молодой кузнец работал без усталости и гордился своей славой.

В том же «оба»^d по соседству с Ильхамом жила прекрасная девушка Фариза. Она словно говорила солнцу «не всходи, я выйду», говорила луне «не выходи, я выйду».

^a — Gülzar İbrahimova. İlham və Fərizənin nəğməsi. Gulzarnene.com.

[Электронный ресурс] <http://www.gulzarnene.com/index.php?id=228>

^b Эта сказка признана «образцом современного литературного творчества для детей», призвана воспитать в детях, по словам профессора Г. Намазова, «патриотизм, искренность, честность и чистоту души». Она включена в учебные пособия для студентов педагогического университета, а также в школьную программу.

^c Русские.

^d Здесь – кочевье.

<...> (не будем пересказывать все подробности их отношений, скажем только, что Ильхам влюбляется в Фаризу, она отвечает ему взаимностью, а после нескольких романтических встреч, где они восхищаются верностью и беззаветной любовью волка к волчице, и наблюдают, как волчица бросает себя со скалы после гибели волка, решают пожениться) <...>

И зажили счастливо Ильхам с Фаризой, и усиливалась с каждым днем их любовь. Фариза считала себя счастливой и очень боялась потерять это счастье.

В одно утро кочевье охватила черная весть. Русские и армяне, объединившись, напали на мирных жителей кочевья с целью убийств и грабежа. Жители кочевья, азербайджанцы, всегда считавшие армян своими младшими, а русских – старшими братьями, были поражены их вероломству и предательству.

Местное население не успело взяться за оружие, как армяне и русские предали огню жилища азербайджанцев, не щадя при этом ни детей, ни стариков. Они беспощадно убивали всех на своем пути. Кочевье было разгромлено и разграблено.

Кузня Ильхама была прямо у дороги. Когда враги напали, Ильхам был в кузне и из-за грохота ударов молота не слышал ничего. Когда он поднял голову, увидел вошедших в кузню своих друзей – «уруса» Степана и армянина Валода, которые все время говорили Ильхаму: «Ты мне брат». Они были вооружены с ног до головы. Ильхам спросил, что случилось, но Степан молча поднял свой меч, с размаху опустил его на Ильхама и отрубил ему голову. Но Валоду этого было мало и он, достав копье, некогда изготовленное и подаренное ему Ильхамом, вонзил его в сердце Ильхама.

Истекая кровью и испуская дух, Ильхам даже в этот момент ни о чем не думал, вспоминая лишь Фаризу.

Тем временем в кочевье кровь лилась рекой. Везде и повсюду образовались лужи крови. Крики и стоны людей возносились в небеса. Оставшиеся в живых искали своих родных. Фариза, почувствовав беду, побежала в кузню и увидела там истекающего кровью Ильхама. Горю и отчаянию ее не было предела. Она подошла и сняла вонзенный в сердце любимого вражеский кинжал. Фариза положила голову любимого Ильхама на свои колени и начала петь колыбельную. Три дня и три ночи не могли оторвать ее от любимого. Наконец на третий день аксакалы кочевья насильно отобрали Ильхама из рук Фаризы и похоронили его.

Собравшись с последними силами, Фариза встала и направилась к скале, к тому месту, где они наблюдали за любовью волка и волчицы. С трудом взобравшись на скалу, она со словами «я не забуду нашу клятву» бросилась со скалы.

Фаризу похоронили рядом с Ильхамом и с тех пор все влюбленные приходят на их могилу и дают клятву вечной любви.

Приложение 26. Армянин

Автор: Эльхан Зейналлы (Гараган)^а

Чингиз был карабахским беженцем. Вся его семья погибла в Ходжалы. В то время ему было 7 лет, но он ничего не помнил про семью, ничего не помнил про Ходжалы, ни про один дом, ни про одно дерево. Ни-че-го... Когда враг перешел в наступление, снаряд разорвался рядом с Чингизом, и с того момента он забыл все про свое детство. В памяти остались только заснеженные дороги, свист пуль и мертвые. В городке для беженцев его, как и других сирот, распределили по семьям. Невозможно даже представить, в каких условиях рос ребенок. Вдали от родины. Без отца и матери. Их кровь так и осталась неотомщенной, но он ничего не мог сделать. На память от семьи осталась лишь единственная вещь – фотография матери. Священная мать, поглаживающая голову маленького теленка. Мать из фотографии смотрела на Чингиза. Он провел все свое детство, не расставаясь с фотографией.

Разглядывая ее, Чингиз столь же сильно ненавидел подлых армян, сколь сильно любил мать.. Чингиз ненавидел бессовестных, свирепых, кровавых армян, и эта ненависть делала его сильнее. Он вырос, в нем усиливалась и его ненависть. Чингиз дал себе слово, что придет день, и он уничтожит всех армян. В детстве занимался борьбой, в школе лучше всех учился истории. Прослужив, решил стать профессиональным военным. Он не разлучался с оружием. Каждую ночь во сне он нападал на армянские села, сжигал их дома. Расстреливал армянских мужчин, насиловал женщин, душил детей. Встречаясь с друзьями, призывал их к священной войне.

Чингиз говорил:

– Друзья, мы всегда были незлопамятным народом. Самой большой нашей ошибкой, ошибкой турков, была забывчивость. Мы этих армян должны вырезать безотлагательно.

Эй, турок, возвращайся к истокам, ты становишься сильнее, возвращаясь к себе. Мы – избранная нация. Миром должны править турки. Наши враги никогда не дадут нам спокойно жить. Поэтому мы, объединившись, должны их уничтожить.

Армяне всегда были подлыми. Веками своей двуличной, лицемерной политикой они завоевывали наше доверие и каждый раз наносили нам удар в спину. Им нельзя верить.

Они все подлые, и все должны умереть. И дети их поганые, потому что в жилах течет поганая кровь, воровская кровь. Армян всех надо стереть с лица земли. Мир невозможен. Только война. Они пролили нашу кровь, мы должны пролить их кровь. До последнего армянина!

Призывы Чингиза воодушевляли друзей. И они в свою очередь распространяли эти мысли, призывая всех на борьбу с армянскими псами.

Целью был не только Карабах, но и вся Армения. Чингиз говорил:

^а Эльхан Зейналлы (Гараган). Армянин. Рассказ из книги "А", рекомендованной для внеклассного чтения учащимся средних школ.

[Электронный песчур] <http://host-life.ucoz.org/news/2009-05-31-13> (az)

– Армению необходимо уничтожить, сбросив на нее бомбу. И детей, и женщин, потому что каждый ребенок в будущем станет армянским солдатом, каждая женщина когда-нибудь родит кровопийцу-армянина. Они все ненавидят нас. Видя обычных армян, вы не можете сказать и подумать, что они виновны, но внутри себя все они ненавидят вас. Ненавидят, потому что вы турки. Вы что, хотите мира? Мир?!! Какой мир? Границы открыть после возврата Карабаха? Чтоб снова армяне вернулись в Баку? Чтобы какой-то армянский зибил^а заходил в спальню наших чистых азербайджанок? Вы этого хотите?! А Честь, Самолюбие? Мы должны напасть и уничтожить их на корню, раз и навсегда!

Когда Чингизу исполнился 21 год, он познакомился с очень красивой девушкой. Ее звали Сабина. Чингиз влюбился с первого взгляда. Сабина училась на историческом факультете, и Чингиз каждый день встречал ее после занятий, с гордостью надев военную форму. Они часто гуляли по парку, взявшись за руки. За короткое время привыкли друг к другу. К тому времени улучшились финансовые возможности Чингиза, и он купил квартиру в центре города. В один из дней сваты пришли домой к Сабине. Семья девушки была не против. Парень был военным, не пил, не курил, был привязан к родине, твердо стоял на ногах, к тому же молод и хорош собой. Молодые обручились, и все шло хорошо.

Но в один из дней к Чингизу приходят несколько человек в черных одеяниях:

– Чингиз, мы должны тебя увезти на два дня.

Чингиз замер в недоумении:

– Кто вы? Что значит «должны увезти»? Куда?

Один из них ответил:

– Чингиз, мы в курсе, что ты готовишься к свадьбе. Но тебе необходимо встретиться с кое-кем. О свадьбе не беспокойся, мы возьмем на себя все хлопоты. Очень важно тебе встретиться с одним человеком.

– С кем? Где?

– Чингиз, мы должны ехать в Грузию. Тебя ждет там мать.

Услышав это священное слово, Чингиз прослезился. Он обнял мужчин и прижал их к себе. Руки у него дрожали. Значит, мать жива. Значит, она сумела спастись. Сколько лет прошло, сколько же времени прошло, наконец-то он сможет воссоединиться с матерью. В мыслях Чингиз гладил волосы матери и целовал ее глаза...

Наутро поезд умчал их в Грузию. У незнакомого вокзала мать, обняв его за плечи, плакала в голос. Чингиз тоже плакал, уткнувшись в мать. На руках у матери была часть той самой фотографии, которая была с детства с Чингизом. На этой части снимка был сам Чингиз в детстве, он понял, что мать, порвав фотографию, часть ее спрятала на груди у Чингиза, чтобы после атаки армянских кровопийц они могли найти друг друга. Все кипело внутри у Чингиза. В объятиях матери он вспоминал холодные одинокие ночи и еще громче рыдал.

Наконец-то он сможет увезти мать домой в Азербайджан после столь-

^а Мусор (аз.)

ких лет пребывания на чужбине в Грузии. Он витал в мечтах и не слышал шепот матери, он не слышал ничего. Между тем мать что-то говорила ему. Его удивление росло, мать и вправду что-то говорила, но он не понимал, на каком языке. Он не понимал речь матери.

Вдруг кто-то сзади положил руку ему на плечо, это был один из тех мужчин в черной одежде:

– Чингиз, твоя мать армянка!!!

Время остановилось, стрелки застыли, все погрузилось в тишину. От гулкой тишины, казалось, перепонки в ушах вот-вот взорвутся. Все в один миг было уничтожено.

Человек в черной одежде продолжал:

– Твой отец тоже армянин. Все твои предки армяне. И ты сам армянин. Обернувшись, Чингиз замахнулся, чтобы ударить говорящего, но другой мужчина схватил его за руку. Чингиз скулил, как раненый волк. Мать захотела обнять его, но он отстранился и, схватившись за голову, упал на землю. Он не мог поверить.

Один из мужчин в черном снова обратился к нему:

– Чингиз, будь сильнее! Мы тебе хотим только добра, хотим, чтобы ты знал правду.

Твоя семья была одной из армянских семей в Ходжалы. Во время войны, когда взорвался снаряд, ты потерял память, ну а теперь... теперь вот так. Теперь ты знаешь все.

Вся жизнь, все помыслы и мечты Чингиза были разбиты, уничтожены. Найдя мать, он потерял Родину. Он был далеко не слабым, он мог вынести это, жизнь военного приучила его терпеть все тяготы. Он глубоко вздохнул, вытер слезы, медленно встал на ноги и взглянул на мужчин в черном:

– Вы...вы можете все это доказать?

– Да. Мы занимаемся поисками лиц, пропавших без вести. Все твои личные документы хранятся у нас в офисе: свидетельство о рождении, детские фотографии. Тебя зовут не Чингиз, а Вардан. На днях тебя показывали по телевидению, мать увидела эти кадры случайно, после чего мы разыскали тебя. Твоя мать хорошая женщина. Все эти годы она ждала тебя, но отец твой погиб во время войны.

– А моя мать совсем не знает по-азербайджански?

– Мы хотели с ней поговорить. Но, видимо, очень плохо знает.

Услышав эти слова, мать зашептала:

– Я тебя любит, сын. Мой. Родной сын. Любовь.

Чингиз не знал, что делать, но люди в черном заранее все обдумали:

– Чингиз, ты уже ничего не можешь изменить. Если хочешь, возьми мать и приезжай в Баку. Не бойся, никто ничего не узнает. Мы и Сабине ничего не скажем.

Услышав это, Чингиз набросился на них и одним ударом свалил стоящего посередине. Но двое других, схватив его, скрутили руки. Чингиз не мог шевельнуться. Лежащий на земле мужчина в черном заговорил:

– Дааа, Сабина. Твоя возлюбленная Сабина. Кажется, через два-три дня должна была состояться свадьба? Ты и вправду в это веришь? Неужели ты думаешь, что мы позволим, чтобы порядочная азербайджанская девушка легла в постель с армянином? По-твоему, позволим, чтобы нога твоей поганой матери ступила на азербайджанскую землю? По-твоему, мы позволим, чтобы ты сам, мерзкий армянин, жил вместе с нами? Ты ненавидишь нас. Ты ненавидишь всех турков. Ты ненавидишь всех азербайджанцев. Ты ненавидишь даже Сабину.

Чингиз, встав на колени, заплакал:

– Нет, я люблю Сабину. И Азербайджан люблю. Я люблю свою мать. Я люблю вас.

Мужчина в черном, пристально глядя ему в глаза, спокойно сказал:

– Чингиз, каково быть армянином? В тебе что-то изменилось? Ты Вардан или прежний Чингиз? Мы тебя отпускаем и Сабине ничего не скажем. Можешь и мать с собой взять.

Все в руках твоей совести. Сабина достойна настоящего азербайджанского парня. Но ты армянин. Женившись на ней, ты осквернишь честь еще одной азербайджанки. Ты плохой человек. Слышишь? **ТЫ ПЛОХОЙ ЧЕЛОВЕК!!!**

Чингиз тихо сказал:

– Но я никому не делал зла. Я не могу быть плохим.

Люди в черном сказали, удаляясь:

– Ты армянин. Сам ведь говорил, что армяне ужасны...

Приложение 27. Рассказ «Армянская колыбельная»

Автор: Юсиф Керимов^а

Одно из ярких воспоминаний моего детства связано с услышанной в Гююстане песней (Кесме шикесте).....

Мой старший брат был водителем грузовой машины. Иногда, уклоняясь от основной работы, занимался «халтурой», то есть зарабатывал на «кусок хлеба». Осенью и зимой с горных сел привозил дрова и продавал, а весной и летом обслуживал тех, кто поднимался на яйлаг^б и кто оттуда возвращался.

В одну из таких поездок на яйлаг взял и меня с собой. Я получал особое удовольствие от таких поездок, помогал брату и наслаждался красивейшими уголками родной природы. На этот раз мы везли кочевье в Гююстан. В те времена официально эти места назывались Шаумяновским сельским районом, в народе же просто называли Башкенд.

Разгрузившись, собрались возвращаться, но на обратном пути наша машина сломалась, вернее, сломались рессоры правого заднего колеса. Мы вынуждены были задержаться в горах в течение 2-х дней.

Нам повезло: наша вынужденная остановка была рядом с селом, маши-

^а Yusif Kərimov. Erməni şikəstəsi. Kəspi.az. 06.04.12.

[Электронный ресурс] <http://www.kaspi.az/news/print-14097.html>. Оригинал удален.

Сохраненная копия <http://www.peeep.us/9b2804c4> (az)

^б Яйлаг – летнее высокогорное пастбище.

на стояла прямо у ворот одного армянского дома.

Брат должен был снять сломавшиеся рессоры и отвезти в райцентр, чтобы собрать их заново; взять меня с собой он не мог, но и не хотел оставлять одного возле машины. Поэтому он зашел в этот армянский двор, чтобы переговорить с хозяевами и договориться о платном приюте для меня. Вскоре он вышел и громко сказал мне:

– Пока я не вернусь, никуда не выходи с этого двора. Иногда поглядывай за машиной, чтоб ничего не утащили. Я скоро вернусь.

Но вернулся брат в тот день поздно вечером и рано утром снова ушел. Таким образом, два дня я оставался там...

Дома из мужчин никого не было, все ушли на сенокос, а молодые парни и девушки пошли им на подмогу, поэтому в доме оставалась только женщина средних лет и грудной ребенок.

Женщина была довольно угрюмой и резкой, свободно говорила на нашем языке. Встав рано утром, она занялась хозяйством, управилась с домашним скотом, накормила кур и цыплят, привела двор в порядок, после чего, зайдя в дом, вышла оттуда с завернутым в пеленки ребенком и уложила его в люльку, подвешенную на грушевом дереве.

С грудным ребенком она говорила, как со взрослым, причем на нашем, азербайджанском языке:

– Сколько же ты будешь спать? Просыпайся! Будешь таким соней, разграбят и растащат твой дом и родину.

Хоть и на нашем языке был разговор, я ничего не понял, однако вспомнились слова моей матери. Она говорила нам, что армянские женщины, склоняясь над колыбелью, ласковые слова, колыбельные песенки, а также проклятия произносят на азербайджанском. И причина в том, что на нашем языке все это звучит более выразительно и колоритно. Тем не менее сказанные женщиной слова были вовсе не колыбельной.

Я начал беспокоиться, а брата все не было. Глаза уперлись в ворота и на машину в ожидании, когда же вернется брат. Вдруг услышал знакомую мелодию и вздрогнул.

Кто-то пел «кесме шикесте». В наших краях это была популярная мелодия, и я узнал ее с первых нот. Непроизвольно я пошел в сторону доносившейся мелодии и увидел, что на основе этого мугама армянская женщина напевает колыбельную своему ребенку. Слова колыбельной песни были на нашем языке:

Оригинал:

Layla dedim, yatasan,
Daviddən güc alasan...
top-tüfəngə sarılıb,
Türkün yurdundan çarasan...

Перевод :

Пою тебе, чтоб ты сладко спал,
Чтоб от Давида брал ты силу,
Вооружившись до зубов
Тюркский кров чтоб разорил

Я содрогнулся от услышанного. Кажется, даже испугался. Но утешал

себя мысленно: «Какое отношение мы имеем к тюркам, мы ведь азербайджанцы». В те времена нам именно так вбили в голову, чтобы даже и в мыслях не было слова «тюрк/түрок».

Обернувшись в сторону грушевого дерева, я столкнулся с гневными глазами армянской женщины. Исподлобья сверля меня своим взглядом, она сказала по-армянски:

- İnc diğə, turkes... что в переводе означает: «Парень, ты тоже түрок^а».

На этот раз я испугался всерьез. Отчего-то вспомнил глаза матерой волчицы, разорвавшей среди пшеничного поля возле нашего дома маленького теленка.

Я быстро убежал, вышел за ворота, бросился в кабину машины и накрепко закрыл двери на замок.

Хорошо, что в тот день брат вернулся скоро...

Приложение 28. Ахриман^б земного шара

Автор: *Ширин Керимбейли^с*

Подстрочный перевод

Эй, армянин, эй, головорез,
Дьявол, шайтан, скажи, кто ты?

Ахриман земного шара

Эй, провокатор ты коварный,

Палач, преступник,

Не хватит ли пролитой крови?

Не завершилась ли резня?

.....

И Албанию христианскую

Уничтожил ты, не оставив ни следа,

Ни имени, ни славы.

Предков наших утопил в крови,

Заставив забыть свою историю.

Сколько крови ты пролил,

Сколько домов ты разрушил?

Ты ведь предал и Христа,

Где албанский алфавит?

Лишь месть отчизны ты оставил.

Эй, армянин, эй, головорез,

Резать, вешать лишь горазд,

Человечности ты чужд,

Сеешь смерть ты, кровопийца!

^а Асинхронное сочетание армянских слов «что», «парень», «тытүрк» (именно слитно), что, по мнению автора, означает то, что он перевел.

^б Ахриман – верховное божество зла в Зороастризме.

^с Müəllif: Şirin xanım Kərimbəyli Şadiman. Yer üzünün əhriməni. 31.03.2001.

[Электронный пєсүпс] http://az.wikibooks.org/wiki/Yer_üzünün_əhriməni

Приложение 29. Третья глава книги «Кавказские дни»

Автор: Банин^а

Глава, не вошедшая в адаптированное издание, переведенное на азербайджанский язык в 1989 году^б.

«...Может, вам кажется, что я – одна из тех наивных и образцовых девочек, воспитанных моей фрейлиной Анной, и настолько юна, что не знаю об этих событиях и не понимаю таких вещей? Вовсе нет. Будь так, я бы не была с Востока. С другой стороны, меня обучали двоюродные братья. А они хорошо знали все тонкости постельной жизни. Однажды подруга поведала мне такое, что я узнала и о подробностях их животных деяний. Тамара – помесь двух враждующих народов – была единственной дочерью отца-турка и матери – исламизированной армянки. Воспитываемая нянькой-немкой Тамара должна была иметь безоблачное детство, но Аллах имел на этот счет другие планы, выводя ее на нашу дорогу. Отец Тамары купил виллу возле нашего поместья, ее нянька подружилась с моей фрейлиной Анной, а она, будучи нашей сверстницей, стала нашей близкой подругой. Она была красавицей, может, потому, что была метиской. Удачный плод двух народов мог стать фактором, способствующим сближению турков и армян, но не стал, и ненависть осталась. Тамара очень дорого платила за мать-армянку.

Ее часто щипал Али и приговаривал:

– Тамара, ты грязная, подлая армянка (это было очень оскорбительно - авт.).

Тамара плакала от боли, униженно глотала оскорбление и опускала прекрасную голову.

– погоди, Тамара, я сейчас поправлю твой крючковатый армянский нос, – говорил он и хватал Тамару за идеальный нос. Глаза Тамары выдавали ее, но она не издавала ни звука. Она с честью и мужеством терпела.

В праздничные дни мы играли в нашу любимую игру – армянскую резню. Возбужденные от расизма, мы теряли голову и приносили Тамару в жертву нашей вражде и ненависти, передавшейся нам от предков. Сначала мы ее безосновательно обвиняли в убийстве татар и с удовольствием несколько раз расстреливали ее. Мы упивались видом ее крови, а потом, чтобы убить ее общепринятым способом, вновь воскрешали, связывали ей руки и ноги, бросали на землю, отрезали ей сначала язык, голову, чтобы показать нашу ненависть к ее армянскому телу, вырезали сердце и внутренние органы и бросали собакам. После того как наша дикая ярость остывала и от бедной девочки не оставалось ни куска, мы начинали танцевать вокруг ее тела, как дикари, взмахивая нашими деревянными мечами. Как только поблизости

а Banine (Банин), родилась в 1905 году в семье бакинского миллионера Шамси Асадуллаева. Дедом с материнской стороны был другой известный бакинский миллионер Муса Нагиев. После 1920 года Банин жила и творила в эмиграции во Франции. Примечательно, что Банин нигде не называется азербайджанкой и не использует это слово в своем романе, называя нынешних азербайджанцев либо татарами, либо тюрками.

б Banine – Qafqaz günləri (tərcümədə ixtisara salınmış hissə). Kultura.az. 18.12.2012.

[Электронный пецыпс] http://www.kultura.az/articles.php?item_id=20121217092551908&sec_id=1 (az.)

кто-то проходил, мы сразу поднимали на ноги Тамару с отсохшим от страха языком, хватали ее за руку и крутились по саду, распевая детские песенки. Она даже не думала жаловаться на нас, потому что потом мы ее дразнили бы стукачкой, предателем и грязной армянкой, и она бы лишилась нас. Сколько бы мы ни оскорбляли, унижали и перманентно ни убивали ее, она больше не могла жить без дружбы с нами. Спустя несколько лет Тамара рассказала мне о том, что Асад и Али принуждали ее к другим тайным играм.

– Что это за игра?

– Игра в насилие, игра в изнасилование армянки. Это происходило в жаркие дни, когда все отдыхали или спали. В такие дни Али и Асад приходили за мной и насильно уводили к Чертовому дому в виноградной роще. Говорили, что с ними я не должна бояться Сатаны. Меня вели к инжирному дереву возле этого домика. Избивая, раздевали. Я стояла голой. Они заходили ко мне со спины и по очереди пытались овладеть мной. Повторяли по несколько раз. Они говорили мне, что поступают со мной так, потому что моя мать – армянка и они меня наказывают...

Приложение 30. Сказка «Безвинная старушка и коварная Сирануш»

Автор: Гюльзар Ибрагимова^a

Жил-был в старинные времена могущественный Надир шах. Среди повелителей мира он был известен своей силой и богатством. В те времена очень часто происходили войны, и сильные государства захватывали слабые страны. В такие вот времена и правил Надир шах, и никто из повелителей других краев из-за страха перед могуществом Надир шаха и помышлять не смел обратить свой взор на его владения.

Видя эту силу и могущество, властитель одной из соседних стран места себе не находил из-за зависти. Злость, упрямство и гнев овладели им, и стал он чернее тучи. Как-то он услышал, что скоро «ханум» Надир шаха родит ему наследника. Сердце его чуть не лопнуло от злости, и начал он предпринимать тайные меры.

Он вызвал к себе женщину, дьявольски хитрую сатану по имени Сирануш. Он подробно проинструктировал и изложил задачи, которые она должна решить, и вместе с большой свитой слуг отправил ее в страну Надир шаха. Слуги ее каждый день, обходя все оживленные базары, рассказывали всем о том, каким искусным и непревзойденным врачом и целителем является их госпожа Сирануш. Вскоре эта весть дошла и до дворца Надир шаха, который, услышав о появлении в стране столь чудесной целительницы, тут же приказал:

– Такую целительницу нельзя упускать, приведите ее во дворец. Я хочу, чтоб она оставалась здесь вплоть до рождения наследника и немедленно приступила к наблюдению за здоровьем будущего правителя моей страны. Отдайте ей столько золота, сколько попросит.

^a Gölzar İbrahimova. Günahsız qarı (Nağıl). Gulzarnene.com.

[Электронный пецыпс] <http://gulzarnene.com/index.php?id=216> (az)

Слово Шаха было законом, и его люди немедленно пошли на поиски Сирануш.

Покапризничав немного и набив себе цену, коварная Сирануш запросила желаемую сумму и, выдвинув вперед свой кривой от дьявольских деяний нос, согласилась и пошла во дворец к шахской жене. Сирануш, несмотря на внешнюю свою уродливость, в краткое время коварством своим завоевала большое доверие у шаха, его ханум и всего дворца. Да так, что вскоре все лекари и целители были изгнаны из шахского дворца. Владея колдовскими чарами и хитростями, эта коварная женщина иногда подсыпала яд в пищу шахской жены, а после нескольких дней страданий давала ей противоядие, вылечивая ее и избавляя от страданий. Шах и его приближенные еще более уверовали в целительские таланты Сирануш.

Прошли месяцы. Пришло время, и через 9 месяцев, 9 дней и 9 ночей родился прекрасный шахзаде. От радости Надир шах осыпал подданных страны невиданными милостями. В каждом уголке в честь рождения принца приносились жертвы, устраивались пиры и торжества.

Сирануш, хоть и восхваляла всем красоту младенца, но в душе ненавидела его и искала шанс причинить ему вред. Но рядом с принцем неотлучно находилась его няня, так что пока не удавалось ничего сделать. Еще она боялась, что Надир шах разузнает все и казнит ее.

К тому же у Сирануш была важная миссия и задание, которое дал ей Правитель ее страны. Нужно было внедрить во дворец шаха своего человека и сделать его великим визирем, дабы посредством того уничтожить могущественную державу Надира.

Сирануш, памятуя об этом, успокоилась и начала действовать осторожно и хладнокровно. У нее была цель – выкрасть принца, и она подспудно готовилась к этому, время от времени коварно наговаривая на няню и нашептывая на уши жене шаха, что та тяжелобольная и может навредить ребенку.

В один из дней Надир шах, его супруга и Сирануш пошли на очередной пир по случаю рождения принца, оставив младенца на попечении няни. И в самый разгар торжества пришла черная весть о том, что няня убита, а принц украден.

Гневу Надира не было границ, несчастная ханум упала в обморок, Сирануш также сделала вид, что потеряла сознание. «Придя в себя», Сирануш навзрыд заплакала, но это были слезы не горя, а радости, и в душе она хвалила сама себя за удачно осуществленный план. Надо сказать, что перед каждым злодеянием эта коварная колдунья все хорошенько обдумывала и тысячу раз отмеряла, прежде чем отрезать.

И на этот раз все прошло у нее удачно. Ведь до ухода она подсыпала яд в шербет, который был предназначен няне, заблаговременно громко сказав, что ей не нравится цвет лица няни и что та может заразить болезнью младенца. Поверив ее слову, няня выпила шербет.

Жена шаха вспомнила, что Сирануш и вправду предупреждала о болезненности няни и подумала что злоумышленники – враги шаха. Они вос-

пользовались моментом и, увидев принца без надзора, выкрали его. Надир шах искал везде, издал указ о достойной награде тому, кто найдет принца, но все было тщетно. Коварная Сирануш так упрятала младенца, что даже многолетние поиски не принесли бы результата. Прошло 10 дней, гонцы шаха так и не находили принца. Сам Надир шах пребывая в великой печали, сидел во дворце, когда ему донесли весть о появлении в городе некоего мудрого дервиша, способного ответить на все вопросы, раскрыть все тайны. Шах приказал доставить его во дворец.

После ряда таинственных манипуляций и гаданий дервиш изложил всю историю о похищении принца. Шах, изумленный талантом провидца-дервиша, похвалил его и спросил:

– Раз ты такой провидец, скажи-ка мне, жив ли мой сын и где сейчас он находится? Я живу лишь мечтой о его спасении.

Дервиш ответил после долгих раздумий:

– Да пребудет во здравии шах! Это очень сложная задача. Твои враги могущественны и обладают магической силой. Для познания их тайн я должен отправить свою душу к их душам. Если они узнают об этом, могут захватить мою душу, и я умру. Скажи, великий шах, что ты мне обещаешь, если я пойду на такой рискованный шаг?

Шах предложил ему золото и драгоценности, перечислил города и края, которые он подарит дервишу во владение, если тот скажет, где принц. Но дервиш не согласился ни на одно предложение и поставил условие:

– Сделай меня своим визирем.

Шах тотчас же согласился, и дервиш приступил вновь к своим причудливым гаданиям и заговорам. Наконец он произнес:

– Твой сын жив и здоров. Его держат под землей на пшеничном поле, и сторожит его старая колдунья.

И дервиш указал конкретное место.

Люди шаха отправились к указанному дервишем месту.

Эту старую немую женщину, 80-85 лет, нашли в свое время сообщники – Сирануш и дервиш. Когда стража пришла к старухе, она так и не поняла, в чем дело, подумав, что шах отправил людей ей на помощь, ведь пшеница с поля так и осталась несобранной ввиду ее неспособности. Схватив старушку, стражники приказали ей показать поле. И вскоре прямо в том месте, где и указал дервиш, они нашли вход в подземелье. Там, глубоко внизу, они и нашли плачущего принца. Немая старушка была поражена увиденным и хотела что-то объяснить, но никто не понял ее жесты. Ведь говорить она не умела.

Ребенка тут же доставили во дворец, а немую старушку бросили в темницу.

Шах на радостях выполнил условие дервиша и назначил его великим визирем. А немую старушку велел казнить, поскольку допросы ни к чему не привели. Но сердобольная жена шаха попросила его помиловать бедную женщину, напомнив, что милосердие лишь поднимет уважение к шаху:

– Лицо ее светится добром, а такие люди неспособны на злодеяния, – сказала она, – к тому же если она останется живой в темнице, возможно, когда-нибудь мы узнаем тайну.

Шах прислушался к словам жены и дал распоряжение стражнику.

Безвинная старушка тем временем томила в темнице, не зная даже причину постигшего ее несчастья. Она так разволновалась, что заговорила. Старушка умоляла стражника, чтобы довели до ушей шаха – она хочет рассказать все, что знает.

Стражник донес все это визирю, и тот строго-настрого приказал не беспокоить шаха и сказал, что сам займется старушкой. Он приготовил адскую смесь из разных трав и поручил стражнику передать зелье старушке, при употреблении которого старушка вновь потеряла бы дар речи и не смогла бы ничего рассказать шаху.

Но старушка знала, что это за травы и потому, сняв с руки старый золотой браслет, протянула его стражнику и попросила:

– Если визирь спросит, скажешь, что я выпила зелье.

Стражник был человеком милосердным и не взял золото, но просьбу старушки выполнил. Наутро визирь сам навестил старушку и, убедившись, что она снова «потеряла дар речи», довольный ушел.

Сирануш выполнила «достойно» все порученные задания и осталось только убить принца. Но визирь приказал Сирануш повременить немного:

– Не время еще, я сам дам знать в нужный момент.

К тому времени визирь так зарекомендовал себя, что шах полностью доверял ему, считал его самым умным и мудрым во дворце и, проводя все свое время с сыном, отдал бразды правления визирю.

Наступила весна, вокруг все цвело. Во всех уголках страны народ готовился к Новруз байраму, все поздравляли друг друга, царила праздничная атмосфера. Пышные взаимные поздравления были традиционными и среди правителей, и шах поручил визирю отослать дары правителю Арабистана. Визирь давно ждал такого шанса и приступил к своему делу. Пришло время мутить воду и сеять вражду.

Визирь подготовил целый караван праздничных даров, состоящих из 10 частей. В одном из больших подносов были выложено несметное количество сокровищ и драгоценных камней, все остальные были наполнены разнообразными сладостями, праздничными выпечками, а посреди каждой связки – зеленые ростки злаков. В каждый из подносов визирь незаметно подсыпал в кучи сухофруктов и орехов личинки червей. Среди семян и сухофруктов они совершенно затерялись и их невозможно было отличить от общей массы. Стражник темницы тоже помогал подготовке каравана верблюдов к отправке и, не удержавшись, набрал горсть орехов и сухофруктов и насыпал себе в карман.

Визирь показал Надир шаху подготовленный караван, и тот остался доволен проделанной визирем работой. Как только шах ушел, визирь снял обратно с верблюда поднос с драгоценностями, а караван отправил в путь. Ровно через полтора месяца дары дошли до правителя Арабиста-

на. Великий правитель собрал всех людей у дворца и сам лично встречал караван. Весь народ Арабистана с восхищением и радостью смотрели на эти дары и с нетерпением ждали, когда их откроют. Наконец Великий правитель приказал открыть дары, и тут люди пришли в ужас! Все подносы с дарами кишели огромными упитанными червями. Все оцепенели, великий правитель был разгневан и, сочтя это неслыханным оскорблением, тут же отправил гонца к Надир шаху с известием об объявлении войны.

А мы вернемся к стражнику темницы, который, поедая украденные орехи и сухофрукты, обходил заключенных. Увидев сгорбившуюся, плачущую старушку, он пожалел ее и протянул немного орехов. Старушка, увидев на ладони стражника лакомство, удивленно подняла глаза:

– Скажи честно, кто тебе дал это лакомство?

– Какая тебе разница? Дают – бери. Съешь свой нос, куда не надо.

– Ты вместе с орехами предлагаешь мне и личинки ядовитых червей. Если ты уже ел это, то немедленно выпей луковой воды и очисти желудок.

Стражник поблагодарил старушку и сделал все, как она сказала. Освободившись от отравы, он все честно рассказал старушке и про дары, и про украденное лакомство.

Старушка попросила его:

– Да буду я твоей жертвой, сделай так, чтобы шах выслушал меня, но чтоб визирь об этом не знал. Правитель Арабистана объявит войну, начнется вражда, прольется кровь. Надир шаха и его страну сровняют с землей.

Поздно ночью, дождавшись, пока злодей визирь уснет, стражник пошел к шаху и рассказал все. Шах задумался и решил не торопиться с решением. В первую очередь он выслал гонца с письмом к правителю Арабистана, где он пояснил подробно причины порчи даров и истинные мотивы злодеев. Великий правитель Арабистана, прочитав письмо, был удовлетворен и приказал своим войскам повернуть обратно. Таким образом было предотвращено кровопролитие между двумя могущественными странами.

Сам же Надир шах в это время решил проверить визиря и, вызвав его, сказал, что весь день не встанет с постели, а визирь пусть пока временно займет его трон и правит.

На второй день он тайно проник в тронный зал и спрятался там сундуке, чтобы проследить за действиями визиря.

Рано утром визирь, вызвав гонца, отправил с ним письмо к себе в страну, армянскому священнику, а затем вызвал к себе Сирануш:

– Я выполнил все поручения. На днях арабы нападут на эту страну и разорят ее. А ты иди и готовься. Ночью мы покинем эту страну, но прежде я проникну в спальню шаха и, пока он спит, кинжалом зарежу его. А ты воткнешь кинжал в грудь жены шаха, возьмешь младенца. Мы, как и обещали, должны его доставить нашему правителю, да продлит Господь его жизнь.

Сирануш коварно захихикала:

– А почему не скажешь, чтоб я прихватила еще драгоценности жены шаха?

Визирь рассердился:

– Сейчас не время, надо торопиться. Если арабы настигнут, то и нас, приняв за них, вырежут.

Гонец был человеком визиря, но не успел он сесть на коня, как стражник тюрьмы, преградив ему дорогу и нанеся удар булавой в голову, бросил его в темницу. А письмо визиря с отчетом священнику открыл и прочитал. Там было написано, что все дела завершены, что страна Надир шаха будет разнесена в пух и прах, что на днях они с Сирануш придут на родину.

Наступила ночь. Визирь и Сирануш были уже готовы, а шах в это время, взяв жену, ушел ночевать на свежем воздухе, а сына оставил во дворце. Для визиря и Сирануш сложилась наилучшая ситуация. За ребенком присматривала молоденькая служанка и, пользуясь тем, что она отвлеклась, вошли в комнату, взяли ребенка и убежали.

На улице их ждали лошади наготове, но как только они, сев на них, ударили плеткой, лошади рванули, а они сами вместе с седлом с грохотом упали на камыши, которые прикрывали вырытую заранее людьми шаха глубокую яму. Они провалились на самое дно ямы, при этом визирь заметил, что ребенок не издает ни звука. Посмотрев, он увидел, что там кукла, а не ребенок. Они начали горько плакать.

Обоих изменников отправили на виселицу. Надир шах, собрав войско, напал на страну неверных и разорил ее. Предатели и изменники получили заслуженную кару, их уничтожили собственные же зависть и злоба. Старушку же шах освободил, оставив ее жить во дворце, и устроил роскошный пир в ее честь. Я сама была там и пировала, да так, что потеряла сознание. Все ждали, пока я очнусь и скажу: «Вот и сказке конец».

Приложение 31. Беседа на ходу (мимоходом)

Автор: Севиндж Парвана^а

(Рассказ-стишок в виде диалога. Для детей 5-12 лет)

- Не плачь, доченька. Пусть плачут армянские младенцы.
- Мама, а где они, армянские младенцы?
- На самом дне ада.
- А почему пусть плачут? Разве не жалко?
- Нет, не жалко. Пусть змея ужалит их, если лгу.
- Младенцееееев???
- Нет, доченька, не младенцев.
- Но ведь ты только что сказала...
- Разозлилась и сказала, больше не скажу.
- Мама, я хочу играть с армянскими детьми, эээ...

^а "Uşaqlar maşınımı əzib, özümü təhqir etdilər" MÜSAHİBƏ. Kulis.az.

[Электронный песьц] http://kulis.az/xeber_Müharibənin_filmində_göstəriləndiyi_zamanlarda..._3422.html (az.)

- Поиграешь с Земкой.
- Земка поссорилась со мной.
- Помириться.
- Нет, э, нет... я хочу с армянскими детьми.
- Нельзя доченька. Они далеко от нас.
- Как далеко? В аду?
- Да, в аду.
- Мама, а где ад? Давай мы тоже пойдем туда...
- Нельзя, доченька. Ад – очень плохое место. Там живут плохие люди.
- И младенцыыы?
- Нет (растерянно).
- Но только что ты сама сказала.
- Отцы и матери младенцев в аду, а сами нет.
- Тогда где сами дети? Мама, можно я поиграю с ними?
- Нет, доченька. Они плохие дети. Мы не можем пойти к ним. Они отберут твои игрушки и разломают.
- А что, у них нет своих игрушек?
- Есть. Но они захотят твои игрушки. Поэтому и плохие, да.
- А я дам, пусть поиграют. Потом вернут.
- Не вернут. Не захотят. Они не возвращают то, что берут.
- Тогда не дам.

Приложение 32. Рассказ «Бярякаллах^а твоему учителю»

Автор: Узейр Гаджибеков^б

(Орфография сохранена)

Из Шуши в наше ведомство пришло письмо. В этом письме говорилось о невиданном прогрессе в изучении тюркского языка и шариата в одной из старых «ишкол»²...

Будет лучше, если я обрисую картину, вытекающую из содержания письма, чтобы читатель сам мог созерцать ее.

Учитель тюркского языка (входит в класс): Да-а-а, ну как дела, какие новости? А где половина учеников?

Ученик: Мирза, они пошли на базар, важные дела есть.

Учитель: Очень хорошо. Гасан, иди, сынок, купи из дюкяна мне пачку папирос.

Один ученик: Но смотри-и-и, по дороге не укради папиросу!

Учитель: Хватит, ай гядя^с, клеветать на людей. Аллах накажет тебя в том мире. В прошлый раз вы не знали урок, наверное, и сегодня не знаете?

Один из учеников: Мирза, какие новости про войну? Говорят, в Карабахе собирают новую конницу. А когда же закончится эта война?

Учитель (раздраженно): «Ряхмятлик оглу»^д, откуда мне знать. Русскую

^а Честь и хвала.

^б Üzeyir bəy Hacıbəyli. Ustadına bərəkallah. Azadlıq Radiosu.

[Электронный ресурс] <http://www.azadliq.org/content/article/3546924.html> (az)

^с Парень (аз.)

^д Сын покойного – обращение.

грамоту не знаю, газеты не могу читать. Это вы лучше меня должны знать, хоть знаете «ишто–мишто».

Снова один из учеников: Мирза, снова не заводите пустопорожнюю беседу, урок опять остается, а в итоге на экзамене ни черта не знаем.

Учитель: Эээ, не видишь? Эти прохвосты (указывая на учеников) не дают урок вести.

Другой ученик: Эээ, кто смотрит на экзамене на этот тюркский язык? Сдал хорошо экзамен по русскому – пройдешь, не сдал – так хоть по мусульманскому будь моллой, все равно останешься.

Еще один ученик: Если хватит смелости, пусть только Мирза попробует поставить мне на «экзамене» плохой «атметка».

Один из учеников: И что сделаешь?

Тот самый ученик: Мирза сам знает, что сделаю.

Учитель: Ада, не говорите глупостей, открывайте книги, будем читать урок.

Ученик: Мирза, зря не трудитесь, сейчас прозвенит «изванок».

Один из учеников (затягивая громко мугам):

Шяббаста шахиди шями шяряби-ширини

Ганимат аст ки, басы руи-дустан бини

Ученики: Мехраба, Мехраба, молодец!

Учитель: Ай гядя, потише ори, а то твой голос услышат в соседних классах.

В это время открывается дверь, входит армянский ученик из соседнего класса и говорит:

– Наш учитель настоятельно просит прекратить шум-гам. Вы нам мешаете изучать грамматику армянского языка...

(воцаряется тишина)...

Один из учеников: Правильно говорит, да-а-а. Сами не учимся, хоть другим не надо мешать.

Учитель: Ада, в который раз я уже говорю! Открывайте книги!

В этот момент звенит «изванок», и урок завершается...

Вот так изучается тюркский язык и шариат в указанной школе. И не стоит удивляться, что выпускники школ, пытаясь прочитать наилегчайший текст в какой-нибудь книге, написанной на тюркском, столь часто запинаются, что слушателям лишь остается, покачивая головой, сказать: – Бяракаллах вашему Учителю!

Приложение 33. Вернутся ли аисты в свои гнезда?

Автор: Алисахиб Эрогул^а

(Фрагмент диалога 7-летнего внука Азера с дедушкой)

– Куда улетели аисты, дедушка?

Дед озабоченно ответил:

– Туда, где мир и спокойствие, сынок. Они ж не дураки, чтобы оставаться

^а Алисахиб Эрогул «Хале». Сборник рассказов. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с.
[Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf>

среди такой потасовки. Мы себя не можем защитить, кто же защитит этих несчастных птиц от кровопийц-армян? Так что они сами позаботились о себе и улетели в далекие края.

– Армяне плохие... да, дедушка?

– Армяне – наши враги, сынок. Эти проклятые вот уже 5 лет как отравили нашу жизнь, превратили все в яд. В свое время мы их приняли как подручных, слуг. Предоставили им земли, жилища, приют. Росли они на остатках нашего хлеба. Пусть боком им выйдет (*дословно: кровью из носа*) все наше добро. Как обнаглевшие псы лают на своих хозяев, так же они платят черной неблагодарностью тем, кто протянул им руку, поддержал в трудные времена. Негодяи, ублюдки, лают на нас, на тех, кто им давал хлеб и прибежище. Не видишь, даже птицы, оставив свое теплые гнезда, улетели по их вине.

С дрожью в голосе Азер спросил:

– Дедушка, а когда мы вернемся домой?

Дед задумался, растерялся, начал смотреть то вверх, то вниз, словно потерял что-то. Он не знал, что ответить внуку. Наконец, собравшись с мыслями, сказал:

– Когда аисты вернутся, сынок.

– А когда они вернутся, дедушка?

– Это знает только Он, – указывая на небо, ответил дед.

<....>

С тех пор Азер часто обращался к небесам...

– Вернутся ли аисты в свои гнезда?

Его шепот был слышен только ему и тому самому Владыке небес, Создателю.

Небеса впитывали слова Азера, но реакции не было. Ожидаемый на Земле ответ от Неба все не следовал и не следовал...

Приложение 34. Вражда по-азербайджански

Автор: Шабнам Хейрулла^а

На днях оказалась свидетелем того, как соседские дети на улице играли в догонялки. Игра детей настолько увлекла меня, что я решила понаблюдать. Девочка 5-6-ти лет, ее брат, младше на год, и другие дети примерно такого же возраста шумно и весело решали, кому бежать и кому догонять. После долгих препирательств наконец решили распределить роли с помощью считалки. Я уже решила было идти дальше, но озвученная маленькой девочкой считалка привлекла меня своей уникальностью и оригинальностью. Именно по этой причине, собственно, я и взялась рассказать вам эту историю.

^а Azərbaycanşayağı "düşməncilik". Gundelik-baku.com. 15.06.2012.

[Электронный псцпс] http://gundelik-baku.com/engine/print.php?newsid=6537&news_page=1

Оригинал:

«Vay-vay soyuqdur,
Ermənilər toyuqdur.
Harada gördün erməni,
Vur başına gülləni.»

Перевод :

Вай-вай, холодно,
Армяне – курицы,
Где увидишь армянина,
Пулю в лоб ему влепи

Эти слова невольно вызвали у меня улыбку. В то же время задумалась: неужели на самом деле у нас дети уже в этом возрасте понимают, что из себя представляют армяне, что такое враг и ненавидят их? Как бы эта мысль ни казалась отрадной, мне все же не верилось.

Мы знаем, что армянскому ребенку с момента рождения шепчут на ухо «тюрок – твой враг». Армянские «дыга» с самых малых лет назубок знают свою сфальсифицированную историю, своих надуманных героев и лживые легенды. Пролить кровь тюрка считается священным делом для армянских детей.

И зная все это, мы продолжаем скрывать правду от наших детей. Мы полагаем, что дети в раннем возрасте, если узнают всю истинную правду об армянах, вырастут трусливыми, отравленными и психологически травмированными. И наш народ на каждом шагу пытается оберегать своих детей, даже ценой сокрытия самой правды. Не будем далеко ходить за примерами, приведу себя саму в пример. У нас дома мне не разрешали до определенного возраста смотреть репортаж Чингиза Мустафаева о Ходжалы. Запрет объясняли тем, что мне может стать плохо, сердце заболит. Честно сказать, не знаю, насколько были правы мои родители, не разрешая мне смотреть такие кадры. По мне, уж лучше пусть поболит сердце у детей от горькой и ужасной правды сейчас, чем пребывая в неведении и в объятиях сладкой лжи, впоследствии, в зрелом возрасте, столкнуться с головной болью. Я за то, чтоб мы рассказывали нашим детям всю правду о наших врагах. А уж кого ненавидеть или любить, они сами определяют.

Соседские дети, за чьей игрой я наблюдала, стали для меня в этом смысле образом нестандартных азербайджанских детей. Я вновь и вновь возвращалась к словам детей и спрашивала себя: интересно, а знают ли эти дети истинную сущность армян, в чьи головы они хотели бы влить пулю, знают ли они, что вытворяли армяне с нами? Или они просто услышали эту считалку от своих родителей и, не вникая в суть и значение, пользовались ею?

С этими раздумьями я подошла к детям, чтобы поговорить с ними, но в этот момент на улицу вышла женщина лет 60-ти, дети тут же все хором закричали: «Здравствуйте, тетя Аня!»— и подбежали к ней. Женщина-соседка приветливо улыбнулась в ответ и расспросила детей, как у них дела, чем занимаются, потрепала им волосы.

Когда после этого дети вернулись к игре, тут выяснилось, что они забыли и итоги считалки, и кто будет догонять. Пришлось повторить считалку, на этот раз стишок читал маленький мальчик:

...Где увидишь армянина,

Пулю в лоб ему влепи...

Детям и в голову не пришло, да и прийти не могло, что настолько любимая ими «тетя Аня», к которой гурьбой только что подбегали, – армянка, и она просто-напросто одна из тысяч проживающих в Баку армян.

Я после увиденного забыла, с каким же вопросом хотела обратиться к детям. Вернее, даже не забыла, а поняла, что мой вопрос потерял смысл. Я снова убедилась, что мы не изменимся никогда. И наше умение враждовать, увы, так и останется на уровне слов и считалок в какой-либо игре. Плохо это или хорошо?

Честно, я не знаю, сами ответьте на этот вопрос.

Пословицы и поговорки

Приложение 35. Поговорки «Про Армению и армян»^а

Автор: Саид Эльтуран

- Умом армян нам не понять,
Аршином общим не измерить,
Ведь у армян иная стать –
Им всем присуще лицемерить!
- Людьями рождаются – армянами становятся!
- Самые страшные армяне те, которые молятся богу.
- Когда у армянина болит живот, он и в этом обвиняет турков.
- Армяне опасные люди – они действительно верят в то, что говорят.
- Раз уж армяне делают глупости, то пусть хотя бы делают их красиво.
- Армения не перестает быть колонией из-за того, что она обрела независимость.
- Единственное спасение для армян в том, чтобы перестать надеяться на спасение.
- Какие-то 90 процентов армян портят репутацию всех остальных.
- Армения, по счастью, слишком мала, чтобы делать большие глупости.
- Армяне – это люди, которые с надеждой смотрят в прошлое и сожалеют о будущем.
- Какую Армению ни строй, получается Форпост.
- Теперь не время сердиться на армян за то, что они говорят глупые слова. Теперь время мешать им глупые дела делать.
- Чем невероятнее ложь, тем легче армянам в нее поверить.
- История – слишком серьезное дело, чтобы доверять её армянам.
- В Армении чем больше перемен, тем больше все остается по-прежнему.
- Многие армяне, переводя вперед свои часы, воображают, что этим они ускоряют течение времени.
- Армения, загипнотизированная ложными представлениями о своем благе, стремится часто к собственной гибели.
- Армения, однажды провозгласившая насилие своим методом, неумолимо должна была избрать ложь своим принципом.
- Феномен армянской власти в том, что из всех плохих решений выбираются наихудшие.
- Армянский принцип: если факты не совпадают с теорией, то тем хуже для фактов.
- Если занять армян их собственными делами, то в чужие дела они уже не сунут нос.
- Армянам нужно долго держать глаза открытыми, чтобы узреть Арарат.
- Есть три способа делать какое-нибудь дело: способ правильный, спо-

^а Саид Эльтуран. Про Армению и армян. Haqqin.az. 13.09.2012.

[Электронный ресурс] <http://haqqin.az/ictimai/2427-pro-armeniyu-i-armyan.html>. Оригинал удален. Сохраненная копия <http://www.peeep.us/ae1510f4>

соб неправильный и способ армянский.

- Чем громче армяне твердят о своей честности, тем тщательнее надо пересчитывать столовые ложки.
- Многие армянские политики освободили себя от химеры, именуемой совестью.
- Единственный урок, который армяне извлекают из истории, состоит в том, что они не извлекают из истории никаких уроков.
- Совет армянам: имейте мужество жить своим умом!
- Армения, оказавшись перед выбором из двух зол, выбирает оба.
- У Армении нет силы — у неё есть насилие.
- Затеяв спор настоящего с прошлым, Армения обнаружила, что потеряла будущее.
- Многие армяне готовы даже на суицид, чтоб мир поверил в геноцид.
- Парадокс армянской демографии: из года в год растет число жертв геноцида.
- Кредо великих держав: зачем самому лаять, если армянское лобби есть?
- Кредо великих держав: если бы Армении не было, ее следовало бы придумать!
- Вероломство — национальная индустрия Армении
- Армяне мне друзья, но истина дороже!

Азербайджанские народные поговорки

Армянин — значит должен умереть.

Ради дела и армянина назовет дядей^а.

Хоть и армянин, но хороший парень.

Армянский детеныш.

Во время сладкой беседы армянин пришел.

Где увидишь армянина, пулю в лоб ему влепи.

Поганый армянин.

Хороший армянин — мертвый армянин.

Приложение 36. История по-армянски или из дневника Армена Баласяна^б

Автор: Исмаил АББАС

История, ложь, коварство — эти вещи в идеале должны быть несовместимы. Но в этом хрупком мире, где бал правит дьявол, возможно все. В детстве я даже не подозревал, что есть такое слово, как «толерантность», ибо элементы терпимости были заложены в наши гены. В советские времена, как и сейчас, моя жизнь протекала в древнем и тихом городке Гянджа (в то время его называли Кировабад).

^а Готов унижить себя ради выгоды.

^б Аббас И. История по-армянски или из дневника Армена Баласяна/И. Аббас // Зеркало, 2007.-8 августа, N 141.-С.3. http://www.elibrary.az/cgi/irbis64r/cgiirbis_64.exe?LNG=en&C21COM=S&I21DBN=DM&P21DBN=DM&S21FMT=brieffwebr&S21ALL=%28%3C.%3EK%3D%D0%91%D0%90%D0%9B%3C.%3E%29&Z21ID=&S21SRW=AVHEAD&S21SRD=&S21STN=1&S21REF=10&S21CNR=10

Сосеждествовали с нами русские, евреи, армяне. Но меня всегда удивляла встреча с незнакомыми армянами. Они первым делом спрашивали: «Хаес, туркес?» (Армянин или турок?) Я недоумевал: «А почему именно турок?» Впоследствии мне объяснили, что так они отличают своих от чужих, точнее сказать, от врагов. Образ турка-врага испокон веков передавался с молоком армянских матерей своим детям. Даже кормили своих непослушных детей, наговаривая: «Если не съешь, то турок придет и убьет». Несмотря на то что мы все жили в Азербайджане и считались азербайджанцами, армяне всех, чьи земли подпадали под их бредовую идею о «Великой Армении», причисляли к врагам.

О ДНЕВНИКЕ

По соседству с нами жила семья Баласанянов. Отец Зохраб и мать Сара были выходцами из Сирии. Рано поженившись, чета Баласанянов, как потом стало известно мне из найденного дневника, о котором будет идти речь, по решению партии «Дашнакцутюн» была направлена через Ереван в Гянджу, чтобы изменить демографию в пользу армян (такие акции часто использовали дашнаки). Зохраб и Сара работали портными на дому. Детей нарожали немало: Каро, Карине, Армине и Армен. Старшие, Каро и Карине, быстро переехали в Ереван, а младшие, Армине и Армен, остались жить с родителями. Умственными способностями в гуманитарных науках дети не блистали и их протолкнули в музыкальные школы. То бишь «Штраусы» Армении тоже нужны.

В конце 80-х и начале 90-х годов, когда Армения стала оккупировать азербайджанские земли, гянджинские армяне, в том числе и чета Баласанянов, стали постепенно собирать свои пожитки. Сначала отправили своих детей в Ереван. После нашли вариант обмена квартир с азербайджанцами, которые проживали под Ереваном. Оформив документы и собрав все свои пожитки, они успешно переехали в Ереван.

О сборе пожитков я бы хотел рассказать подробнее. Так как соседские отношения с Баласанянами были хорошие, то собираться в дорогу им помогал весь блок (мы живем в многоэтажном здании). Молодые носили тяжелые предметы, а старшие – что попало. Когда мы подняли шкаф, то из задней фанеры посыпались пачки советских десятирублевых. Жена Зохраба стала судорожно подбирать деньги и говорить:

– Это на черный день.

В машину грузилось все – от пустых банок до лоскутков материи. Из подвала выносились старые книги и газеты. Буквально все было запихано в грузовую машину. Прощались долго, со слезами.

Только на следующий день, когда я спустился в подвал, чтобы положить некоторые вещи новых соседей, заметил за дверью несколько выпавших армянских книг и тетрадей. Любопытство подтолкнуло меня забрать книги и тетради домой. И тут передо мной открылся новый мир молодого армянина, казалось бы, которого я знал с детства. Эти отсыревшие тетради оказались дневниками Армена Баласаняна, моего сверстника, 1961 года рождения.

Но тогда я еще не знал, что это такое, так как рукописи были на армянском языке. Прошло некоторое время, пока я не встретил однокурсника Вахида, который жил в свое время в Ереване и мог спокойно говорить и писать по-армянски.

Четыре 12-листовые тетради надо было перевести на азербайджанский или хотя бы на русский язык. У Вахида было мало времени, так как он работал в мастерской по ремонту холодильников, и мы решили, что во время обеденного перерыва Вахид будет переводить, а я буду все это записывать. Это оказалось не так уж легко. Из-за семейных проблем у Вахида за месяц мы успели перевести лишь половину тетради. В дальнейшем и у нас в семье появились проблемы: защищая Родину от армянских оккупантов, героически погиб племянник Халил. Даже тело не удалось вынести с поля боя.

Через некоторое время я не обнаружил на моем столе дневников. Оказывается, убитая горем мать разорвала и выбросила тетради. Тогда я смотрел в ее глаза и не знал, что сказать. И о чем можно было говорить? В 1941 году она потеряла единственного брата Джавада, он погиб в Минске от рук немецких фашистов. И вот сейчас, на родной земле, неподалеку от ее родины, Шуши, погибает 19-летний внук. На этот раз от рук армянских фашистов. И в обоих случаях нет могил, на которые можно было бы положить букет цветов.

Но все то, что осталось от дневника, я решил предоставить на суд читателя. Ведь истина превыше всего, и она не может противоречить толерантности, о которой так много говорят в наше время.

Из дневника Армена Баласаняна (датировано 1975-1976 годами).

«Написать дневник мне подсказал мой дядя Самвел. Вернее, когда мы ездили в Ереван к дяде, то я увидел, как он что-то записывает. Когда я спросил, что он делает, он сказал: «Пишу свои мысли, возможно, когда-нибудь они понадобятся будущему поколению».

Почитать дневник дядя Самвел не дал, только дал посмотреть внутри обложки. Там было написано: «Вся моя жизнь посвящена идее Великой Армении (хайков), даже когда умру, душа моя не успокоится и будет кружить над Эчмиадзином, пока потомки над могилой моей не принесут в жертву последнего турка. И тогда душа моя взлетит к небесам».

Когда я читал этот отрывок, дядя обнял меня за плечи, поцеловал голову и сказал: «Цавытаным»^а (родной), возможно, это придется сделать тебе, сынок».

Живу я в Кировабаде, занимаюсь музыкой, иногда рисую, но неважно получается. Мой друг Минас говорит, что потом будет хорошо. Он рисует лучше меня, поэтому иногда мне бывает очень обидно, хочется все бросить. Родители мои раньше жили в Сирии. Отец в одной, а мать – в другой деревне. Когда они поженились, их отправили в Кировабад. Всегда, когда я спрашиваю отца, зачем они приехали сюда, отец очень сердится и говорит: «Сынок, запомни навсегда: и Сирия, и Кировабад, и

^а Арм. досл. «заберу твою боль».

весь Азербайджан, Грузия, Сочи, Ростов – это исконные земли Великой Армении. Немного потерпи».

...Сегодня день начинается вроде неплохо. С друзьями договорились на выходные поехать отдохнуть в Камо. Решили собрать по 15 рублей на каждого. С нами поедут девочки: Карина, Новелла и одна русская девочка Наташа. Знакомый Минаса, Ильгар, тоже хотел поехать с нами. Ребята сказали, что если поедет этот турецкий осел, то они не поедут. Минас дал ему культурный отвал.

В Камо отдохнули нормально, если не считать концовки. Я почти договорился с Наташей, но Сергей и Минас насильно увели Наташу в лес, а я остался без девушки. Когда они вернулись, я чуть не подрался с Сергеем (все мы были сильно пьяны, Сергей мне совсем не нравится). Ашот успокоил меня: «Слушай, из-за какой-то русской мы будем ругаться? Хочешь, я таких десять штук тебе организую». Потом я понял, действительно, она не стоила того.

...Как противно ходить на занятия по утрам, не хочется вставать. Сольфеджио, противные ноты и еще эта учительница, бееп^а всегда жалуется родителям. Я бы с удовольствием... эту дрянь. Всегда хочет от меня подарки. Скоро должны поехать в Ереван, там свадьба будет у маминой родственницы. Поедем вчетвером: сестра, папа, мама и я. На свадьбу из Франции должны приехать тетя с семьей. Может, после приедут и к нам домой.

...Свадьба в Ереване была неплохой, но мне не очень понравилось. После мы с друзьями взяли девочек и пошли отдыхать. У родителей Ашота отличная дача, там мы отдыхали до утра. Сделали бастурму, взяли домашнее вино и коньяк.

Утром всей семьей и семьей дяди Самвела поехали в Эчмиадзин. В Эчмиадзине чувствуешь себя совсем по-другому. У жертвенной стены мы принесли в жертву голубей. Я и за маму это сделал, мама боится это делать, у нее большое сердце.

Она не может смотреть, как разбивают голову голубя о стенку^б. Это наш старый обычай жертвоприношения. Я и сам раньше не мог смотреть на эту сцену, но потом мне объяснили, что это надо делать обязательно (если ты мужчина). После все мы сфотографировались перед Эчмиадзином. Надо будет забрать фото. Эчмиадзин – это святое место для всех армян. Все идеи для нашей дальнейшей борьбы и создания Великого Хаэстана^с (Армении - от авт.) идут отсюда. И каждый армянин обязан каждый месяц посылать на это деньги в Эчмиадзин. Но есть некоторые, которые не хотят платить. Мой отец передал списки этих людей дяде Самвелу, он с ними разберется. Дядя Самвел является руководителем нашей партии.

...Вчера весь вечер я, отец и дядя Самвел говорили о геноциде армян, который сотворили подлые турки в 1915 году. Отец и дядя долго спори-

а Так в оригинале.

б Подобного ритуала у армян нет.

с Искаж. арм. Хайастан/Հայաստան.

ли о том, кто тогда нас подвел - русские или англичане.

Отец говорил, что русские, а дядя, что англичане. Отец утверждал, что тогда наши поторопились с восстанием, надо было подождать, когда турки выдохнутся в борьбе с русскими и англичанами, а после ударить сразу в нескольких направлениях. Просто Андраник^а (руководитель вооруженных карательных отрядов армян - от авт.) поспешил с восстанием, русские сказали, что поддержат, а после отступили. Если бы русские простояли месяц, то мы вырезали бы всех турок. И сейчас была бы давно Великая Армения. И не было бы, возможно, СССР.

...Карен с тетей с нами вместе приехали из Еревана к нам домой, в Кировабад. Карену Кировабад не понравился, конечно, это не Париж. Карен там играет в одной футбольной команде. Возможно, когда я женюсь, то перееду во Францию, там все мамыны родственники. А отец хочет, чтобы мы переехали в Ереван или в Сирию.

Приложение 37. Выдержки из несуществующей книги «Во имя Креста»

Автор: Дауд Хейриян^б

(На страницах 19-76 он повествует о бойне в Ходжалы.) Страница 26: «... Этим морозным утром нам пришлось соорудить мост из мертвецов, чтобы пересечь в длину километровое болото близ Дашбулага. Я не захотел идти по трупам. Тогда подполковник Оганян подал мне знак, чтобы я не боялся. Это один из законов войны. Я ступил на грудь окровавленной девочки 9-11-ти лет и шагнул. Мои ботинки, брюки были в крови. И так я прошел около 1200 тел».

На страницах 62-63 автор пишет: «...2-го марта армянская группа Гафлан (занималась сожжением трупов) собрала около 2000 трупов погнутых монголов (тюрков) и сожгла их отдельными кучами в километре к западу от Ходжалы. В последнем грузовике я увидел девочку лет 10-ти, раненную в шею и руки. Пригляделся повнимательней и увидел, что она тихонько дышала. Несмотря на мороз, голод и полученные раны, ребенок был еще жив. Я никогда не забуду глаза этого ребенка, борющегося со смертью!

Потом один из солдат, которого звали Тиграняном, взял её за уши и поволок к куче, уже облитой мазутом. Затем их подожгли. И тут я услышал, как в этом массиве кто-то кричит, прося о помощи. Я не смог идти дальше. Но я хотел освободить от проклятых всеми святыми турков и Шушу. Поэтому я вернулся. А они продолжили свой путь во имя Креста ...».

Приложение 38. Выдержки из несуществующей книги «Воскрешение души нашей»

Автор: Зорий Балаян^с

^а Один из лидеров армянского национально-освободительного движения на рубеже XIX-XX вв. Национальный герой армянского народа и Болгарии.

^б Выдержки из книги Дауда Хейрияна "Во имя Креста". Карабах в документах.
[Электронный ресурс] <http://karabakh-doc.azerall.info/hisday/armyanstvo7.htm>

^с Выдержки из книги З. Балаяна "Воскрешение души нашей". Карабах в документах.

«... но только армянин, сердце чьего народа было вырвано и брошено в огонь горя, может испытать гордость и удовлетворение от этих строк.

Я также занимался по велению чести гражданина и священного мужского долга расправой над этим смердящим монгольским отродьем. Когда мы с Хачатуром вошли в подвал, где их держали, наши солдаты уже пригвоздили за локти ребенка к оконной раме. Чтобы он не делал много шума, Хачатур втиснул (при переводе также запихнул) ему в рот отрезанную грудь его убитой матери. Затем я сделал с этим 13-летним турком то, что его предки делали с нашими детьми. Я содрал у него скальп и кожу с груди и живота. Он умер от потери крови через 7 минут. Я, как врач по первой специальности, – гуманист (?) и потому не испытывал счастья от того, что сделал это с ребенком. Но душа моя ликовала от того, что хоть на сотую долю отомстил за боль своего народа.

Хачатур разрубил тело на части и кинул собакам, от каких этот турок был рожден. Вечером мы сделали то же еще с тремя из тюркского отродья. Но я исполнял долг армянина, патриота и гражданина. Хачатур тоже покрылся потом. И я увидел в его глазах, а потом и у остальных борьбу мести и сильного гуманизма(?!). А затем майор Сурен, мой друг детства, сказал: *«Мы не звери, но мы должны сохранять холодное сердце. Души жертв, павших от рук турков-палачей, должны быть успокоены»*.

На следующий день мы пошли в церковь, молились за души тех, кто пал в 1915 году, и просили очистить наши души от той скверны, что мы видели вчера (видели или творили?!). Но мы смогли очистить Ходжалы от той, другой, 30(?) -тысячной скверны, захватившей эту часть нашей Родины.

Затем у Сурена дома, пока его жена разливала Джемрук, Хачатур сказал усталым голосом: «Армяне обязаны освободить родную землю и продолжить восстановление величия Армении. На небесах нам это зачтется, и совесть будет чиста перед предками, ибо мы выполним долг. И я не смог не согласиться».

«Воскрешение», Ванадзор, 1996, стр. 260-262

Приложение 39. Башмаки из пуповинной кожи^а

Немного сведений об этом событии у читателей есть. Проживающий за границей один из оголтелых армянских богачей заказал в Ереване сапожнику сшить ему башмаки из пуповинной кожи азербайджанской красавицы.

Этот заказ был сделан до начала войны. Но исполнен он был во время

[Электронный ресурс] <http://karabakh-doc.azerall.info/hisday/armyanstvo8.htm>

^а Мирказым Сеидов. Армянский Вандализм. - Новосибирск. - 2010. - 288стр.

[Электронный ресурс] <http://kak.znate.ru/docs/index-25320.html?page=27>

войны. Армяне отделяли кожу пленных азербайджанцев от мяса и для этого процесса придумали специальный процессор.

Операция излагается следующим образом:

Толстая игла продевается под кожу выше пятки, под очень большим давлением в тело вливается оставшийся в тайне состав. Проходя между кожей и мясом, этот состав полностью отделяет их друг от друга. Для того, чтобы кожа была высшего качества, полных людей некоторое время оставляют голодными.

По распространившимся сведениям, для выполнения полученного заказа кожа с азербайджанской красавицы после тяжелых унижений была снята вживую.

Сначала правый глаз

Армяне сначала выкололи попавшему в плен азербайджанскому мужчине правый глаз. И это потому, что многие берут на прицел при стрельбе из оружия именно правым глазом. Убежавшие из плена рассказывали именно об этом. Попавшим в плен в первую очередь засовывали раскаленную проволоку в правый глаз или же выковыривали его ножом. В начале войны армяне, как самое тяжелое наказание, применяли именно это. После того как появилась возможность продавать глаза за валюту, начали вынимать правый глаз очень осторожно. Сейчас в Ереванской глазной лаборатории имеются глаза азербайджанцев.

Пытка гюрзой

Армяне готовились к карабахской войне более 100 лет. Они, как только им выпадал случай, уничтожали азербайджанцев. Во время неразберихи в 80-е годы в Азербайджане армяне из цеха по выращиванию лососей, который располагался недалеко от Гейгеля, собирали маленьких рыбок в большие целлофановые мешки и выбрасывали их в озеро Севан (озеро Гейджа). Директор (армянин) службы защиты от града, располагающейся в Хырдалане, занимался перевозкой и установкой ракет «Алазан» в стратегически важных местах Нагорного Карабаха. Запасы драгоценных металлов, имеющиеся на бакинских предприятиях, тайно пересылали в Ереван и т.д.

В это же время из террариума, находящегося недалеко от Баку, в селе Зира, в котором содержались змеи гюрза, змеи сотнями вывозились в специальных мешках к подножию горы Сары по правой стороне дороги между Ханкенди и Физули. Житель села Дашалты Жора четырех из них держал возле скал недалеко от дома. Вынимая у них ядовитые зубы, он, чтобы собрать с людей деньги, наматывал их себе на шею, якобы занимаясь колдовством. Во время операции Дашалты одним из видов пыток, которые применяли к попавшим в плен азербайджанским солдатам, была пытка гюрзой, придуманная Жорой.

Вначале Жора запускал пленника с перевязанными руками и ногами в

яму с многочисленными змеями, у которых были вырваны ядовитые зубы. После того, как он достаточно насмотрелся на то, что и как там происходило, Жора выпускал на пленника змей с ядовитыми зубами. Говорят, что Жора таким образом убил много азербайджанских солдат, попавших в плен.

Пытка подковой, гвоздем, ножом, топором

Армяне использовали эту пытку в войнах в начале века, а также в годы репрессий. Они уничтожили сотни тысяч граждан Азербайджана этой пыткой.

Армянские кузнецы приготовили для азербайджанских сыновей много подков, гвоздей. Пытки, которым армяне подвергали азербайджанцев топором, более ужасные. Очень много было обнаружено тел, разрубленных топором, как дрова. Они втыкали ножи в тела азербайджанцев, закручивая их...

Пытка солью

Армяне пытали попавших в плен азербайджанцев солью и так убивали их. Глаза многих из убитых были засыпаны солью. У многих была снята кожа, и раны были засыпаны солью. Попавшего в плен в карабахской войне в районе Аразбары одного жителя заставили соль лизать. Немало случаев, когда им в кишки вливалась в большом количестве вода с солью.

Пытка щипцами

В расправах, проводимых дашнаками над гражданами Азербайджана, часто упоминались в «операциях» щипцы. Ими разрывали в кровь губы азербайджанцев и выдергивали золотые зубы. Было немало и тех, из тел которых живьем щипцами вырывались куски мяса. Во время карабахской войны одному молодому азербайджанскому солдату было нанесено щипцами более 150 ран.

Говорят, вместо глаза армянину, потерявшему его во время войны, был вставлен глаз красивого азербайджанца. Глядя в зеркало, он понял это и спросил у врача: «Мне вставили глаз армянина?». Врач ответил: «Нет, азербайджанца». Армянин разозлился и пальцем выдавил новый глаз. Врач с волнением спрашивает: «Ты что сделал? Зачем?» Армянин ответил: «Это левый глаз. Вы его взяли у мертвеца, если бы это был правый глаз живого азербайджанца, я бы оставил». Оказывается, весь вопрос в том, что это не правый глаз. «Вы, врачи, вынимаете и левый глаз. Мы, военные, большей частью выкалываем правый глаз», — сказал он далее.

Пытка гвоздем

Обнаглевшие и озверевшие солдаты армянской армии носили в карманах огромные гвозди. Уже более ста лет они эти гвозди вбивают в головы, пятки наших сыновей. Армяне использовали эту пытку особенно широко в начале века, в 1905-1907, 1914-1920 гг. И на трупах, найденных

на фронтах карабахской войны, тоже много гвоздей 150 мм, воткнутых в их головы, ноги.

Пытка над венами

В вены пленных наливали солянку, разные виды спирта, кислоту, ядовитые вещества. Причем, не убив их, а в живых...

Со слов одного из попавших в плен солдат:

– Я воевал на Физулинском фронте. Нам приказали, чтобы мы отступали, что наши самолеты будут бомбить армянские части. Поднявшиеся через некоторое время самолеты стали бомбить не армянские, а наши части.

Погибло очень много человек. У нас не было сил воевать с армянами. Оставшихся в живых взяли в плен. Я был ранен. Меня тоже кинули в машину и отвезли вместе со всеми в штаб армян. Там было много пленных. Большинство из них были раненые. Увидев, что я в теле, довольно полный, армянский врач приказал завязать мне руки и ноги. Двое кинули на меня веревочную сетку, свалили на землю, перевязали мне крепко руки, ноги.

Врач подошел ко мне, держа в одной руке шприц для скота, в другой – внутренности свиньи. За секунду он наполнил шприц желчью свиньи и вонзил иглу мне в вену. Он всю желчь влил мне в тело. У меня начался сильный озноб. Я забыл о боли в ране. Этот бесчеловечный врач делал уколы с разными составами моим попавшим в плен товарищам и смотрел, что с ними происходит. Приблизительно через час некоторые из них погибли. Я тоже был обессилен, в полуобморочном состоянии. Вдруг я увидел, что армяне убегают. Оказывается, наши перешли в решительную атаку. Кто-то крикнул, что наши наступают. И правда, очень скоро отряды остановились возле нас.

Заполнив машины скорой помощи ранеными, отвезли их в госпиталь. Я еле-еле, потихоньку смог объяснить врачу, что сделали со мной армяне. Молодцы наши врачи, я даже не знаю, как они меня спасли. Пока я живу. Иногда мне бывает очень плохо. Пусть будут прокляты армяне.

Список использованной литературы

- 1 Буртовая Е. В. (сост.) Конфликтология. Учебное пособие. 2002.
[Электронный ресурс] <http://vipstudent.ru/index.php?q=lib&r=16&id=1195230045&p=0>
- 2 К. Р. Митчелл. «Структура Международного конфликта» (C.R.Mitchell, "The Structure of International Conflict"), NY, 1989
- 3 Солдатова Г.У., Макаrchук А.В.. Может ли другой стать другом? Тренинг по профилактике ксенофобии.- М.: Генезис, 2006 г.
- 4 Э. Фромм. Анатомия человеческой деструктивности. кн, Пер. с англ. Э. М. Телятникова, Т. В. Панфилова. Изд. АСТ, Москва, 2004 г. 635 с.
- 5 И. Кон. Психология предрассудка. О социально-психологических корнях этнических предрассудков// Чернявская Ю. Психология национальной нетерпимости. Хрестоматия. Минск, «Харвест», 1998. - 560 с.
- 6 Г.У. Солдатова, А.В. Макаrchук. Может ли другой стать другом? Тренинг по профилактике ксенофобии. М.: Генезис, 2006.
- 7 Солдатова Г.У. Психологические механизмы ксенофобии // ст. Психологический журнал, No.006 Vol.27, 2006 // [Электронный ресурс] <http://lib.convdocs.org/docs/index-198579.html>
- 8 А. Белояр. Толковый словарь демократического новояза и эвфемизмов // [Электронная библиотека] // <http://politike.ru/dictionary/472>
- 9 Алексей Цюрупа. Ксенофобия как проявление инстинкта этнической изоляции// Чернявская Ю. Психология национальной нетерпимости. Хрестоматия. Минск, «Харвест», 1998. - 560 с.
- 10 Архангородский, М. Любовь нечаянно нагрянет... (О психологии личности при тоталитарных и авторитарных режимах) // Книга-хрестоматия // [Электронный ресурс] <http://proza.ru/2011/10/28/1769>
- 11 Указ. соч.
- 12 Указ. соч.
- 13 Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.
- 14 Алисахб Эрогул «Хале» сборник рассказов. Учебное пособие для внеклассного чтения учащихся средних школ. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с.
[Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf> (az)
- 15 Почебут Л. Г. Кросс-культурная этническая психология. Учебное пособие, 1 издание, 2012 год, 336 стр.
- 16 Кенан Гулузаде. Моя первая ненависть. 1news.az. 26.04.2013
[Электронный ресурс] <http://1news.az/authors/142/20130426033057752.html>
- 17 «Эхо Сумгайыта». Азад Шариф. 25.01.2007. Зеркало. [Электронный

- ресурс] Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://www.peeer.us/8f193140>
- 18 Умуд Хазар. К войне. (az) Kultura.az. 23.10.2012 [Электронный ресурс] http://kultura.az/articles.php?item_id=20121022070442617&sec_id=46
- 19 Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд., 2012 г.
- 20 Психоаналитические термины и понятия Словарь. Под ред. Борнесса Э. Мура и Бернарда Д. Фаина. // Москва «Класс» 2000
- 21 Свои пороки в других я вижу. Статья. Misinformative.info. [Электронный ресурс] <http://misinformative.info/?p=1923>
- 22 Сиявуш Новрузов: «У некоторых правозащитников Азербайджана имеется примесь армянской крови». Day.az. 23.02.2008 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/society/109257.html>
- 23 Анар Мамедханов - армян надо убивать в Карабахе. Day.az. 08.03.2004 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/5101.html>
- 24 Алекпер Алекперов. «Будьте осторожны!!! Армяне/хаи - этнос-разрушитель». Карабах в документах [Электронный ресурс] <http://karabakh-doc.azerall.info/ru/armyanstvo/arm5.htm>
- 25 Вугар Гасанов. «Азербайджанский солдат погиб в день казанской встречи президентов», статья. 04.07.2011. Vesti.az. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/82012>
- 26 Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. — СПб., 2003, глоссарий по книге.
- 27 Крылов Альберт. «Психология: учебник (2 е издание)»: Издательство Проспект; 2005
- 28 Указ. соч.
- 29 Указ. соч.
- 30 Оксфордский толковый словарь по психологии// Под ред. А.Ребера, 2002 г.
- 31 Руанда: краткая история страны. Сайт ООН. [Электронный ресурс] <http://www.un.org/ru/preventgenocide/rwanda/rwandagenocide.shtml>
- 32 Психология войны в 20 веке: Исторический опыт России. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. - 383 с., илл. - (Серия «Социальная история России 20 века»)
- 33 Хоруженко В. А. Концепты «война» и «враг» в современной русскоязычной публицистике. автореф. дис. канд. фил. наук / МИУ. - М.: МГИ, 2010. - 20с.
- 34 Президент Ильхам Алиев: «По всей стране осуществляются программы развития, и бакинские поселки также не должны остаться в стороне от них». Day.az. 21.04.2011. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/263203.html>
- 35 Т. Адорно. Р. Невитт Сэнфорд, Э. Френкель-Брюнсвик, Д. Дж. Левин-

сон Исследование авторитарной личности. Под общей редакцией д. филос. н. В.П. Култыгина, перевод Л. К. Латышева - М.: Серебряные нити, Академия исследования культуры, 2001.

36 Гейдар Алиев — созидатель независимого Азербайджана. статья. 1news.az. 15.06.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/20120615102518817.html>

37 Архангородский, М. Любовь нечаянно нагрянет... (О психологии личности при тоталитарных и авторитарных режимах): Книга-хрестоматия [Электронный ресурс] <http://proza.ru/2011/10/28/1769>

38 Айтен Алиева. «Куль личности» или «народная любовь»? Баку, для BBCrussian.com 19.12.2003. [Электронный ресурс] http://news.bbc.co.uk/hi/russian/news/newsid_3331000/3331965.stm

39 Арлин Одергон. «Отели «Войны». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» — М: 2008 г.

40 Крысько В.Г. Секреты психологической войны (цели, задачи, методы, формы, опыт), Мн.: Харвест, 1999. - 448 с. - Под общ. ред. А. Е. Тараса. «Коммандос».

41 Нежданов И. Ю. Аналитическая разведка для бизнеса. Издательство: Ось-89, Москва, 2008 г., 336 с.

42 О роли дезинформации в современных конфликтах и войнах ч. 1. Полковник Серов. Статья [Электронный ресурс] http://pentagonus.ru/publ/o_rol_i_dezinformacii_v_sovremennykh_konfliktakh_i_vojnakh/102-1-0-1855

43 Политолог Мубариз Ахмедоглу: «Нагорно-карабахский конфликт может урегулировать только ООН». Day.az. 4.10.2012. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/358803.html>

44 Владимир Казимиров. «Карабах и резолюции Совета Безопасности ООН». [Электронный ресурс] <http://www.vn.kazimirov.ru/k100.htm>

45 Продажа Арменией органов азербайджанских военнопленных недопустима – ВОЗ. Trend. az.13. 09. 2011 [Электронный ресурс] <http://www.trend.az/news/karabakh/1930887.html>

46 ВОЗ осуждает незаконную трансплантацию органов. APA. 13.09.2011. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/202135>

47 Ричард Морнингстар: «Выращивание наркотиков на оккупированных территориях - правда». Salamnews. 14.06.2013 [Электронный ресурс] <http://salamnews.org/ru/news/read/79880/richard-morningstar-laquovirashivanie-nar-kotikov-na-okkupirovannix-territoriyah--pravdaraquonbspnbsp/>

48 Татьяна Чаладзе подала в суд на Эйнулла Фатуллаева за клевету о Ходжалинской трагедии. APA.az. 1.02.2007.[Электронный ресурс] http://news.bakililar.az/news_tatyana_chaladze_podala_5045.html (ныне Aze.az)

49 Day.az. Житель Ходжалы: «Во время Ходжалинского геноцида меня пытал Роберт Кочарян», 22.02.2007 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/71401.html>

- 50 Rambler.ru. Армянский католикос Гарегин II такой же террорист и кровопийца, как глава государства Серж Саргсян. [Электронный ресурс] 11.11.2011 г. <http://news.rambler.ru/11764381/>
- 51 Молодежная организация правящей партии призывает изгнать Рустама Ибрагимбекова и Акрама Айлисли из Азербайджана. Haqqin.az. 29.04.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/5413>
- 52 Виктор Каган. Homo xenophobicus: психология «своего и чужого». Национальный Психологический Журнал №2, 2011 г. Издательство: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Факультет психологии) (Москва) статья в журнале - научная статья. Страницы: 40-45
- 53 Федор Лукьянов, главный редактор журнала «Россия в глобальной политике». Первый и неразрешимый. Статья. 02.08.2011 г. [Электронный ресурс] <http://vz.ru/opinions/2011/8/2/511811/p2/>
- 54 Ева-Мария Аух. Между приспособлением и самоутверждением. Ранний этап поисков национальной идентичности в среде мусульманской интеллигенции и возникновение нового общества на юго-восточном Кавказе (1875-1905 гг.), перс с нем. Статья. [Электронный ресурс] http://old.sakharov-center.ru/publications/azrus/az_003.htm
- 55 Мирза Алекпер Сабир, Избранные произведения, Издательство «Советский писатель», 1983, [Электронный ресурс] http://azeribooks.narod.ru/poezia/sabir/sabir_izbrannoe.htm
- 56 А. Казинян. «Полигон Азербайджан». Ереван, 2011 г. Центр общественной связи и информации. 611 с.
- 57 Т. Варданян. Азербайджанцы. История одного неоконченного этнопроекта. Москва 2012. с.51-52
- 58 Гюлханданян Абраам. Армяно-татарские столкновения. Т. 1 – Париж, 1933. С. 175-176
- 59 «Кавказское слово», №262, 1918
- 60 Б.Л. Байте. Воспоминания о революции в Закавказье (1918-1920 гг.). Опубл. в сб.: «Архив русской революции», т. IX, Берлин 1923 г. (Издатель Г.В. Гессен). См. также: «Голос Армении», 6 апреля 2005 г.
- 61 РГАСПИ, ф. 64, оп. 1, д. 19, л. 9. Заверенная копия. Б. Барсегов. Нагорный Карабах в международном праве и мировой политике. Документы и комментарии. Том 1. М., Кругъ, 2008.
- 62 Мирза Алекпер Сабир, Избранные произведения, Издательство «Советский писатель», 1983, [Электронный ресурс] http://azeribooks.narod.ru/poezia/sabir/sabir_izbrannoe.htm
- 63 Там же.
- 64 Алиев Г.А. Мужественный борец за дело Ленина, за коммунизм. К 100-летию со дня рождения С.Г. Шаумяна. Доклад на торжественном собрании, посвященном 100-летию со дня рождения С.Г. Шаумяна. Баку. 11 октября 1978 года. Баку. 1978. С.16.

- 65 «Бакинский рабочий» 11 февраля 1999 года
- 66 Гейдар Алиев: «Государство с оппозицией лучше» «Эхо» от 24 июля 2002 г. № 138 (383), [Электронный ресурс] http://echo-az.com/archive/2002_07/383/facts.shtml#11
- 67 Вахид Гази. Размышления о геноциде. Mediaforum.az. 05.03.2010 [Электронный ресурс] <http://www.mediaforum.az/az/2010/03/05/şahmat-taxtasında-beysbol-oyunu-035208469c04.html> (az)
- 68 Лебедь А.И. За державу обидно... — М.: «Московская правда», 1995. [Электронный ресурс] «Военная литература»: http://militera.lib.ru/memo/russian/lebed_ai/index.html
- 69 На цистернах было написано: «Поздравляем с землетрясением! Желая повторения!». Интервью. Голос Армении. No 92 (20165) 6.09.2011 [Электронный ресурс] <http://golosarmenii.am/ru/20165/home/13141/>
- 70 Клише антиармянской пропаганды идентичны антиеврейским... Голос Армении No 51 (20404). 16.05.2013. [Электронный ресурс] <http://golosarmenii.am/ru/20404/world/26789/>
- 71 Azadlığı istəmirəm Zərrə-zərrə, qram-qram. Elpress.az. 08.08. 2010. [Электронный ресурс] http://elpress.az/index.php?option=com_content&id=1043:azadl-istmirm-zrr-zrr-gram-qram-&catid=116:er&Itemid=304 (az)
- 72 Полонский А. Ислам в контексте общественной жизни современного Азербайджана. Газета «История». № 28/1999. Издательский дом «Первое сентября». [Электронный ресурс] <http://his.1september.ru/1999/his28.htm>
- 73 Шнирельман Виктор. Войны памяти: мифы, идентичность и политика в Закавказье. — М.: Академкнига, 2003. С. 216-222
- 74 Фарида Мамедова и перевернутые надгробья. Misinformative.info. [Электронный ресурс] <http://misinformative.info/?p=961>
- 75 Фарида Мамедова. «История Кавказской Албании» [Электронный ресурс] <http://bakililar.az/ca/photos/dashsalahli.html>
- 76 Фарида Мамедова и перевернутые надгробья. Misinformative.info. [Электронный ресурс] <http://misinformative.info/?p=961>
- 77 Азербайджанский ученый рассказала об истинном происхождении армян Карабаха. ст. Day.az. 6.03.2012. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/319932.html>
- 78 Академия мошенников. Voskanapat.info. [Электронный ресурс] <http://voskanapat.info/?p=83>
- 79 Выступление по телевидению 19 ноября 1988г.
- 80 А. Казинян. «Полигон Азербайджан». Ереван, 2011 г. Центр общественной связи и информации. 611 с.
- 81 Указ. соч.

- 82 МП, 11.02.1990; см. также А.Каменев, «Детонатор спокойствия»
- 83 Sevil Huseynova. Ethnicity As Social Status And Stigma: Armenians In Post-Soviet Baku. Published by Heinrich Böll Foundation [Электронный ресурс] <http://ge.boell.org/downloads/Sevil.pdf> (en)
- 84 Зияфет Аскеров, первый вице-спикер парламент. Армяне в Азербайджане не сталкиваются с проблемами религиозной и этнической нетерпимости. Trend. 2.05.2008 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/politics/1190225.html>
- 85 Араз Ализаде: «Власти Армении двуличны и продажны». 28. 01.2011. Day.Az [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/250207.html>
- 86 Эльнур Асланов: «Для нас информационная война - это национальная идея, для армян же генетическая неприязнь». 1news.az. 24.01.2011 [Электронный ресурс] <http://1news.az/interview/20110124110955665.html>
- 87 Депутат Ганира Пашаева обратилась с призывом к ПАСЕ. Trend. 27.01.2011 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/250223.html>
- 88 Юнусов А. Этнический состав Азербайджана (по переписи 1999 года). Опубликовано на сайте Института этнологии и антропологии РАН. 12.03.01 [Электронный ресурс] <http://demoscope.ru/weekly/2004/0183/analit05.php>
- 89 Ethnic composition of Azerbaijan 2009. Tim Bespyatov, 2008-2013 [Электронный ресурс] <http://pop-stat.mashke.org/azerbaijan-ethnic2009.htm>
- 90 "Новое Время". N2234 (136), 22 декабря суббота, 2012
- 91 Sevil Huseynova. Ethnicity As Social Status And Stigma: Armenians In Post-Soviet Baku. Published by Heinrich Böll Foundation [Электронный ресурс] <http://ge.boell.org/downloads/Sevil.pdf> (en)
- 92 Там же
- 93 Sevil Huseynova. Ethnicity As Social Status And Stigma: Armenians In Post-Soviet Baku. Published by Heinrich Böll Foundation [Электронный ресурс] <http://ge.boell.org/downloads/Sevil.pdf> (en)
- 94 Азербайджанцев в Армении сегодня немало, более того, живут они даже в Арцахе, и живут вполне неплохо. Panarmenian.net. 1 октября 2011 [Электронный ресурс] <http://panarmenian.net/rus/news/79741/>
- 95 В Баку начали выдавать удостоверения личности армянам. Salamnews.org. 20.11.12. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/39891/v-baku-nachali-vidavat-udostovereniya-lichnosti-armyanam/>
- 96 В Азербайджане армянка подала в суд на управление полиции. APA. 06.05.2009 [Электронный ресурс] http://ru.apa.az/news_B_Азербайджане__армянка__134223.html. Оригинал удален. Сохраненная копия. <http://pееer.us/258209cb>
- 97 В Баку спасатели МЧС обнаружили труп пожилой армянки. 1news.az. 28.06.2013 [Электронный ресурс] <http://1news.az/society/incidents/20130628035437816.html>

- 98 ECRI обеспокоена судьбой этнических армян, живущих в Азербайджане. 1 июня 2011. Xenophobia prevention initiative [Электронный ресурс] <http://stopxenophobia.org/?p=2366>
- 99 Более 30 проживающих в Баку армян обратились для получения удостоверений личности - правозащитник. SalamNews, 12.12.12 [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/45587/bolee-30-projivayushix-v-baku-armyan-obratilis-dlya-polucheniya-udostovereniy-lichnosti--pravozashitniknbsp/>
- 100 Бакинские армяне - враги или союзники? Day.az. 18. 05.2006 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/49002.html>
- 101 Təhsil sahəsində biabirçi fakt. Pia.az. 24.04.11. [Электронный ресурс] <http://pia.az/index.php?l=az&m=news&id=9108> (az)// Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/82af0323>
- 102 Çınarə Vüqar. «Böyük Ermənistan» arzusu ilə bizim acizliyimiz. Gundelik-baku.06.11.12 [Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=9048> (az)
- 103 Günel Mehdi. Qarı düşmən dost olmaz. Gundelik-baku. 5.03.13 [Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=11555> (az)
- 104 Анжела Элибегова. Необдуманный пропагандистский миф о тысячах армян в Азербайджане может посадить Баку в лужу. Комментарий. Panorama.am. 10.12.12 [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/interviews/2012/12/10/elibegova/>
- 105 Çınarə Vüqar.Ehtiyatlı olun, Bakıda azərbaycanlılar var. Gundelik-baku. [Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=6527>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/5e82df4b> (az)
- 106 Heydər Babayevin sürücüsü erməni imiş. Gunxeber. 03.04.2012. [Электронный ресурс] <http://gunxeber.com/?p=3606> (az)
- 107 Tofiq Əhmədli."Səfər Əbiyev azərbaycan türklərinə qarşı repressiyalara başlayıb". Musavat. 03.09.2011. [Электронный ресурс] http://musavat.com/new/gündəm/səfər-əbiyev-azərbaycan-türklərinə-qarşı-repressiyalara-başlayıb_107344.html (az)// Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/22077811>
- 108 Азербайджанский форум Disput.az. post#33 <http://disput.az/index.php?showtopic=355910>
- 109 Встреча Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева в Президентском дворце с журналистами Грузии и Армении, принимающими участие в конференции, проводимой в Баку в рамках проекта «Поддержка медиа» Женевским институтом строительства демократии - 1 июля 1999 г. Газета «Бакинский рабочий», 3 июня 1999 года, [Электронный ресурс] <http://library.aliyev-heritage.org/ru/3896660.html>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/4e40ed7d>
- 110 В Азербайджане будет применен новый механизм присвоения имен. Trend. 14.07.2010. [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/1720536.html>

- 111 Новый механизм присвоения имен в Азербайджане не нарушает права человека - директор института. Trend. 23.08.2010. [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/1739424.html>
- 112 Никто не вправе ставить запрет на выбор имен. «Эхо» Общественно-политическая газета. 16.03.2013, Ср., № 76 (2998). [Электронный ресурс] <http://echo.az/article.php?aid=37590>
- 113 Низами Джафаров: «Каждый, кто считает себя азербайджанцем, должен будет поменять свою фамилию». 1news.az. 12.02.12 [Электронный ресурс] <http://turkelpress.com/?p=380>
- 114 Тренер «Кяпяз» оконфузился, вызвав в Азербайджан футболистов армянского происхождения. Aze.az. 25.07.2011. [Электронный ресурс] http://aze.az/news_trener_kyaryaz_okonfuzilsya_62899.html
- 115 Армянскую делегацию не пустили на Генеральную Ассамблею ЕВС в Баку. Panorama.am. 01.07.2010. [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/society/2010/07/01/baqu-delegation/>
- 116 Представителя сотовой компании Казахстана задержали на таможене в Азербайджане. Tengrinews.kz. 20.11.2012. [Электронный ресурс] <http://tengrinews.kz/events/predstavitelya-sotovoy-kompanii-kazahstana-zaderjali-na-tamojne-v-azerbaydjane-223789/>
- 117 Задержанный в бакинском аэропорту азербайджанец рассказал, как и почему он посетил Армению. Vesti.az. 21.11.2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/137618/>
- 118 Концерт Киркорова в Баку отменен. РИА-новости. 25.10.12. [Электронный ресурс] <http://ria.ru/culture/20121025/906848449.html>
- 119 Суфьян Жемухов, политолог. Как спецслужбы помогли разобраться с моим именем. Радиостанция «Эхо Москвы». 09.12.12. Блог. [Электронный ресурс] <http://echo.msk.ru/blog/word/964766-echo/>
- 120 Зураб Двали, журналист. Белаканский тупик или «убирайтесь отсюда!». Apsny.ge 07.05.2012. [Электронный ресурс] <http://apsny.ge/articles/1336452027.php>
- 121 Из Азербайджана депортировали журналистку агентства Bloomberg. Lenta.ru. 29.06.2011. [Электронный ресурс] <http://wap.lenta.ru/news/2011/06/29/markos/>
- 122 Али Гасанов: «Неконструктивность Армении мешает сдвинуть переговоры с мертвой точки». Day.az. 29.06.2011 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/275954.html>
- 123 Azal erməni məsələsinə aydınlıq gətirdi. Musavat. 01.11.2011 [Электронный ресурс] http://musavat.com/news/gündəm/azal-erməni-məsələsinə-aydınlıq-gətirdi_111348.html
- 124 Отчеством не вышел. «Взгляд» Деловая газета. 29.10.2011 [Электронный ресурс] <http://vz.ru/society/2011/10/29/534474.html>
- 125 Фамилию признали нелетной. Газета «Коммерсантъ», №204/П (4745),

- 31.10.2011 [Электронный ресурс] <http://kommersant.ru/doc/1807171/print>
- 126 Власти Азербайджана отказали Ричарду Киракосяну в выдаче визы и объявили его «нежелательной» персоной. Panorama.am. 19.09.2012. [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/society/2012/03/19/azerbaijan-kirakosyan-viza/>
- 127 «Мы сами решаем, кому выдавать визу, а кому нет». Эхо. № 239(1479) Чт., 28.12.2006. [Электронный ресурс] http://www.echo-az.com/archive/2006_12/1479/politica02.shtml
- 128 Там же
- 129 Там же.
- 130 Светлана Лобода – запрет в Азербайджане! Trend. 14.11.009, [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/culture/1580385.html>
- 131 Allahşükür Paşazadə Barak Obamanı kilsələrə getdiyi kimi, məscid və sinaqqlara da baş çəkməyə çağırdı. Merkez.az. 27.09.2011 [Электронный ресурс] <http://merkez.az/allahsukur-pasazade-barak-obamani-kilselere-getdiyi-kimi-mescid-ve-sinaqqlara-da-bas-cekme-yagagirdi.html>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/4708f9a0> (az)
- 132 «Интересы государства превыше всего. Газета «Эхо». Июнь 2011 года. [Электронный документ] <http://arx.echo.az/index.php?aid=14030>
- 133 Arzuolunmaz Shexslerin Siyahisi-2013. MFA.gov.az. 02.08.2013 [Электронный документ] <http://mfa.gov.az/files/file/Arzuolunmaz%20Shexslerin%20Siyahisi-2013.pdf> (az)
- 134 Азербайджан включит в список нежелательных лиц американского и швейцарского астронавтов. 1news.az. 18.09.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/politics/karabakh/20120918054736620.html>
- 135 МИД Азербайджана было проинформировано касательно визита журналиста «The Washington Post» в Нагорный Карабах. Apa.az. 11.07.11 [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/print/197828>
- 136 МИД Азербайджана опубликовал список лиц, являющихся персонами нон грата в республике. 1news.az. 02.08.2013 [Электронный документ] <http://1news.az/politics/20130802064454258.html>
- 137 М.Ахвледиани: «Меня действительно задержали в аэропорту Бина». Haqqin.az. 23.05.2013. [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/comics/6015>
- 138 Если Euronews нарушает принципы демократии, это не значит, что и мы должны также поступать. Azeri.ru. 07.12.2009. [Электронный ресурс] http://azeri.ru/papers/echo-az_info/57477/
- 139 Азербайджанские пограничники не пропустили популярного российского певца. Vesti.az 28.10.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/94564/news.php?id=105193>
- 140 Катя Лель больше не в «черном списке» МИД Азербайджана. Azeritoday.com. 27.12.2010. [Электронный ресурс] <http://azeritoday.com/>

archives/22843

141 Председатель Союза писателей Грузии объявлена персоной нон-грата в Азербайджане. 1news.az. 4.12.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/politics/20121204061046660.html>

142 «Черный список» Азербайджана... Зеркало. 21.10.2010. [Электронный ресурс] <http://www.archive.n.zerkalo.az/2010-10-21/politics>

143 Армяне пытаются лишить нас известных деятелей искусства. Anspress.com. 27.12.2010. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=78733>

144 «Репортеры без границ»: Недопустимо составление черных списков журналистов в Азербайджане. Panorama.am. 07.07.2011. [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/region/2011/07/07/reporters-without-borders/>

145 Милрад Фатуллаев задержан в Баку. FLNKA. 25.03.2013 [Электронный ресурс] http://finka.ru/glav_lenta/1749-milrad-fatullaev-zaderzhan-v-baku.html

146 Как после посещения Армении и Карабаха я въезжал в Азербайджан. Живой Журнал. 21.04.2011. [Электронный ресурс] <http://puerrtto.livejournal.com/152718.html>

147 Arzuolunmaz Shexslerin Siyahisi-2013. MFA.gov.az. 02.08.2013 [Электронный документ] <http://mfa.gov.az/files/file/Arzuolunmaz%20Shexslerin%20Siyahisi-2013.pdf> (az)

148 МИД Азербайджана опубликовал список лиц, являющихся персонами нон грата в республике. 1news.az. 02.08.2013 [Электронный документ] <http://1news.az/politics/20130802064454258.html>

149 Рустам Ибрагимбеков еще раз доказал свою связь с армянами – депутат. Trend.az. 30.07.2013. [Электронный ресурс] <http://www.trend.az/news/politics/2175555.html>

150 Дружба азербайджанцев с армянами на Одноклассниках.ру – предательство или сохранение человеческого облика в нечеловеческих условиях. Trend. 07.01.2009. [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/socium/1389959.html>

151 Азербайджанским журналистам запрещено общаться с армянскими коллегами даже в Интернете. Panorama. 25.01.2012. [Электронный ресурс] http://ucnoqta.az/ana_sehife/46159.html Оригинал удален. Сохранено в <http://panorama.am/ru/society/2012/01/25/azer-journalists/>

152 Erməni dərgisini Azərbaycanla kim təbliğ edir?. Aznews.az. 06.10.2012 [Электронный ресурс] <http://aznews.az/news.php?id=7699>

153 "Sərt Məntiq" Səadət Məmmədova ilə: xalq şairi Vəqif Səmədoğlu. Yurd.Tv. 24.12.2011 [Электронный ресурс] <http://yurd.tv/articles/20111224165757602.html> (az)

154 Народные артисты осудили азербайджанку. Trend. 28.07.2009. [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/culture/1513301.html>

- 155 Фотографии Айнишан Гулиевой в обнимку с армянским певцом подняли шумиху в Интернете. Aze.az. 02.08.2011 [Электронный ресурс] http://aze.az/news_fotoqrafi_aynishan_guliev_63427.html
- 156 Таджир Шахмалыоглу: певец, с которым я спел в дуэте, не армянин. Aze.az. 05.04.2011. [Электронный ресурс] http://aze.az/news_tajir_shahmalyoqlu_pevec_55198.html
- 157 Певицу азербайджанского происхождения не пускает в Баку ее бойфренд - армянин. Day.Az. 12.01.2011 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/society/247553.html>
- 158 Ягуб Зуруфчу: «Гугуш не гордится тем, что она азербайджанка!». 1news.az. 06.10.2012 [Электронный ресурс] <http://1news.az/bomond/bomaz/20121006022930586.html>
- 159 Известная певица азербайджанского происхождения готовится к поездке в Армению. Azeritoday. 11.01.2011 [Электронный ресурс] <http://azeritoday.com/archives/23173>
- 160 Сказка о сиамских близнецах. Zerkalo.az, 13.04.2012, [Электронный ресурс] <http://archive.n.zerkalo.az/2012-04-13/politics/28618-read>
- 161 Кабельное телевидение KATV1 не покажет передачу «День независимости. Армения» Day.az. 20.09.2010 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/hitech/229511.html>
- 162 Агент по продаже билетов азербайджанской компании уволена за принадлежность к армянской нации. Новый регион. 08.01.2009 [Электронный ресурс] <http://nr2.ru/incidents/214903.html>
- 163 В Азербайджане функционирует компания, совладельцем которого является армянин. ANSPRESS. 10.07.2012. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=160115>
- 164 Как относятся граждане Азербайджана к компаниям бизнесменов из Армении, функционирующим в Азербайджане?. 1news.az. 17.09.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/society/20120917123248540.html>
- 165 Наложен запрет на фильм, представляющий армян в положительном свете. ANSPRESS. 05.03.2011. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=89628>
- 166 В Грузии азербайджанцы снялись в армянской комедии? Vesti. 08.12.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/99187/news.php?id=121068>
- 167 В Азербайджане суд не удовлетворил иск уволенного с гостелевидения журналиста. Kavkaz Uzel. 03.11.2010. [Электронный ресурс] <http://kavkaz-uzel.ru/articles/176441/>
- 168 Азербайджанским музыкантам запретили играть в совместном ансамбле вместе с армянскими и грузинскими коллегами. Day.az. 04.10.2007. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/culture/94187.html>
- 169 Спецслужбы вызвали на допрос азербайджанцев, голосовавших на

Евровидении за Армению. Inosmi.ru. 09.08.2009. [Электронный ресурс] <http://inosmi.ru/sngbaltia/20090819/251734.html>

170 Ağalar İdrisoğlu: «Cənnət Səlimova baş rejissor vəzifəsindən çıxarılmalıdır!» ANSPRESS. 09.01.2012 [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=az&nid=133599> (az)

171 Nicat Kazimov: "Cənnət Səlimovanın tamaşaları sionist mövqəlidir". Deyerler.org. 09.09.2010. [Электронный ресурс] <http://deyerler.org/63180-nicat-kazimov-vcennet-selimovanin-tamasalari-sionist-movqelidir.html> (az)

172 Задержание Ибрагимбекова - заказ верховного главнокомандующего? Turan. 30.12.2012 [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2012/Politics/123000023444ru.htm> // Сохраненная копия: <http://www.peeer.us/10ffe23c>

173 Каждый гражданин Азербайджана должен ненавидеть подход, мышление и идеологию Рустама Ибрагимбекова - правящая партия. Trend. 10.04.2013. [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/politics/2137618.htm>

174 Председателя ПНФА уличили в связях с армянами. Day.az. 07.01.2013. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/376310.html>

175 Депутат обвинил оппозицию в связях с армянами. Zerkalo.az. 02.03.2010. [Электронный документ] <http://archive.n.zerkalo.az/2010-03-02/short-news/7534-fazailagamali-armeniya-dengi>

176 Azərbaycan ordusunda erməni general. Hurriyyet.net. 22.08.2011. [Электронный документ]. <http://hurriyyet.net/?p=4535> Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeer.us/45cd3644> (az)

177 МВД Нахчывана распространило заявление о члене ОП Ибрагиме Ибрагимли. Salamnews.org. 11.04.2013 [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/68449/mvd-naxchivana-rasprostranilo-zayavlenie-o-chlene-op-ibragime-ibragimli/>

178 Social Media in the Armenia-Azerbaijan conflict. Netprophet.org. 17.04.2013 [Электронный ресурс] <http://netprophet.tol.org/2013/04/17/social-media-in-the-armenia-azerbaijan-conflict/> (en)

179 Натиг Расулзаде прокомментировал скандальное высказывание Эдуарда Багирова. Day.az. 24.04.2013 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/society/398009.html>

180 Граждане Азербайджана, сотрудничающие с какой-либо организацией Армении, будут привлекаться к уголовной ответственности. Ara.az, 17.05.2013, [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/247628>

181 Парламент опроверг подготовку закона об оккупированных территориях. Contact.az, 22.05.2013, [Электронный ресурс] <http://www.contact.az/docs/2013/Politics/052000036872ru.htm> Сохраненная копия: <http://www.peeer.us/d7ac1286>

182 Сказка о сиамских близнецах. Zerkalo.az, 13.04.2012, [Электронный ресурс] <http://archive.n.zerkalo.az/2012-04-13/politics/28618-read>

- 183 Хədicə İsmayilovanın "Ermənilərə səs" vermək "təktib"i BayBək, Bir Millətin səsi. 28.08.2009 [Электронный ресурс] http://azr.baybak.com/il_2009_say_5359.azr (az)
- 184 Yeni Azərbaycan. Xədicə İsmayilovadan nə yazdı?. Azxeber. 14.03.2012. [Электронный ресурс] <http://azxeber.com/news/14256.htm> (az)
- 185 Как стать геом, масоном и армянином. Часть третья. epress.am.04.12.2013. [Электронный ресурс] <http://epress.am/ru/2013/04/12/Как-стать-геом-масоном-и-армянином-Час.html>
- 186 Али Гасанов: «Национальные интересы Азербайджана для каждого из нас должны стать «красной чертой», принципами, которые нельзя переступить и нарушить». АПА.23.04.2013. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/245962>
- 187 «Мать Ильгара Рагимова была армянкой». Haqqin.az. 20.02.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3983>
- 188 Хафиз Гаджиев назовет имена чиновников и их любовниц. Haqqin.az. 24.04.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/5286>
- 189 Бабушка Гюляр Ахмедовой армянка. Olaylar.az.12.10.2012. [Электронный ресурс] <http://www.olaylar.az/news/russian/15133>
- 190 Gülər Əhmədova: "iki qardaşı necə döydümsə, birinin ürəyi getdi". Lent.az. 20.08.2011 [Электронный ресурс] <http://news.lent.az/news/72766> (az)
- 191 Несогласных похороним. Haqqin.az. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3533>
- 192 Yaqub Eyyubovu Niyə "Erməniləşdirdilər"? Musavat. 30.09.2012. [Электронный ресурс] http://musavat.com/news/olkə/yaqub-eyyubovu-niyə-erməniləşdirdilər_133611.html (az)
- 193 В азербайджанском сегменте сети Facebook формируется координационный центр - доступ к сети в регионах ограничен. ИА Регнум.04.03.2011. [Электронный ресурс] <http://pda.regnum.ru/news/1380290.html>
- 194 «Многие из тех, кто на «Facebook»е призывает людей к акциям, являются армянами». ANSPRESS.10.03.2011. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=3&lng=ru&pid=90359>
- 195 Али Ахмедов: «Азербайджанская молодежь не поддерживает подрывные идеи в соцсетях» Day.az. 10.03.2011. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/256982.html>
- 196 Азербайджанская певица: «Угнавший мою машину преступник имеет армянские корни». Vesti.az. 07.08.2011 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/87629/>
- 197 В Баку приезжает человек, который добивался признания «геноцида армян». Ksam.org. 24.05.2011 [Электронный ресурс] <http://ksam.org/index.php?mtype=news1&mid=4890>

- 198 Али Гасанов: «Армянские сепаратисты оккупировали Шушу и Лачин при поддержке Павла Грачева». Vesti.az. 18.05.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/117858/news.php?id=121915>
- 199 Международная ассоциация «Израиль-Азербайджан» дала бой хамству российского журналиста. Vesti.az. 06.11.11. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/95476/>
- 200 «Владимир Соловьев оскорбил Азербайджан!». Эхо Общественно-политическая газета. [Электронный ресурс] <http://echo-az.com/index.php?aid=16719>. Оригинал удален. Сохраненная копия: подпись к ролику <http://youtube.com/watch?v=Y1unD5OExNU>
- 201 Отчет Freedom House по Азербайджану предвзятый и несправедливый - опрос. Trend. 04.05.2011 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/1871102.html>
- 202 Милли меджлис назвал Европарламент «армянскими наймитами» и грозит прекратить поставки нефти и газа в Европу. Azeri.ru. 29.05.2012 [Электронный ресурс] http://azeri.ppd.spb.ru/papers/contact_az/101606/
- 203 Bakıda erməni idmançılara hücum edildi. Qafqazinfo.az. 01.10.2011 [Электронный ресурс] http://qafqazinfo.az/BAKIDA_ERMƏNI_IDMANÇILARA_HÜCUM_EDILDI-4880-xeber.html. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/6e304c54> (az)
- 204 Армянские корни абхазского сепаратизма. 1news.az. 07.04.2009 [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/20090407102631646.html>
- 205 Прерывавший Эрдогана модератор в Давосе имеет армянские корни. Day.az. 31.01.2009 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/world/145853.html>
- 206 Захвативший в Турции паром боевик имел армянские корни. Day.az. 16.11.2011 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/turkey/299225.html>
- 207 Армянский террор против Грузии. Azglobus.net. 18.07.2012 [Электронный ресурс] <http://azglobus.net/439-istoriya-armyanskogo-terrora-v-gruzii-video.html>
- 208 Армянский след в финансовых махинациях Гульнары Каримовой. Azglobus.net. 10.01.2013 [Электронный ресурс] <http://azglobus.net/2422-armyanskiy-sled-v-finansovyh-mahinaciyah-gulnary-karimovoy.html>
- 209 Президент Алиев считает смехотворными заявления главы Армении о расизме и армянофобии в Азербайджане. Vesti.az. 22.06.2011 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/80928>
- 210 Заключительная речь Ильхама Алиева на конференции, посвященной итогам третьего года реализации «Государственной программы социально-экономического развития регионов Азербайджанской Республики в 2009-2013 годах». President.az. 28.02.2012 [Электронный ресурс] <http://ru.president.az/articles/4400>
- 211 Аллахшукюр Пашазаде: «Обама должен посещать мечети». ANSPRESS. 28.09.2011 [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index>

php?a=2&lng=ru&nid=119068

212 Глава Духовного управления мусульман Кавказа: «Ложь и предательство в крови у армян». Day.az. 22.08.2008 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/society/125166.html>

213 Армянам не стоит сравнивать свое невежество с отсутствием разума у оружия – азербайджанский политолог. Trend.az. 29.07.2013 [Электронный ресурс] <http://www.trend.az/news/karabakh/2174984.html>

214 Əbülfəz Elçibəy, Milli kimliyimizin təməlləri haqqında, Birinci bölüm

215 Иргар Алиев. Лжеистория - очередная попытка оправдать агрессию. Национальная Академия Наук Азербайджана им. Бакиханова. Баку. Изд. Нурлан. - 2003 г. 48 с [Электронный ресурс] <http://istoriya.az/kitablar/Ljeistoriya.pdf>

216 Мубариз Ахмедоглу: «Захват чужих территорий – суть армянского менталитета». Xronika.az. 19.03.2010 [Электронный ресурс] <http://xronika.az/azerbaijan/10734-mubariz-axmedoglu-zaxvat-chuzhix-territorij-sut.html>

217 Абульфас Караев: «Пока есть азербайджанская культура, мы будем подвержены армянскому плагиату». Vesti.az. 15.11.2011 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/96352/news.php?id=117584>

218 Первый заместитель министра культуры и туризма Вагиф Алиев: «Армяне сделаны из такого теста, что их оценку должна дать история». Ара. 06.07.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/print/226618>

219 Siyavuş Novruzovdan daha bir sensasiya. Moderator.az. 15.02.2013. [Электронный ресурс] <http://moderator.az/haber-siyavu-novruzovdan-daha-bir-sensasiya-t2752.html> // Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/5ed2dfe9>

220 Bayram Səfərov: "Bizim düşmənimiz təkcə ermənilər deyil.". Modern.az. 02.10.2012 [Электронный ресурс] <http://modern.az/articles/29361/1/>

221 Посол Азербайджана в СЕ не советует армянам спать спокойно, пока карабахский конфликт не решен. ИА REGNUM. 20.02.2004. [Электронный ресурс] <http://regnum.ru/news/221381.html>

222 Об армянской болезни воровства! Я родился в Ереване... - Эльчин Алибейли. Trend. 23.02.2011 [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/interview/1834464.html>

223 Эльдар Сабироглу выразил отношение к заявлению Минобороны Армении. Ара. 11.04.2013. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/245115>

224 Зияфет Аскеров: «Армения входит в список бесперспективных государств». Ара. 16.04.2013. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/245450>

225 «Бакинский рабочий» 11 февраля 1999 года

226 "Biz gələcək döyüşə hazır olmalıyıq". Musavat.com. 26.07.2011. [Электронный ресурс] http://musavat.com/news/siyaset/biz-gələcək-döyüşə-hazır-olmalıyıq_104912.html (az)

- 227 Армян от атомного апокалипсиса спасет только практическое урегулирование конфликта в НК - эксперт. Newsazerbaijan.com. 21.11.2012. [Электронный ресурс] <http://newsazerbaijan.ru/karabakh/20121121/298150168.html>
- 228 Azərbaycan Ermənistanda süni zəlzələ yaratmağı təklif edir. Publika.az. 27.03.2013. [Электронный ресурс] http://publika.az/index.php?action=static_detail&static_id=43604 (az)
- 229 Посол: «Настало время урегулирования нагорно-карабахского конфликта». ANSPRESS. 29.12.2009. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=20066>
- 230 Анар Мамедханов - армян надо убивать в Карабахе. Day.az. 08.03.2004. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/5101.html>
- 231 Əbülfəz Elçibəy, Bütöv Azərbaycan Yolunda, s. 62-64, Bakı, 2004. (az)
- 232 Ариф Газиев: «Я с детства бросал камни в армян». Vesti.az. 29.07.2009. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/9522>
- 233 İqbal Ağazadə: "Özəl həyatımı kiminləsə bölüşmək niyyətim yoxdur". Lent.az. 19.11.2009. [Электронный ресурс] <http://news.lent.az/news/17578> (az)
- 234 Azerbaijan's president launches Twitter rant against Armenia. Global News Blog. 20.11.2012 [Электронный ресурс] <http://globalpost.com/dispatches/globalpost-blogs/weird-wide-web/azerbaijan-president-ilham-aliyev-twitter-rant-armenia> (en)
- 235 What do Azerbaijan, Estonia, and Rwanda have in common? Foreign Policy. 20.11.2012. [Электронный ресурс] http://blog.foreignpolicy.com/posts/2012/11/20/what_do_azerbaijan_estonia_and_rwanda_have_in_common (en)
- 236 Речь Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева на церемонии открытия мечети Казым Гарабекир Паша в Нахчыване - 13 октября 1999 года. Библиотека наследия Гейдара Алиева [Электронный ресурс] <http://library.aliyev-heritage.org/ru/9530689.html> Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/5b2b404c>
- 237 Гейдар Джемаль: «Армения должна быть упразднена». IPR. 23.10.2009. [Электронный ресурс] <http://i-r-p.ru/page/stream-document/index-24649.html>, Мубариз Ахемедоглу: «Самый легкий путь победы над Арменией заключается в нанесении удара по Мецморской АЭС». Salamnews.org. 21.11.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/40201/samiy-legkiy-put-pobedi-nad-armeniy-zaklyuchaetsya-v-nanesenii-udara-po-mecamorskoj-aes-ndash-politolog/>
- 238 249 подарков от брата Синь пришлось не по душе безработным гражданам Армении. Vesti.az. 07.12.2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/139647/>
- 239 И все-таки, когда-то Армении придется упразднить. Vesti.az. 8.09.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/129143/>

- 240 Ermənilər, bizi gözləyin! Qaplanlar.com.08.11.2011. [Электронный ресурс] <http://qaplanlar.com/?p=1029> Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://pееер.us/28a4c25a> (az)
- 241 В отличие от Азербайджана, Грузия должна успеть ввести карантин против армянской заразы. Vesti.az.1.08.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/84919>
- 242 Правительство Карабаха выделило 46 000 долларов на борьбу с себе подобными. Vesti.az. 09.02.2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/106317>
- 243 Депутат от «Единой России» недоволен президентом и хочет эмигрировать в Карабах. Vesti.az. 06.09.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/88416/>
- 244 Армянская «палитра» - из кого состоит армянский народ?. 1news.az. 16.06.2011. [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/20110614092836251.html>
- 245 Заур Алиев. «Армянская психология и политика». Karabakhinfo.org. 27.02.2013. [Электронный ресурс] <http://karabakhinfo.com/ru/muellif/122-armyanskaya-psihologiya-i-politika.html>
- 246 Армяне через полтора месяца оскорбились на сравнившего их с баранами Леонида Якубовича. Vesti.az. 02.05. 2013 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/157063>
- 247 Мировое армянство против еврейского народа: ненависть – месть труса. 1news.az. 08.02.2010 [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/20100208112924222.html>
- 248 Пусть Колеров, Казимиров, Захаров, Затулин на секунду представят, что.... Vesti.az. 19.07.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/83512>
- 249 Потомки богини Анаис: «армянская формула чести». 1news.az. 28.08.2009. [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/20090828061042597.html>
- 250 Бакинская Армянка Карина до сих пор помнит «пристрастный экзамен», устроенный ей в Баку. Бахрам Батыев. Блог. 10.01.2012 [Электронный ресурс] http://batiyev-news.blogspot.com/2012/01/blog-post_10.html
- 251 Надевая на армянина женский халат, Москва пытается затащить Ереван в Евразийский союз. Vesti.az. 17.07.2013. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/166038>
- 252 В Армении и Карабахе помпезно отмечают день рождения насильника армянских девушек. Vesti.az. 05.03.2013. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/109432>
- 253 И собрал Бог всех армян в мешок и стал нести его.... Vesti.az. 15.12.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/140589/>
- 254 Кто остановит баронессу? Zerkalo.az. 20.04.2011 [Электронный ресурс]

<http://archive.n.zerkalo.az/2011-04-20/politics/18679-baronessakoks-karabah/print>

255 Новруз Мамедов. Бред наемного дипломата. Trend.az. 29.05.2013 [Электронный документ] <http://www.trend.az/news/politics/2155434.html>

256 Алла Денисова, кфн. Язык вражды в российских СМИ: гендерное измерение. Женщина Плюс. № 4, 2002. ж-л. [Электронный ресурс] <http://owl.ru/win/womplus/2002/denisova2.htm>

257 Армяне воруют везде, даже за океаном в Америке!. ANSPRESS. 16.11.2012 [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=176042>

258 «Ненависть заложена в природе армян. Она беспредельна». Turksam.org 26.02.2005 [Электронный ресурс] <http://turksam.org/ru/yazdir152.html>

259 Коварный план оккупантов. Minval.az. 23.03.2013 [Электронный ресурс] <http://minval.az/news/4641/>

260 Очередная подлость армян в преддверии 20-го января. Azeritoday. 20.01.2011 [Электронный ресурс] <http://azeritoday.com/archives/23607>

261 На заседании ПАСЕ Армении необходимо было предстать беззащитной девкой... Vesti.az. 05.07.2011 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/82105>

262 Очередная подлость армян с попустительства организаторов выставки. Azeritoday. 24.01.2012 [Электронный ресурс] <http://azeritoday.com/archives/32420>

263 Ильхам Алиев: «Наибольшее число беженцев среди стран мира именно в Азербайджане». Salamnews. 02.04.2013. [Электронный ресурс] <http://salamnews.org/ru/news/read/66796/ilham-aliev-laquonaibolshee-chislo-bejencev-sredi-stran-mira-imenno-v-azerbaydaneraquo/>

264 Ильхам Алиев. Минувшие 10 лет стали важным этапом в динамичном социально-экономическом развитии Азербайджана. Интервью. Azerros. 05.04.13 [Электронный ресурс]. <http://azerros.ru/intervju/11767-ilham-aliev-minuvshie-10-let-stali-vazhnym-etapom-v-dinamichnom-socialno-ekonomicheskom-razvitii-azerbaydzhana.html>

265 Юнусов А. Миграционные тренды и тенденции в постсоветском Азербайджане. Опубликовано в книге: Транзитная миграция и транзитные страны: теория, практика и политика регулирования / Под ред. И. Молодиковой и Ф. Дювеля. М.: Университетская книга, 2009 [Электронный документ] <http://demoscope.ru/weekly/2010/0415/analit02.php>

266 Письмо Генеральному Секретарю ООН, Кофи Аннуну, от и.о. президента НКР Леонарда Петросяна. 17 августа 1997 года. [Электронный ресурс] <http://sumgait.info/caucasus-conflicts/historical-falsifications/historical-falsifications-4.htm>

267 Рамиз Мехтиев: «Руководство Армении превратилось в марионетку в очень опасной игре». ANSPRESS. 03.12.2012. [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=178370>

268 Письмо Генеральному Секретарю ООН, Кофи Аннуну, от и.о.

президента НКР Леонарда Петросяна. 17 августа 1997 года. [Электронный ресурс] <http://sumgait.info/caucasus-conflicts/historical-falsifications/historical-falsifications-4.htm>

269 С. Кара-Мурза. «Манипуляции сознанием». изд. Алгоритм. Москва-2005 г. [Электронный ресурс] <http://www.kara-murza.ru/books/manipul/manipul19.htm>

270 «Замороженный конфликт» между Азербайджаном и Арменией начинает разогреваться. Эллен Барри. Газета «The New York Times». 01.06.2011. [Электронный ресурс] <http://inopressa.ru/article/01jun2011/nytimes/karabah.html>

271 Орден «За отвагу» необходим для армян, которые приедут на «Евровидение» в Баку. Vesti.az. 31.05.2011 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/78758>

272 Уголовный кодекс Азербайджанской Республики. 31.01.2005 [Электронный ресурс] <http://legislationline.org/ru/documents/action/popup/id/14108/>

273 Хоруженко В.А.Формирование мифологизированного образа врага в политической публицистике и пропаганде// Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология», № 2. Изд. МГОУ. 01.02.2010г. С. 223 [Электронный ресурс] <http://vestnik-mgou.ru/mag/2010/rusfil/2/st47.pdf>

274 Амрали Исмаилов, историк. За «любовь» к армянам азербайджанцы не заплатили нефtedоллары ни Тамерлану, ни Марксу, ни Твердохлебову, ни тем более Тациту. Vesti.az. 10/12/2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/139955/>

275 Арлин Одергон. «Отель «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» — М: 2008 г.

276 Указ. соч.

277 Словарь политических терминов. [Электронный ресурс] <http://polit-slovar.ru/dictionary/1087/>

278 Виктор Топоров. Демонизация как феномен. НГ-Сценарии. № 5(39), май 1999 г. [Электронный ресурс] <http://vivovoco.rsl.ru/VV/NG/DEMON.HTM>

279 Арлин Одергон. «Отель «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» — М: 2008 г.

280 Алисахиб Эрогул «Хале» сборник рассказов. Учебное пособие для внеклассного чтения учащихся средних школ.. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с.. [Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf> (az)

281 Ходжалинцы, пережившие ужасы геноцида, рассказали о трагедии в Берлине. Vesti. az. 27.02.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/108481/news.php?id=111044>

282 «Смотри! Не забудь!». Бакинский рабочий.- 2009.- 24 апреля.- С. 8., [Электронный ресурс] http://anl.az/down/meqale/bakrabochiy/bakrabochiy_

aprel2009/76682.htm

283 Ходжалинцы, пережившие ужасы геноцида, рассказали о трагедии в Берлине. Vesti. az. 27.02.2012 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/108481/news.php?id=111044>

284 Азербайджанский парламентарий призвала международные организации к активной борьбе против грубого нарушения прав человека в Армении. Day.az, 24.06.2009 [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/162506.html>

285 Объявление Инициативы по предотвращению ксенофобии. Stopxenophobia.org, 29.10.2012 [Электронный ресурс] <http://stopxenophobia.org/?p=3397>

286 Прелюдией январских событий стал Сумгайыт 1988 года. «Зеркало» 7.02.2006 г. сб. Карабахский конфликт: азербайджанский взгляд. [Электронный ресурс] http://modernlib.ru/books/avtorov_kollektiv/karabahskiy_konflikt_azerbaydzhanskiy_vzglyad/read/

287 Покровский А.М. «Расстрелять». Издательство ИНАПРЕСС, 1994 [Электронная библиотека] Thelibr. http://thelib.ru/books/pokrovskiy_aleksandr/rasstrelyatii-read-18.html

288 Сайт о событиях, имевших место в городе Сумгаит [Электронный ресурс] <http://sumqait.com/ru/ethnic/> Источник прекратил существование. Сохраненные фрагменты: <http://peeep.us/ebd0e422>

289 Там же

290 «Цивилизованный» АРАмагеддон. Станем ли мы свидетелями очередного акта каннибализма? Али Багиров. «Бакинские ведомости», № 13 (52), 15 апреля 2006 [Электронный ресурс] <http://monitorjournal.com/vedom/2006/52/aramageddon.htm>

291 Сайт о событиях, имевших место в городе Сумгаит [Электронный ресурс] <http://sumqait.com/ru/ethnic/> Источник прекратил существование. Сохраненные фрагменты: <http://peeep.us/ebd0e422>

292 Там же.

293 Время раскроет истинные цели написания романа «Каменные сны» - Спикер Милли Меджлиса. 1news.az. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://1news.az/politics/20130201011659788.html>

294 Как началась Карабахская война. Организация освобождения Карабаха. Баку-2009 [Электронный ресурс] <http://karabakh-doc.azerall.info/ru/isegod/isg037.htm>

295 Мухаммед Исмаилов: «По ночам азербайджанские села отдавались на произвол армянских банд...». Ризван Гусейнов. 25.04.2012 [Электронный ресурс] http://rizvanhuseynov.com/2011/04/blog-post_25.html

296 «О детях, заживо заваренных армянами!». Haqqin.az. 18.02.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3951>

- 297 М.Сеидов. «Армянский вандализм» Новосибирск-2010, [Электронный ресурс] <http://kak.znate.ru/docs/index-25320.html?page=27>
- 298 Алисахиб Эрогул «Хале» сборник рассказов. Учебное пособие для внеклассного чтения учащихся средних школ. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с. [Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf> (az)
- 299 «Bax! Gör! Unutma!» layihəsi başa çatdı. Tia.az. 24.10.2011 [Электронный ресурс] http://tia.az/index.php?name=News&op=Article&s_id=10105
- 300 Э. Гасанов. Людоедка Каринэ. Lib.ru. 28.08.2009. [Электронный ресурс] http://lit.lib.ru/g/gasanow_e_g/text_1010.shtml
- 301 Э. Гасанов. Анжела Петросян в Баку. Lib.ru. 28.10.2011. [Электронный ресурс] http://lit.lib.ru/g/gasanow_e_g/text_1760-1.shtml
- 302 Rus qızlarını sonsuzlaşdıran erməni vaksinləri. Publika.az 06.06.2013. [Электронный ресурс] http://publika.az/index.php?action=static_detail&static_id=52586 (az)
- 303 Гумашян объявлен в розыск. Каспий.- 2010.- 22 апреля.- С. 1-2.. [Электронный ресурс] <http://anl.az/down/meqale/kaspi/2010/aprel/115827.htm>
- 304 Qumaşyan «Yeni Müsavat»a danışdı. Musavat. 12.05.2010. [Электронный ресурс] <http://youtube.com/watch?v=9M4CJh4MTGk> (az)
- 305 Adna terrorunda bir erməni sirri. Musavat.03.06.2010. [Электронный ресурс] http://musavat.com/new/ölkə/adna-terrorunda-bir-erməni-sirri_101607.html (az)
- 306 Будущее еще не наступило? Зеркало. 03.05.2011. [Электронный ресурс] <http://archive.n.zerkalo.az/2011-05-03/politics/19115-massovoeubiystvo-mardungumashyan/print>
- 307 Ягублу арестован за разоблачение мифа о Мардуне Гумашьяне. Туран. 09.02.2013. [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2013/Interview/020900027817ru.htm>
- 308 Disput.az. Интернет-форум. 12.09.2013 [Электронный ресурс] <http://disput.az/index.php?showtopic=291879&st=45#entry9985161>
- 309 В Азербайджане выявлены продукты из Армении. Azeritoday.com. 25.01.2011. [Электронный ресурс] <http://azeritoday.com/archives/23755>
- 310 Azərbaycanada uşaq qidası satışında erməni izi. Merkez.az. 11.04.2012. [Электронный ресурс] <http://merkez.az/archives/151090> (az) // Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/04caed34>
- 311 Bakının mərkəzində erməni bayrağından koftalar satılır. Gunxeber.com. 14.05.2012. [Электронный ресурс] <http://gunxeber.com/?p=10117> (az)
- 312 На азербайджанских рынках продаются армянские товары. Aysor.am. 03.05.2012. [Электронный ресурс] <http://aysor.am/ru/news/2009/12/18/armenianproducts-azerbaijan/>

- 313 «Армянский лаваш» в бакинской кофейне?. Shebeke.az. 09.06.2012 [Электронный ресурс] <http://shebeke.az/news/society/9620123345.shtml>
- 314 "Chelton" çayı ermənistanda istehsal edilmir". Musavat. 28.10.2009. [Электронный ресурс]. http://musavat.com/new/ölkə/chelton-çayı-ermənistanda-istehsal-edilmir_63330.html (az) // Сохраненная копия: <http://www.peeep.us/fe50f522>
- 315 «Н» petrol düşmən bayrağını xatırladır. Gundelik-Baku. 26.06.12 [Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=6695> (az)
- 316 Предотвращен ввоз в Азербайджан спиртных напитков и табачных изделий армянского производства. Ара.az 03.06. 2013 [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/248703>
- 317 Таможня занимается цензурой? Turan. 10.06.2013 [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2013/Politics/061000039317ru.htm>
- 318 Армянская мина замедленного действия в домах жителей Баку. Vesti. az. 21.10.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/93628>
- 319 Экстремистское движение "Полюс" "Гютб" в Азербайджане. «Вышка» №20 (19664) от 1.06.2007 года [Электронный ресурс] http://senuber.az/new/db/show_news.php?subaction=showfull&id=1204196390&archive=&template=hy Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/cd8dfa84>
- 320 Azərbaycan xalqı şizofrenik topluma çevrilir. Poligon. 25.5.2012 [Электронный ресурс]. <http://pia.az/index.php?l=az&m=news&id=20329> (az)/ <http://www.panorama.am/ru/society/2012/05/28/az-eurovision/>
- 321 Şöhrət El-Dəniz. 7 yaşlı uşağa təcavüz edən. KanalM5.tv. 14.04.12. [Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=5490> / (az)
- 322 "Erməni həkim kəlbətinlə alın sümüyümü çıxartmaq istəyirdi". Publika.az. 17.01.12. [Электронный ресурс] http://publika.az/index.php?action=static_detail&static_id=22859&project_id=4 (az)
- 323 "Azərbaycana magik hücumlar var". Bizimyolinfo.com. 18.06.2012 [Электронный ресурс] <http://bizimyolinfo.com/?sehife=1&xeber=71>(az)
- 324 200 миллионов манатов на колдунов и экстрасенсов. Эхо. 09.04.2013. [Электронный ресурс] <http://echo.az/article.php?aid=38838>
- 325 Звонок в МЧС: «Армяне прикрепили к моей спине бомбу!». Vesti.az. 20.01.2010. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/29477>
- 326 Информация о маршрутах передвижения азербайджанских дипломатов будет ограничена. Salamnews. 13.10.2012 [Электронный ресурс] <http://salamnews.org/ru/news/read/30642/pinformaciya-o-marshrutax-peredvijeniya-azerbaydan>
- 327 Глава МИД Азербайджана отправляется на Ближний Восток. Новости-Азербайджан. 21.04.2013. [Электронный ресурс] <http://newsazerbaijan.ru/newsoline/20130421/298757725.html>
- 328 После того как советский снайпер убил в Баку моего репортера и

- ранил меня, я выступил по телевидению...». САУ. 27.01.2013.
[Электронный ресурс] <http://uayu.org/samu/novosti-samu/article/354>
- 329 "Diqqət, düşmən dinləyir!". Qafqazinfo.az. 27.12.2012. [Электронный ресурс] <http://qafqazinfo.az/xeber-dumn-kimdir-azr-hsrt-t32962.html> (az)
- 330 Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений. - СПб.: Лань, 2000.
- 331 Волошина А. Добро и зло. Онтология Добра и Зла. [Электронный ресурс] Клуб практической философии. <http://chestisvet.ru/?id=169>
- 332 Кузнецов В., Кузнецова И., Миронов В., Момджян К. Философия: Учебник ИНФРА-М, 2004. — 519 с.
- 333 Новая философская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://iph.ras.ru/elib/2879.html>
- 334 «Мысленные эксперименты» Журнал «В мире науки» №2. 2012 г.
- 335 Приговор, вынесенный 13 апреля 2006г. Столичным Судом Будапешта под председательством Андраша Вашкути. Дело N 6.Б. 515 /2004/ 128 [Электронный документ] <http://stopxenophobia.org/docs/safarov.pdf> (венг.) Перевод на русский <http://stopxenophobia.org/?p=3699>
- 336 «İnşallah, Azərbaycanca görüşərik!!! -Qənirə Paşayevadan Ramil Səfərova təbrik. Modern. az. 25.08.2011. [Электронный ресурс] <http://modern.az/articles/16595/1/> (az)
- 337 Газета «Зеркало», 28.02.2004 г.
- 338 Газета «Зеркало», 28.02.2004 г.
- 339 Ramil Səfərova Milli Qəhraman adı verilsin. Zaur-Aliyev.info. 16.12.2011г. [Электронный ресурс] <http://zaur-aliyev.info/?p=269> Ресурс прекратил существование. Сохраненная копия: <http://peep.us/982db60a> (az)
- 340 ООК предложила присвоить медаль «За отвагу» Рамилю Сафарову. Day.az. 22.02.2005. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/20906.html>
- 341 Акиф Наги: «Азербайджан способен освободить Карабах так же, как освободил Рамиля Сафарова». Salamnews.org. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/162037/akif-nagi-azerbaydan-sposoben-osvobodit-karabax-tak-je-kak-osvobodil-ramilya-safarovanbspnbsp/>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peep.us/3fd152bf>
- 342 Байрам Сафаров: «Армяне должны понять, что освобождение Рамиля Сафарова - очередная победа Азербайджана». АПА. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/230232>
- 343 Указ президента страны о помиловании Рамиля Сафарова достоин наивысших похвал – представитель Минобороны. Salamnews. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/162054/ukaz-prezidenta-strani-o-pomilovanii-ramilya-safarovanbspdostoin-naivisshix-poxval-ndash-predstavitel-minoboroninbspnbsp/>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peep.us/b0c082dd>

- 344 Достойны похвалы те, кто приложил усилия для экстрадиции Рамиля Сафарова в Азербайджан – Иса Гамбар. Salamnews. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/162060/dostoyini-poxvali-te-kto-prilojil-usiliya-dlya-ekstradiicii-ramilya-safarova-v-azerbaydan-ndash-isa-gambarnbspnbsp/>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeer.us/fad2ac8e>
- 345 Новруз Мамедов: «Благодаря решимости и воле Президента Азербайджана Рамиль Сафаров доставлен в Азербайджан». Newtimes.az. 31.08.2012. <http://www.newtimes.az/ru/r0/s4/d8/2/n467/Новруз-Мамедов%3A-«Благодаря-решимости-и-воле-Президента-Азербайджана-Рамиль-Сафаров-доставлен-в-Азербайджан»> Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeer.us/64c57d6a>
- 346 Двойные стандарты в вопросе освобождения азербайджанского офицера вызывают сожаление - вице-спикер. Trend. 03.09.2012. [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/politics/2061197.html>
- 347 Омбудсмен встретила с Рамилем Сафаровым. 1.news.az. 03.09.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/society/20120903104550617.html>
- 348 Фуад Алескерев: «Возвращение Рамиля Сафарова в Азербайджан стало возможно лишь благодаря личному авторитету президента Ильхама Алиева». АПА. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/230240>
- 349 Эксперт: Передача Рамиля Сафарова Азербайджану - это следование обычной практике в международных отношениях. Aze.az 01.09.2012. [Электронный ресурс] http://aze.az/news_ekspert_peredacha_ramilya_81557.html
- 350 Турецкий полковник обратился к президенту Азербайджана для установления памятника Рамилю Сафарову. Ара.az 18.09.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.apa.az/news/231429>
- 351 В Азербайджане празднуют освобождение Рамиля Сафарова – ВИДЕО. Day.az 01.09.2012. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/society/352460.html>
- 352 Молодежь Азербайджана выразила благодарность президенту страны за помилование Рамиля Сафарова. Salamnews. 31.08.2012. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/162074/molodej-azerbaydana-virazila-blagodarnost-prezidentu-straninbspnbsp/>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeer.us/9dc54f79>
- 353 В Милли Меджлисе обсудили вопрос по поводу Акрама Айлисли. Baku.ws. 02.02.2013. [Электронный ресурс] <http://baku.ws/index.php?newsid=17897>
- 354 Murad Köhnəqala yazır. Kulis.az. [Электронный ресурс] <http://kulis.az/news/3980> (az)
- 355 Qaçqınlar Cəmiyyəti Əkrən Əylisli ilə bağlı təkliflər irəli sürdü. Modern.az. 04.02.2013 [Электронный ресурс] <http://modern.az/articles/34118/1/> (az)
- 356 Əkrəm Əylisli ilə bağlı daha bir qalmaqal. Bizim Yol. 19.02.2013 [Электронный ресурс] <http://bizimyolinfo.com/?sehife=1&xeber=7409> (az)

- 357 Afaq Məsud: 'Əkrəm Əylislinin bu əsəri ədəbiyyatımıza qara ləkədir'. Azxeber.com. 30.01.2013 [Электронный ресурс] <http://azxeber.com/news/27186.htm> (az)
- 358 Азербайджанские депутаты осудили скандальный роман Акрама Айлисли. Trend. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/politics/2114547.html>
- 359 Байрам Сафаров: «Акрам Айлисли играет чувствами людей, потерявших близких или ставших инвалидами». Salamnews. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/56341/bayram-safarov-akram-aylisli-igraet-chuvstvami-lyudey-poteryavshix-blizkix-ili-stavshix-invalidami/>
- 360 Роман Акрама Айлисли наносит большой моральный удар по азербайджанскому народу – Али Ахмедов. 1news.az. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://1news.az/politics/20130201124841041.html>
- 361 Депутаты предложили лишить Айлисли гражданства. Turan. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2013/Politics/020100026828ru.htm>
- 362 Историки Азербайджана выразили недовольство произведением писателя Акрама Айлисли. Trend.az. 06.02.2013 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/2116187.html>
- 363 Группа НПО подает в суд на Акрама Айлисли. Apa.az. 06.02.2013 [Электронный ресурс] http://ru.apa.az/novost_gruppa_npo_podaet_v_sud_na_akrama_ajlisl_240706.html
- 364 Шейх: Айлисли оскорбил Гейдара Алиева. Turan. 13.02.2013 [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2013/Social/021300028297ru.htm>
- 365 Жители Айлиса: «Смерть Акраму Айлисли». Haqqin.az. 09.02.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3722>
- 366 Вся Гянджа сжигает книги Акрама Айлисли. Haqqin.az. 11.02.2013 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3764>
- 367 Акция перед домом Акрама Айлисли. Радио «Азадлыг». 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://radioazadlyg.org/content/article/24889448.html>
- 368 В Баку группа молодых писателей «похоронила» книгу «Каменные сны» Акрама Айлисли. Trend. 01.02.2013 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/2114644.html>
- 369 Балыг Хафиз: «Отрежем правое ухо А.Айлисли, но тут же окажем медицинскую помощь». Haqqin.az. 12.02.2012 [Электронный ресурс] <http://haqqin.az/news/3784>
- 370 Освобожденному азербайджанскому офицеру Рамилю Сафарову присвоено звание майора. Trend. 01.09.2012 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/2060860.html>
- 371 Минобороны Азербайджана предоставило Рамилю Сафарову квартиру. Trend. 01.09.2012 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/society/2060909.html>

- 372 Ильхам Алиев подписал распоряжения о лишении Акрама Айлисли президентской пенсии и почетного звания. Trend. 07.02.2012 [Электронный ресурс] <http://trend.az/news/politics/2116863.html>
- 373 Təhsil Nazirliyi: "Əkrəm Əylisli dərsləklərdən çıxarılacaq". Veteninfo.az. 19.02.2012 [Электронный ресурс] <http://veteninfo.az/siyaset/10364.html> (az)
- 374 16 ударов топором. [Электронный ресурс] <http://safarov.org>
- 375 Ильхам Алиев лишил Акрама Айлисли звания и стипендии. Радио Азадлыг. 07.02.2013 [Электронный ресурс] <http://www.radioazadlyg.org/content/article/24895667.html>
- 376 «Каменные истины». Vesti.az. 05.06.2013 [Электронный ресурс] <http://www.vesti.az/news/161034>
- 377 Минкультуры Австрии вмешался в скандал с азербайджанскими танцорами-армянофобами и их выдворили в Баку. Panorama.am. 30.06.2012. [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/society/2012/06/30/gayane/>
- 378 Азербайджанец отказался представить армянского певца на международном конкурсе. Vesti.az. 22.06.2013 [Электронный ресурс] <http://www.vesti.az/news/163033>
- 379 Erməni uşağı. Publika.az. 20.02.2013. [Электронный ресурс] http://publika.az/index.php?action=static_detail&static_id=39812
- 380 Военнослужащий-азербайджанец воздал по заслугам сослуживцу-армянину в туалете. Vesti.az. 02.28.2013 [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/168150>
- 381 Симург требует от руководства отеля выселить армянский Гандзасар. Azerisport.com. 21.01.2013. [Электронный ресурс] <http://azerisport.com/football/20130121123344388.html>
- 382 Рамиз Мамедов: Армянина в Атырау не будет. Azerifootball.com. 06.01.2011 [Электронный ресурс] <http://azerifootball.com/ru/17/news/4679.html>
- 383 Иранская компания, обслуживающая рейсы Тебриз-Ереван, арендует офис в международном автовокзале Баку. Aze.az. 15.04.2013 [Электронный ресурс] http://aze.az/news_iranskaya_kompaniya_obs_luj_90373.html
- 384 Азербайджан потребовал от официальной Анкары объяснений. Радио «Озоти». 17.03.2012 [Электронный ресурс] <http://rus.ozodi.org/archive/news/20130331/11266/11266.html?id=24931103>
- 385 Берлинский суд оштрафовал азербайджанского националиста за оскорбление президента Армении. Panorama.am. 24.11.2010 [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/law/2010/11/24/muntazir-sargsyan/>
- 386 Азербайджану из-за антиармянской провокации запретили участвовать в Международной книжной выставке в Минске. Panorama.am. 16.02.2011 [Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/society/2011/02/16/minsk/>
- 387 Почему, выезжая за рубеж, наши чиновники не везут туда книги об

оккупации Карабаха – Зарифа Салахова. Новости-Азербайджан. 11.11.2009 [Электронный ресурс] <http://newsazerbaijan.ru/exclusive/20091111/43125218.html>

388 В Баку азербайджанский и немецкий депутаты поссорились из-за карабахского вопроса. ИА Регнум. 16.05.2012. [Электронный ресурс] <http://regnum.ru/news/1531675.html>

389 90-летний армянин підманул украинскую газету. Vesti.az. 23.02.2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/108098/news.php?id=142632>

390 «Поющую «Сары гялин» на армянском Сезен Аксу можно понять: пропал голос, а ей нужны деньги». Vesti.az. 10.03.2012. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/110013/news.php?id=109739>

391 Там же.

392 Председатель ООК Акиф Наги направил Папе Римскому письмо в знак протеста против канонизации Иоанна Павла II. Ара. 03.05.2011. [Электронный ресурс] <http://ru.ara.az/news/192030>

393 Грузинский профессор: «Армяне поменяли мне фамилию: теперь я Алиев». Vesti.az. 21.11.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/97103/>

394 В мексиканской газете опубликована статья под названием «Армянское двуличие». 1news.az. 09.04.2012. [Электронный ресурс] <http://1news.az/politics/20130409083234017.html>

395 Azərbaycan mediasından Davutoğlu`na "Sarı gelin" tepkisi. 1news.com.tr. 23.05.2011 [Электронный ресурс] <http://1news.com.tr/azerbaycan/siyaset/20110523113751837.html> (tr)

396 Эльчин Алибейли отстранен из ATV. ANSPRESS. 17.02.2011 [Электронный ресурс] <http://anspress.com/index.php?a=2&lng=ru&nid=86827>

397 Разразился очередной турецко-азербайджанский скандал на почве армянофобии. ИА Регнум. 16.04.2013 [Электронный ресурс] <http://regnum.ru/news/1649497.html>

398 Gokcen Karanfil = Becoming Undone: Contesting Nationalisms in Contemporary Turkish Popular Cinema // National Identities. — March 2006. — В. 1. — Т. 8. — С. 61-75.: «It is interesting to pin down that this old song named „Sari Gelin“ is an anonymous Armenian song which has become a part of Turkish culture throughout long years» (en)

399 Дочь азербайджанского министра влюбилась в армянина, Азербайджан в шоке. ИА Регнум. 28.07.2010 [Электронный ресурс] <http://regnum.ru/news/polit/1309304.html>

400 SOCAR-in vitse-prezidentinin kürəkəni Azərbaycanı biabır etdi. Bizimyol.info. 02.04.2013 [Электронный ресурс] <http://bizimyolinfo.com/?sehife=1&xeber=8773> (az)

401 Арлин Одергон «Отель «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» — М: 2008 г.

- 402 Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Под ред. И.Е.Андреевского. Санкт-Петербург. 1880-1907 гг.
- 403 Archaeology and Biblical Research. Summer, Vol. 5, №3, 1992 г.
- 404 Иосиф Флавий, «Иудейские древности», Книга I, гл. III
- 405 Argam Aivazian. Nakhijevan. Book of Monuments (Yerevan: 1990). Collection of multitude of photos of Armenian monuments.
- 406 Alexandre de Rhodes, Divers Voyages et Missions du P. A. de Rhodes en la Chine, & Autres Royaumes avec son Retour en Europe par la Perse et l'Armenie (Paris: Sebastian Cramoisy, 1653), Part 3, 63. Second edition (Paris: 1854), 416.)
- 407 John Newbery, Hakluytus Posthumus or Purchas His Pilgrimes, contayning a History of the World in Sea Voyages.
- 408 Рубен Галичян. «Мифологизация истории. Азербайджан, Армения, вымыслы и факты». Ереван. 2010 г. 211 стр.
- 409 Указ. соч.
- 410 Azerbaijan «flattened» sacred Armenian site. The Independent. 30.05. 2006. [Электронный ресурс] <http://independent.co.uk/news/world/europe/azerbaijan-flattened-sacred-armenian-site-480272.html>
- 411 «Речь Президента Азербайджана Гейдара Алиева на торжественном юбилейном собрании, посвященном 75-летию образования Нахчыванской АССР», «Бакинский рабочий», 14.10.1999 г.
- 412 Если Франции нужно будет, чтобы армяне были древним народом, поверьте мне, так и будет – заместитель директора Института археологии и этнографии НАН АР Наджаф Мусебли. Trend.az. 05.11.2007. [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/history/1069614.html>
- 413 Там же
- 414 Арис Казинян, «Полигон «Азербайджан». Центр общественных связей и технологий. Ереван. 2011 г. 615 стр.
- 415 Резолюция Европейского Парламента по Политике Европейского соседства (European Neighbourhood Policy) Брюссель, ЕС, январь 2006.
- 416 Azerbaijan «flattened» sacred Armenian site. The Independent. 30.05. 2006. [Электронный ресурс] <http://www.independent.co.uk/news/world/europe/azerbaijan-flattened-sacred-armenian-site-480272.html>
- 417 Указ. соч.
- 418 Azerbaijan Famous Medieval Cemetery Vanishes. IWPR reporter confirms that there is nothing left of the celebrated stone crosses of Jugha. Iwpr.net. 27.04.2006. <http://iwpr.net/report-news/azerbaijan-famous-medieval-cemetery-vanishes>
- 419 Из речи президента Азербайджана Ильхама Алиева на торжественной церемонии, посвященной 85-летию Нахичеванской Автономной Республики. Eurasia.ru. 05.08.2009. [Электронный ресурс] <http://www.eurasia.ru/news/>

show/1968.html

420 Рубен Галичян. «Мифологизация истории. Азербайджан, Армения, вымыслы и факты». Ереван. 2010 г. 211 стр.

421 Մանասյան Ա.Ս., Լեոնային Ղարաբաղ. Ինչես է դա եղել, Հանրային կապերի և տեղեկատվության կենտրոն, Երևան 2011. 55 (arm)

422 Давуд Ага-оглы Ахундов, Архитектура древнего и раннесредневекового Азербайджана (Баку: 1986), 246—7.

423 AFP/ «Christian minority in Azerbaijan gets rid of Armenian eyes ore» Worldwide Religious News, 17.02.2005, [Электронный ресурс] <http://soc.culture.turkish.narkive.com/r4ztSVks/christian-minority-in-azerbaijan-gets-rid-of-armenian-eyesore>

424 Памятник 5 века оказался под угрозой разрушения. Aze.az. 09.01.2010. [Электронный ресурс] http://aze.az/news_pamyatnik_5_veka_30228.html

425 Армянские здания в Баку. [Электронный ресурс] <http://baku.am/Armenian-buildings-of-Baku>

426 Մամվել Կարապետյան, Հյուսիսային Արցախ, ՌԱԱ Գիտական ուսումնասիրություններ մատենաշարից (Երևան. 2004), գիրք Զ: 312-315: (С. Карапетян, Северный Арцах [Карабах], Из серии научных исследований РАА. Ереван: 2004) том 6,312-315.

427 Մամվել Կարապետյան, Հյուսիսային Արցախ, ՌԱԱ Գիտական ուսումնասիրություններ մատենաշարից (Երևան. 2004), գիրք Զ: 312-315: (С. Карапетян, Северный Арцах [Карабах], Из серии научных исследований РАА. Ереван: 2004) том 6,367-373.

428 Рубен Галичян. «Мифологизация истории. Азербайджан, Армения, вымыслы и факты». Ереван. 2010 г. Стр. 85.

429 Указ. соч. стр. 88

430 Указ. соч.. Стр. 89

431 Дезинформация относительно армянской церкви в Нахичеване, на сей раз, на сайте Eurasianet. Armenpress.am. 28.11.2012. [Электронный ресурс] <http://armenpress.am/rus/news/700858/>

432 Армянские церкви Баку. Diaspora-world. [Электронный ресурс] http://diaspora-world.info/index.php?option=com_content&view=article&id=5497&Itemid=&lang=en

433 М. Бархударьянц, «Арцах», Баку (1895), стр. 314

434 National Archives of Armenia, fund 53, list 1, file 3814, p. 105

435 A Brief History of the Art and Architecture of Artsakh — Nagorno Karabakh. Nkrusa.org. [Электронный ресурс] http://nkrusa.org/country_profile/art_history_of_artsakh.shtml

436 Vrej Nersessian. Treasures from the ark: 1700 years of Armenian Christian art. British Library, 2001. ISBN 0712346996, 9780712346993, Стр. 28. "Gag is a

famous fortress and district, founded by king Gagik, where is found the well known churches of the Holy Cross and Saint Sargis the General”

437 Qazax (Kazakh, Gazakh). Azerb.com. [Электронный ресурс] <http://azerb.com/az-qazax.html>

438 Левон Мелик-Шахназарян “Военные преступления Азербайджана против мирного населения Нагорно-Карабахской Республики”. Изд. “Наири”, Ереван, 1997 г. [Электронный ресурс] <http://armenianhouse.org/mshakhnazaryan/docs-ru/crime/contents.html>

439 Крысько Владимир Гаврилович. Секреты психологической войны (цели, задачи, методы, формы, опыт). Минск, 1999 г.

440 Сергей Кара-Мурза, Сергей Смирнов. «Манипуляция сознанием 2». Серия: Политический бестселлер. ЭКСМО: АЛГОРИТМ. Москва. 2009 г. 528 стр.

441 «Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказания за него» (статья II). [Электронный ресурс] http://un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml

442 Обращение Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева к азербайджанскому народу в связи с 31 марта — Днем геноцида азербайджанцев — г. Баку, 27 марта 2003 года. [Электронный ресурс] <http://library.aliyev-heritage.org/ru/2729622.html> Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peeep.us/6d5c8c8f>

443 Геноцид. Azerbaijans.com [Электронный документ] http://azerbaijans.com/content_321_ru.html

444 Лотман Ю. М. Избр. статьи: В 3 т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллинн, 1992.

445 Вундт В. Проблемы психологии народов // Преступная толпа. М., 1998. с. 226

446 Михаил Архангородский. «Любовь нечаянно нагрянет...О психологии личности при тоталитарных и авторитарных режимах». Пермь. 2010 г.

447 Шелале Гасанова: «Геноцид азербайджанцев - это написание всему человечеству об опасности дашнакского воинствующего национализма». Day. az. 31.03.2010. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/201116.html>

448 Эльмира Сулейманова выступила с заявлением в связи с Днем геноцида азербайджанцев. 1news.az. 28.03.2013. [Электронный ресурс] <http://1news.az/society/20130328011117011.html>

449 Распоряжение Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева о создании в городе Губа «Мемориального комплекса геноцида». г. Баку, 30 декабря 2009 года [Электронный ресурс] <http://kak.znate.ru/docs/index-3035.html?page=144>

450 Гайк Демоян. Когда губа не дура, или особенности национального геноцидообразования в Азербайджане. Газета «Голос Армении» от 14. 09. 2010, No 97 (20030). [Электронный ресурс] <http://golosarmenii.am/ru/20030/>

world/5746/

451 Махмуд Керимов: «Пока рано делать выводы по выявленному
массовому захоронению в Губе». Day.az. 18.04.2007. [Электронный ресурс]
<http://news.day.az/politics/76866.html>

452 Комиссия, исследовавшая массовое захоронение в Губе, подтвердила принадлежность останков жертвам геноцида азербайджанцев в 1918 году. Day.az. 13.04.2007. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/76285.html>

453 Армянские политологи против политики ксенофобии Ильхама Алиева: кто же захоронен в Губе? Regnum.ru. 02.11.2012. [Электронный ресурс] <http://regnum.ru/news/armenia/1589098.html#ixzz2KtJGrfZe>

454 Газета «Арев» от 27 апреля 1918 г.

455 «Историческая призма»: 1918-й. Как происходила массовая резня в Губе. Day.az. 28.03.2013. [Электронный ресурс] <http://news.day.az/politics/392100.html>

456 Фильм «Между голодом и огнем. Власть ценою жизней». Видео.
[Электронный ресурс] <http://www.youtube.com/watch?v=kvzfp9nb-VU>

457 Азербайджанская пропаганда оконфузилась с очередным
«геноцидом», на сей раз в Иране. Panorama.am. 18.12. 2012.
[Электронный ресурс] <http://panorama.am/ru/analytics/2012/12/18/a-sarkisyan-analytics/>

458 Найденное в Иране место массового захоронения должно охраняться
как доказательство геноцида азербайджанцев – депутат. Salamnews.org.
03.11.2012. [Электронный ресурс] [http://ru.salamnews.org/ru/news/read/35411/
naydennoe-v-irane-mesto-massovogo-zaxoroneniya-dolno-oxranyatsya-kak-
dokazatelstvo-genocida-azerbaydzhancev-ndash-deputatnbsp/](http://ru.salamnews.org/ru/news/read/35411/naydennoe-v-irane-mesto-massovogo-zaxoroneniya-dolno-oxranyatsya-kak-dokazatelstvo-genocida-azerbaydzhancev-ndash-deputatnbsp/)

459 В Баку пройдет международная конференция по геноциду
азербайджанцев в Иране. Salamnews.org. 03.11.2012.
[Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/35369/v-baku-proydet-mejdunarodnaya-konferenciya-po-genocidu-azerbaydancev-v-irane/>

460 Депутат ММ: разрушение захоронения азербайджанцев в Иране
противоречит исламу. Aze.az. 05.11.2012. [Электронный ресурс] [http://aze.az/
news_deputat_mm_razrushenie_84232.html](http://aze.az/news_deputat_mm_razrushenie_84232.html)

461 Массовое захоронение в Иране должно быть сохранено как факт
геноцида азербайджанцев – Али Ахмедов. Salamnews.org. 05.11.2012.
[Электронный ресурс] [http://ru.salamnews.org/ru/news/read/35677/massovoe-
zaxoronenie-v-irane-dolno-bit-soxraneno-kak-fakt-genocida-azerbaydancev-ndash-
ali-axmedovnbsp/](http://ru.salamnews.org/ru/news/read/35677/massovoe-zaxoronenie-v-irane-dolno-bit-soxraneno-kak-fakt-genocida-azerbaydancev-ndash-ali-axmedovnbsp/)

462 Иранцев, обнаруженных в Урмии, убили турки-османы. Иран
раскрывает фальсификации Азербайджана.Isna.ir. 06.11.2012.
[Электронный ресурс] <http://isna.ir/fa/news/91081610377/ایران-بسیار از کشته شدن ایرانیان در ارومیه>
(ir.)

463 Принадлежность захоронений в Урмие к мусульманам, подвергшихся

геноциду армян, не доказана – посол. Salamnews.org. 27.11.2012.
[Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/41611/prinadlejnost-zaxoroneniy-v-urmie-k-musulmanam-podvergshixsya-genocidu-armyan-ne-dokazana-ndash-posol/>

464 Акиф Меликов: «Я преклоняюсь перед красотой и мудростью азербайджанских женщин». Газета «Эхо». № 99(2781) Пт., 8 Июня 2012.
[Электронный ресурс] <http://arx.echo.az/index.php?aid=19829>

465 «Замороженный конфликт» между Азербайджаном и Арменией начинает разогреваться. Эллен Барри. Газета «The New York Times». 01.06.2011. [Электронный ресурс] <http://inopressa.ru/article/01jun2011/nytimes/karabah.html>

466 “Qırın ermənin, qırın”. Kulis.az. [Электронный ресурс] <http://kulis.az/news/4102> (az.)

467 Соколов Р. В поисках «настоящей социальной педагогики»
[Электронный ресурс] <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/12>

468 Соколов Р. В поисках «настоящей социальной педагогики» «На путях к новой школе» - «На стороне подростка» N 3 200. Изд.: АНО «Агентство образовательного сотрудничества», [Электронный ресурс] <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/12>

469 5 yaşlı qız məktəbdə. Deffektiv.com. 05.04.2011. [Электронный ресурс] <http://deffektiv.com/5-yasli-qiz-m%c9%99kt%c9%99bd%c9%99/>

470 Обращение азербайджанской писательницы Гюлзар Ибрагимовой к участникам форума «Open Armenia Worldwide Armenian Forum».
[Электронный ресурс] http://azerichild.info/mirror_14.html

471 Çınarə Vüqar. Ehtiyatlı olun, Bakıda azərbaycanlılar var. Gundelik-Baku.
[Электронный ресурс] gundelik-baku.com/index.php?newsid=6527. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peer.us/5e82df4b>

472 Çınarə Vüqar. Metronun «28 May» stansiyasının ətrafındakı masaj salonlarını erməni əsilli qadınlar işlədir. Gundelik-Baki 18.10.2011
[Электронный ресурс] <http://gundelik-baku.com/index.php?newsid=5892>. Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peer.us/9778e43b> (az)

473 Арлин Одергон. «Отель «Война». Психологическая динамика вооруженных конфликтов» — М: 2008 г.

474 “Qəhrəmanın biri İlham Əliyev, biri də Ramil Səfərovdur” - Zeyneb Xanlarova. Qafqazinfo.az. 04.10.2012. [Электронный ресурс] Оригинал удален. Сохраненная копия: <http://peer.us/bb22773f> (az.).

475 Дружба азербайджанцев с армянами на Одноклассниках.ру – предательство или сохранение человеческого облика в нечеловеческих условиях – опрос. Trend. 07.01.2003. [Электронный ресурс] <http://trend.az/life/socium/1389959.html>

476 Там же.

477 Стефаненко Татьяна Гавриловна Этнопсихология: Учебник для вузов /

- Т. Г. Стефаненко. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2009.
- 478 Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.
- 479 Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. — М.: Изд. центр «Академия», 2007. — 352 с.
- 480 О горе-педагогах и бездарных учебниках. Мадатова Я. Minval. az. 27.02.2013. [Электронный ресурс] <http://minval.az/view.php?id=3262> // Сохраненная копия: <http://www.peeer.us/e9ab641a>
- 481 К доске! или О ляпах в отечественных учебниках, национальных пословицах в стиле fusion и надежде на будущее. Сапунов С. 1news.az. 23.04.2013. [Электронный ресурс] <http://1news.az/authors/125/20130423092510869.html>
- 482 Для азербайджанских школьников Толстой скончался... раньше своего рождения. Жучкова М. Vesti.az. 15.09.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/89374>
- 483 Уроки истории в Армении и Азербайджане. Доклад Institute of war and peace reporting. Iwpr.net. 02.03.2012. [Электронный ресурс] <http://iwpr.net/ru/report-news/уроки-истории-в-армении-и-азербайджане>
- 484 «Мифы и образы «врага». Юнусов А. Научное общество кавказоведов. 11.10.2011. [Электронный ресурс] www.kavkazoved.info/news/2011/10/11/mify-i-obrazy-vraga-v-istoricheskoy-nauke-azerbajdzhana-i.html
- 485 Указ. соч.
- 486 Указ. соч.
- 487 Мифы и образы «врага». Юнусов А. Научное общество кавказоведов. 11.10.2011. [Электронный ресурс] www.kavkazoved.info/news/2011/10/11/mify-i-obrazy-vraga-v-istoricheskoy-nauke-azerbajdzhana-i.html
- 488 Баку: ненавидеть Армению учат с начальных классов. Парцвания А. Georgiatimes.info. 20.01.2012. [Электронный ресурс] <http://georgiatimes.info/articles/70835-1.html>
- 489 Erməni dərsliklərində türklər düşmən rolunda. Musavat.com. 18. 05. 2013. [Электронный ресурс] http://musavat.com/news/kivdf-layihələri/erməni-dərsliklərində-türklər-düşmən--rolunda_124014.html (az)
- 490 Обыкновенный идиотизм азербайджанских учебников. Newsland.com. 26.08.2009. [Электронный ресурс] <http://newsland.com/news/detail/id/403193/>
- 491 Там же.
- 492 Там же
- 493 Там же
- 494 Уроки истории в Армении и Азербайджане. Доклад Institute of war and peace reporting. Iwpr.net. 02.03.2012. [Электронный ресурс] <http://iwpr.net/ru/report-news/уроки-истории-в-армении-и-азербайджане>

- 495 Методическое пособие по воспитанию детей в патриотическом духе. Министерство культуры и туризма Азербайджана. Баку. 2009. [Электронный ресурс PDF] <http://clb.az/files/mv/vetenperver1.pdf> (az)
- 496 Алисахиб Эрогул «Хале» сборник рассказов. Учебное пособие для внеклассного чтения учащихся средних школ.. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с.. [Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf> (az)
- 497 Мифы и образы «врага». Юнусов А. Научное общество кавказоведов. 11.10.2011. [Электронный ресурс] www.kavkazoved.info/news/2011/10/11/mify-i-obrazy-vraga-v-istoricheskoy-nauke-azerbajdzhana-i.html
- 498 Сергей Румянцев. Героический эпос и конструирование образа исторического врага. Империя и нация в зеркале исторической памяти [Сборник статей] [Электронный ресурс] <http://lib.rus.ec/b/429779/read>
- 499 Азербайджанские учебники продолжают парадное шествие. Azerichild.info. [Электронный ресурс] http://azerichild.info/books_01.html
- 500 Ягуб Махмудов, Юсиф Юсифов, Рагим Алиев. История Азербайджана. Учебник для 7 класса. – Баку: «Маариф», 1997, с.19, прим.1 и с.24.
- 501 «МАРксизм – МАРданизм». Марьям Гюнешли. Источник: прекративший свое существование сайт realazer.com [Электронный ресурс] Сохраненный текст: <http://misinformative.info/?p=322>
- 502 С.Мамедов, Т.Велиев, А.Годжаев. История Азербайджана. Учебник для 9 класса. – Баку: «Тахсил», 2002, с.52.
- 503 История Азербайджана. Учебник для 10 класса общеобразовательной школы. Под ред. Тофика Велиева. – Баку: «Маариф», 1998, с.12.
- 504 История Азербайджана. Учебник для 11 класса общеобразовательной школы. Под ред. Сейфеддина Гандилова и Исаака Мамедова. – Баку: «Чашыюглу», 2002, с.17-18.
- 505 Мифы и образы «врага». Юнусов А. Научное общество кавказоведов. 11.10.2011. [Электронный ресурс] www.kavkazoved.info/news/2011/10/11/mify-i-obrazy-vraga-v-istoricheskoy-nauke-azerbajdzhana-i.html
- 506 Будущее азербайджанской истории в опасности! Vesti.az. 15.08.2011. [Электронный ресурс] <http://vesti.az/news/86362>
- 507 Не смотри, как я ворую у тебя, лучше подумай о плохих армянах. Contact.az Э 04.02.2013. [Электронный ресурс] <http://contact.az/docs/2013/Want%20to%20Say/020400026970ru.htm>
- 508 От ошибок в учебниках по истории до их армянской интерпретации. Minval.az. 13.02.2013 [Электронный документ] http://minval.az/view_yazar.php?id=113. Оригинал удален. Сохраненная копия <http://www.peeer.us/0abcaed6>
- 509 Докопаться до правды, или Кто и зачем переписывает историю. Газета «Красноярская газета», Красноярск. 28.12.2012. [Электронный ресурс] http://rus.ruvr.ru/2012_12_28/Dokopatsja-do-pravdi-ili-Kto-i-zachem-perepisivaet-istoriju/

- 510 «Освещение общей истории России и народов постсоветских стран в школьных учебниках истории новых независимых государств», Москва 2009, под. ред. А.А. Данилов, А.В. Филиппов. Год издания: 2009. Формат: pdf. Издат.: Москва Страниц: 389. [Электронный ресурс] http://gosklub.ru/files/Doclاد_hist_02_light.pdf
- 511 Гейдар Джемаль: «Армении и армянам – не место на Южном Кавказе». salamnews.org 03.08.2013. [Электронный ресурс] <http://ru.salamnews.org/ru/news/read/87056/geydar-demal-armenii-i-armyanam-ndash-ne-mesto-na-yujnom-kavkaze/>
- 512 М. И. Гоголь, 2 октября 1833 г., С.-Петербург (X, 281, 283)
- 513 Матвеева И.В. «Консультация для психологов. Современная детская книга в зеркале психологии». 13.09.2011. [Электронный ресурс] <http://docsmе.ru/doc/82774/kniga-v-zerkale-psihologii>
- 514 "Good" and "Bad" Armenians: Representation of the Karabakh Conflict in Azerbaijani Literature by Leyla Sayfutdinova, collection of selected works "Changing Identities: Armenia, Azerbaijan, Georgia". [Электронный ресурс] http://georgien.boell-net.de/downloads/2003-2009_eng_PRINT.pdf (en)
- 515 Указ. соч.
- 516 Алисахиб Эрогул «Хале» сборник рассказов. Учебное пособие для внеклассного чтения учащихся средних школ.. Баку. «Текнур», 2011 г. 608 с.. [Электронный ресурс] <http://azerichild.info/HALE.pdf> (az)
- 517 «Yurd Xəbər» İraqılı deputatın 20 yanvarla bağlı suallarına cavab verə bilməyən şagirdlər. Видео (аз.) [Электронный ресурс] <http://youtube.com/watch?v=7jPjtnxoPCI#>
- 518 "Good" and "Bad" Armenians: Representation of the Karabakh Conflict in Azerbaijani Literature by Leyla Sayfutdinova, collection of selected works "Changing Identities: Armenia, Azerbaijan, Georgia". [Электронный ресурс] http://georgien.boell-net.de/downloads/2003-2009_eng_PRINT.pdf (en)
- 519 Г. Гусейнов. Рассказ «Солнечный огонь». 01.02.2013. [Электронный ресурс] <http://txt.ensayoes.com/docs/index-10971.html?page=2>
- 520 Laçını necə xatırlayırsınız? - Üç nəslin cavabı. Modern.az. 17.05.2012 [Электронный документ] <http://modern.az/articles/24280/1/> (az). Перевод [Электронный документ] http://azerichild.info/mirror_15.html
- 521 Как бороться с эпидемией агрессии в современном обществе? 1news.az. 02.08.2013. [Электронный ресурс] <http://1news.az/analytics/socium/20130802014824104.html>
- 522 Əkrəm Əylisli "Daş yuxular"da nəyi dəyişib?.Azadliqradiosu.az. 19.05.2012 [Электронный документ] <http://www.azadliqradiosu.az/content/article/25049133.html> (az)

Список рекомендуемых источников

Авторы также рекомендуют к ознакомлению ряд книг, документальных фильмов и сайтов из числа созданных по инициативе и экспертами «Центра общественных связей и информации Аппарата президента РА».

К прочтению:

1. Մարգարյան Ա., «Հայաստյացությունը Ադրբեջանում. ռեսենսիմենտի և ավտորիտարիզմի խաչմերուկում»։ – Երևան, 2013: ՀՀ նախագահի աշխատակազմի «Հանրային կապերի և տեղեկատվության կենտրոն»։ © IPRC
2. Մանասյան Ալեքսանդր, Ղևոնդյան Ալեն, «Լեռնային Ղարաբաղ. ինչպես է դա եղել...»։ – Երևան, 2010թ.։ ՀՀ նախագահի աշխատակազմի «Հանրային կապերի և տեղեկատվության կենտրոն»։ © IPRC:
3. Հովսեփյան Լևոն, «Սևրի սինդրոմ։ Սևրի սինդրոմի դրսևորումները Թուրքիայի հասարակական-քաղաքական քննարկումներում», Երևան, 2012թ.։ ՀՀ նախագահի աշխատակազմի «Հանրային կապերի և տեղեկատվության կենտրոն»։ © IPRC
4. «Нахиджеван в XX – начале XXI веков: некоторые факты. Сборник статей» / Под ред. В.А. Захарова. – М.: «Русская панорама», 2011. («Кавказские исследования»).
5. Геворкян П., «Дневник судебного процесса по уголовному делу о преступлениях, совершенных против армянского населения в гор. Сумгаите с 27 по 29 февраля 1988 г.» – Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2013. / Pavel Gevorkyan. “Court Trail Diary The case of the crime committed against the Armenian population in Sumgait, Azerbaijan on February 27 – 29, 1988”. © IPRC
6. Арис Казинян, «Ереван: С крестом или на кресте. Рассказы об общественно-политической истории города Еревана с раннесредневековых времен по начало XIX в.»։ – Երևան: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2013. © IPRC
7. Арис Казинян, «Полигон “Азербайджан”», Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2011. © IPRC
8. «Сумгаитская трагедия в свидетельствах очевидцев», Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2013. Книга первая. © IPRC
9. Асатрян Г.С., «Этническая композиция Ирана: От “Арийского простора” до Азербайджанского мифа» / ЕГУ Кафедра иранистики; Ответ. Ред.: А.Г. Арешев, В.А.Аракелова. – Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, «Кавказский центр иранистики», 2012. © IPRC
10. А. Магальян., «Арцахские меликства и меликские дома в XVII-XIX вв.»։ – Երևան: Перевод и издание при поддержке Центра общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2012. © IPRC
11. Погосян (Хахбакян) Г.Г., «Культурно-историческое наследие Армении: Нахиджеванский край. (Некоторые вопросы истории и архитектуры со времен Ванского царства да XVII в.)»։ / Научно-исследовательский центр историко-

культурного наследия; ред.: Г.С.Асатрян, С.А. Маркарян. – Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2012. © IPRC

12. Погосян (Хахбакян) Г. Г., «Армяне Шамахи в упоминаниях некоторых западноевропейцев. Часть I. (XV-XVII вв.)». / Ред.: Г.С. Асатрян, С.А. Маркарян. – Ереван: Центр общественных связей и информации Аппарата президента РА, 2013. © IPRC

К просмотру:

1. Документальный фильм «Сумгаит, февраль 1988. Обыкновенный геноцид» (языки: армянский, русский, английский, французский, арабский)
2. Документальный фильм «Баку, январь 1990. Обыкновенный геноцид» (языки: армянский, русский, английский, французский, арабский)
3. Документальный фильм «Операция «Кольцо», весна-лето 1991. Обыкновенный геноцид» (языки: армянский, русский, английский)
4. Документальный фильм «Марага, апрель 1992. Обыкновенный геноцид» (языки: армянский, русский, английский, французский, арабский)
5. Документальный фильм «Между голодом и огнем. Власть ценою жизней» (языки: армянский, русский, английский)

К ознакомлению:

1. <http://karabakhrecords.info>
2. <http://maragha.org>
3. <http://azerichild.info>
4. <http://xocali.net>
5. <http://ermeniheber.am>
6. <http://xocali.tv>
7. <http://justiceforkhojaly.tv>
8. <http://stophatespeech.net>

Содержание

Вместо предисловия	3
Глава 1. Что важно знать о ксенофобии	8
Глава 2. Историческая ось	27
Глава 3. Армяне в Баку	41
Глава 4. Запрет на армянские имена	52
Глава 5. Запрет на въезд армян в Азербайджан	55
Глава 6. Запрет на позитивное отношение к армянам	68
Глава 7. Армянские корни у неугодных	82
Глава 8. Армянофобия в официальных высказываниях	90
Глава 9. Армянофобия в СМИ	96
Глава 10. Дегуманизация и демонизация образа армян	107
Глава 11. Антиармянская паранойя	118
Глава 12. Рамиль Сафаров vs Акрам Айлисли: ипостаси добра и зла.	129
Глава 13. Экспорт армянофобии	138
Глава 14. Разрушение культурного и исторического наследия армян	149
Глава 15. Мифологизация «геноцидов»	161
Глава 16. Женщины в формировании армянофобии	170
Глава 17. Azerichild.info.	179
Глава 18. Армянофобия в учебниках	182
Глава 19. Армянофобия в азербайджанской литературе	196
Вместо заключения	201
Приложения	204
Пословицы и поговорки	283
Список использованной литературы	293
Список рекомендуемых источников	328